

Investigaciones | [volver](#)**Título**

“LA IMAGEN COMO FUENTE DE INFORMACIÓN PARA UNA HISTORIA EN EL PARTIDO DE LA MATANZA”

Código

B080

Director

- **Agostino, Hilda**

Investigadores

- Bavaud, Mariela
- Castagnola, Nélida
- Maidana, Carlos
- Silva, Gabriela
- Parody, Sergio
- Díaz, Honorio
- Gómez, Pedro
- Sanchez Pedro
- González, Roxana

Resumen

Este proyecto se propone partir de la utilización de imágenes actuales como fuentes documentales para construir una historia de La Matanza, dejando al mismo tiempo testimonio de lo que el partido es hoy cuando comienza el milenio. Cada una de las imágenes capturadas, que bajo ningún punto de vista agotan todas las posibilidades nos remiten a un proceso social en alguno de los ámbitos seleccionados, nos obliga a buscar protagonistas y a situarlos en su “presente histórico”. Entendiéndose por tal al contexto epocal que rodeaba al punto temporo-espacial en que cada uno de los hechos narrados se produjeron. Se decidió tomar el siglo XX como momento en el tiempo y a las localidades de San Justo y Ramos Mejía, como escenarios. Estas localidades son las que ofrecen mayor cantidad de material documental editado que permiten una confrontación, a su vez con las fuentes documentales que se han localizado.