


 Investigaciones | [volver](#)

### Título

"Primera aproximación a las manifestaciones culturales de La Matanza desde 1856 hasta la actualidad"

### Código

B158

### Directores

-Agostino, Hilda Noemí

### Investigadores

- Artola, Analía Yael
- Bertune Fatgala, Mirta Natalia
- Pomés, Raúl
- Silva, María Gabriela
- Viturro, María Alejandra

### Resumen

Este protocolo continua en la línea de investigación que genera el Programa "Historia Regional de La Matanza" aprobado por el HCS de la UNLaM por Resolución 202/2000 , cuyos proyectos parte fueron presentados en este mismo Programa Nacional de Incentivos, desde esta Universidad Nacional y en su Departamento de Ciencias Económicas, codificados como: " B 080: La imagen como fuente de información para la construcción de una historia de la Matanza", "B092 Las instituciones de Educación Superior en el Partido de La Matanza: creación y evolución en el siglo XX" , " B 111 El archivo histórico de la palabra de la UNLaM", " B 123 El archivo de imágenes históricas de la UNLaM" y B139 "Los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza". Al realizar los trabajos de investigación señalados fueron apareciendo exponentes de diferentes manifestaciones culturales de esta particular geografía del conurbano bonaerense.

Surgió así la pregunta sobre si existía una cultura propia de este lugar, con rasgos distintivos, y de ser así cuales serían estos. Dicho interrogante y la búsqueda de respuestas. motivan esta primera aproximación a la temática y generan la siguiente hipótesis.