

Investigaciones | [volver](#)**Título**

La importancia del capital cultural en los alumnos de primer año de las carreras de ciencias económicas y su relación con la deserción

Código**C2ECO052****Director** (El link en el nombre del director, envía un mail desde su outlook o thunderbird)[Olivieri Renato Victor María](#)**Codirector****Piñeiro Juan Pablo****Investigadores**

- Carnevali Francisco Marcos
- Ecalte Miriam
- Ciucio Juan Manuel
- Fernández María Laura
- Ferro Mario José
- Gomez Joel
- Ceccone Alejandro Luis
- Rossi Lina Margarita
- Sak Lilia Sonia
- Salimena Gonzalo Ignacio

Resumen

La educación superior a nivel mundial, desde hace un par de décadas atrás, se encuentra en un proceso de masificación cada vez mayor, al que concurren diferentes tipos de estratos sociales, a diferencia de lo que ocurría antes de la segunda guerra mundial, como acceso exclusivo de las clases sociales altas. En el marco de la línea de investigación del proyecto de investigación anterior, se observan y describen los factores que inciden en el fracaso académico y deserción en los primeros años de las carreras universitarias. Estos problemas se profundizan con el aumento de la pobreza y la distancia cultural existente entre la educación superior y el nivel medio. Investigaciones actuales sobre esta temática,

expresan también que, con el fenómeno de la masificación, han ingresado a la universidad sectores sociales antes excluidos en este nivel educativo y muchos de ellos sin trayectoria intergeneracional de estudiantes universitarios en la familia. También, a su vez, se puede pensar que mientras la educación superior es una entrada para los estratos socioeconómicos más bajos y parte de la clase trabajadora, contiene cierta tendencia estructural, que son las altas tasas de deserción en los primeros años. En este trabajo se propone un análisis descriptivo y explicativo de los factores vinculados al recorrido histórico cultural de los alumnos que pueden contribuir a la deserción, y tienen relación con las variantes en el capital cultural de los estudiantes, dado que en la Universidad Nacional de La Matanza, muchos de los alumnos resultan ser la primer generación de ingresantes universitarios, y este status de primera generación, resulta un condicionante adverso al no tener referencias claras de lo que sobrelleva la llamada vida universitaria. Desde esta perspectiva, es que se analizará la incidencia del capital cultural, dentro de los términos conceptuales de Bourdieu, en los estudiantes de estratos sociales más bajos, y sus implicancias en la obstaculización de los procesos educativos en el primer año de las carreras de Ciencias Económicas. También se identificarán las actividades que se desarrollan en la universidad, tendientes a revertir los procesos de deserción en esta población y que fortalezcan el vínculo entre la universidad y el estudiante