Los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza



Dirección: Dra. Hilda Noemí Agostino Informe Final Código B139 2010 Unidad Ejecutora: Universidad Nacional de La Matanza

Departamento: de Ciencias Económicas.

Dirección: Florencio Varela 1903 - San Justo. Cód. Postal: 1754. Tel.: 4480-8967

Director

Nombre y apellido: Agostino, Hilda Noemí

Investigadores Miembros del Equipo:

Nombre y apellido: Artola, Analía Yael

Nombre y apellido: Bertune Fatgala, Mirta Natalia

Nombre y apellido: Ledesma, Rodolfo Gabriel

Nombre y apellido: Maidana, Carlos Eduardo

Nombre y apellido: Pomés, Rául

Resumen del proyecto

Período Informado: Desde 1º de enero de 2009 a 31 de Diciembre de 2010

Informe Técnico – Académico

A- Informe Técnico – Académico

Resumen

El presente proyecto aborda la construcción de una historia de los primeros veinte años de vida de la Universidad Nacional de La Matanza. Este trabajo integra el corpus de historia local y regional del partido de La Matanza, inserto en el conurbano bonaerense, en el que se viene trabajando desde la instauración en la UNLaM del Programa de Historia del Partido de La Matanza aprobado por el H.C.Superior por Resolución Nº 202/2000. En proyectos anteriores pertenecientes al mismo programa, se han concretado un archivo de voces y otro de imágenes, que reúnen a protagonistas de procesos históricos de la zona. Se reconoce así, una vez más, y se posibilita la utilización de las voces y las imágenes como documentos históricos al mismo tiempo que se recogen y sistematizan documentos escritos relacionados con el objeto de estudio.

Especificacion De Palabras Clave

Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) – Historia – Archivo Oral- Archivo de Imágenes

Fundamentación. Selección del tema y justificación del estudio

Se continuó con este trabajo la línea de investigación generada por el Programa "Historia Regional de La Matanza" (aprobado por el HCS de la UNLaM Resolución 202/2000).

Algunos de los diferentes proyectos que formaron parte de este conjunto fueron presentados en este mismo Programa Nacional de Incentivos, desde esta Universidad

Nacional y en su Departamento de Ciencias Económicas, titulados y codificados como continua:

B 080 "La imagen como fuente de información para la construcción de una historia de La Matanza".

B 092 "Las instituciones de Educación Superior en el Partido de La Matanza: creación y evolución en el siglo XX".

B 111 "El Archivo Histórico de la Palabra de la UNLaM"

B 123 "El Archivo de Imágenes Históricas de la UNLaM".

Para concretar los dos proyectos citados en primer término se hizo imprescindible la utilización de fuentes provenientes de entrevistas, obtenidas mediante la utilización de técnicas de Historia Oral, lo que generó la necesidad de crear un archivo especial. Esto determinó el nacimiento del archivo mencionado en tercer término, elaborado por medio de un trabajo interdisciplinario. Como durante la realización de entrevistas, los protagonistas acercaron numerosas fotografías, dibujos y croquis, se originó la necesidad de contar con un archivo de imágenes, objeto central del proyecto así titulado. En ambos casos estos reservorios se pusieron en la Junta de Estudios Históricos de la Universidad, que continua la labor de generar nuevas categorías dentro de ellos y de ponerlos a disposición de la comunidad. También desde la Secretaría de Cultura y Educación del municipio, se difundió el material disponible en todo el sistema escolar del distrito y en otras entidades intermedias. La colección de libros denominada "La Matanza, mi lugar", editada por esa misma dependencia municipal, utilizó estos archivos para sus trabajos.

Al cumplir, en el año 2009, veinte años de vida la Universidad Nacional de La Matanza, y dada la importancia de la misma, no sólo para el distrito, sino para la comunidad universitaria nacional, se impuso la ejecución de un trabajo histórico que rescate, preserve y difunda lo acaecido en este lapso.

Las entrevistas concretadas y utilizadas en esta nueva labor de investigación, se destinaron al Archivo de la Palabra de la propia Universidad que permitió conservar las voces originales de muchos protagonistas que hicieron posible esta realidad y que hoy todavía pueden dar testimonio y que junto con el Archivo de Imágenes conservará para las generaciones futuras, para la historia del Partido de La Matanza y para la historia de la educación argentina, muestras de las diferentes etapas por las que se transitó para llegar a este imponente presente de esta universidad.

Si bien se considera a la historia como una construcción, no por ello es una obra caprichosa. Se basa en testimonios sobre sucesos reales, protagonizados por hombres que conforman una cierta sociedad, en nuestro caso la local, que aparecen, se buscan o se elaboran. Estos hechos han acontecido en un cierto momento del tiempo y en algún lugar del espacio, que se convierte en un "presente histórico" al que se quiere estudiar. La historia vista así no es pasado, se ha transformado en un presente del que se quieren captar todos los matices posibles, pero siempre apoyada por testimonios, por pruebas de su ocurrencia. Las fuentes siempre existen, pero son de muy diversa índole y localizarlas y "hacerlas hablar" como enseñaron los maestros de la escuela de "Annales", es misión del historiador.

Sin embargo, como cada uno de nosotros es parte de una época, y su existencia transcurre en una cierta sociedad que interactúa en un espacio físico, y en un momento temporal determinado y por eso carga con su propia cosmovisión del mundo, por lo tanto toda la tarea hermenéutica estará impregnada por esa condición de "emplazamiento epocal". Esta idea también debe guiar nuestras lecturas.

Esto conduce a tener siempre en cuenta que toda explicación histórica es provisoria. Y algunos de los motivos que explican esa condición de provisoriedad son: porque pueden aparecer otras fuentes que arrojen más luz o que proporcionen una distinta al objeto estudiado o porque se pueden ver a las mismas fuentes desde otras ópticas y formularse otras explicaciones o darse ambas circunstancias combinadas con lo cual surgirá un producto distinto.

Cuando se intenta, en este caso, desde hace ya varios años, construir una historia local para la cual se carecía de archivos y sólo quedaba el recurso de la memoria de quienes fueron

protagonistas y /o testigos de ciertos procesos la tarea debe ser considerada con ciertos recaudos

Se transformó en un objetivo central de nuestra labor, como investigadores locales, recoger la información oral de los ciudadanos comunes, protagonistas de la Historia del siglo XX y de este inicio de siglo XXI, pero que viven a nuestro alrededor. Se ha tenido así el privilegio de acceder a una información de primera mano, muchas veces olvidada o silenciada. Aunque en esta comunidad este silencio más que a cuestiones selectivas de tergiversación de la historia, que también existen, se ha debido a desconocimiento, carencia de formación metodológica y desinterés por lo cultural y por ende lo histórico.

El pasado, sirve para explicar el presente, pero a nuestro alrededor viven todavía testigos que, sea cual fuere su ideología, pueden contar lo que según ellos ha sucedido y se puede recoger su testimonio.

En este trabajo en particular se ha tenido que construir una historia institucional que además nos cuenta como protagonistas de su propia evolución y por ende nos permite ciertos privilegios pero nos enfrenta a innumerables desafíos.

Para esa realización se trabajó a partir de fuentes documentales (muy pocas), fuentes orales y fuentes iconográficas. Muchas de estas últimas se han obtenido a través del tiempo y se han sumado en total 2.300 imágenes, que existen en la Categoría Universidad Nacional de La Matanza del Archivo de Imágenes de la UNLaM (En la Junta de Estudios Históricos). También las orales se ubican en igual categoría del Archivo de la Palabra del UNLaM.

Con respecto a las fuentes iconográficas ya se explicó con anterioridad la postura teórica que se siguió y que se puede resumir en lo siguiente:

La utilización de la imagen como documento histórico ha ido aparejado con la ampliación de perspectivas que vivió la historiografía de Occidente en los últimos treinta años. Los historiadores han extendido sus intereses hasta abarcar, no sólo la tradicional historia política, económica y social, sino también la historia de las mentalidades, la historia de la vida cotidiana, la historia de las clases subalternas, la historia de la cultura (sobre todo de la

cultura material), etc. Aquí cobran vital importancia las imágenes como fuente de información.

Las imágenes deben ser leídas como si se tratara de un texto que adquiere significado en el marco de la cultura que las produce y de quien las observa. Una misma imagen puede ser comprendida o interpretada de diferentes formas por distintos observadores.

Como toda fuente, como todo documento, las imágenes deben ser sometidas a crítica, porque ni siquiera las fotografías son fiel reflejo de una realidad. Son, en todo caso una realidad sesgada por el interés de quien las captura por eso rara vez una fotografía es neutra, ya que encierran la subjetividad de quien la produjo y las concepciones estéticas y las convenciones de una época.

Que determinados personajes adopten tal o cual postura, que se fotografíe uno u otro evento desde determinado ángulo, implica cierto grado de subjetividad. Sin embargo, en muchos casos, brindan información que no se encuentra en los documentos escritos, sobre todo para el estudio de ciertas mentalidades, ciertas ideologías, la cultura material, las convenciones sociales y la transformación del espacio social. No sólo hablan sobre el momento que se intenta representar o inmortalizar en una instantánea, sino que también dicen algo sobre las costumbres de la sociedad que la originó y de las intensiones y representaciones de quien las produjo.

Resulta indispensable para leer las imágenes contar con algunas precisiones que permitan realizar alguna interpretación. En este sentido, en 1939 Erwin Panofsky, planteaba tres niveles de interpretación que correspondían a otros tantos niveles de significado de la obra¹. El primero de esos niveles sería el de descripción preiconográfica, relacionada con el "significado natural" y consiste en identificar los objetos (árboles, edificios, animales, personajes, etc.) y situaciones (batallas, misas, procesiones, fiestas, etc.). El segundo nivel se trataría del análisis iconográfico, quiere decir identificar el "significado convencional" de la imagen (reconocer que una estatua es tal o cual virgen o santo, que una plaza es la plaza de San Justo, etc.). El tercer nivel de interpretación, es el iconológico, interesa aquí develar el "significado intrínseco de una imagen", es decir, "los principios subyacentes

PANOFSKY, Erwin (1939) Studies in iconology, New York, pp 3-31

que revelan el carácter básico de una nación, una época, una clase social, una creencia religiosa o filosófica". Este último escalón de la interpretación es el que brinda a los historiadores herramientas fundamentales para reconstruir el carácter de un lugar y una época determinada.

Sin embargo, para comprender los códigos culturales inmersos en una imagen hay que tener conocimiento de la cultura de la sociedad y de la época en que se produjo².

El método de Panofsky ha sido criticado en más de una oportunidad pero sin embargo no nos atrevemos a desecharlo completamente. Pero siguiendo ahora a Peter Burke, podemos afirmar que las imágenes no sólo dan acceso al mundo social, sino también a las visiones de ese mundo propias de la época.

El testimonio de las imágenes debe ser situado en un contexto o una serie de contextos (cultural, político, material, etc.). Cuando corresponde a una serie de imágenes es más fiable que una imagen individual.

Para concluir, independientemente del método o perspectiva que se adopte, no puede negarse el valor de las imágenes como testimonio acerca del pasado, estas muestran en algunos casos ciertos aspectos de aquel que no se muestran en otro tipo de fuentes.

Al enfrentarse a una fotografía el investigador se ve obligado a mirar más allá que los planos que se le ofrecen a simple vista, porque debe buscar detalles significativos, por pequeños que sean y también notar y rescatar las ausencias, obteniendo así la información que los productores de las imágenes no sabían que sabían.

Con relación a las fuentes orales, las producimos y conservamos para poder brindarlas a otros sin nuestra propia mediación aunque se sabe y se tiene muy en cuenta el sesgo que el interés de quien realiza las entrevistas produce.

- 9 -

² BURKE, Peter (2001). Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico, Crítica, Barcelona.

En este caso en particular se ha tratado que las voces representen a todos los estamentos de la universidad, privilegiando a los actores comunes y anónimos, profesores, alumnos, administrativos, personal de mantenimiento, vecinos, etc. Se tiene clara conciencia de que éste es sólo un primer paso hacia una historia integral de la Universidad pero tiene, a nuestro juicio el mérito de rescatar voces e imágenes que de otro modo se perderían por la silenciosa e implacable tarea que realiza el tiempo que transcurre, que se lleva personas y obscurece memorias.

Limitaciones

Las entrevistas orales que se realizaron en el transcurso de esta investigación pudieron ser digitalizadas, para que las voces permanecieran a disposición de quien así lo requiera en el Archivo de la Palabra de la UNLaM. Pero también se utilizaron entrevistas realizadas por este mismo equipo de trabajo en años anteriores, en los cuales por carecer de herramientas tecnológicas no se guardaba la voz original, sino el texto de la entrevista desgravada. Se proyectó a futuro realizar nuevamente las entrevistas a estos protagonistas en los casos posibles, pero los testimonios tendrán modificaciones, por ello también se presentará al momento de entrevistarlos, el texto de la entrevista original para que el protagonista la firme, y avale de este modo que la desgrabación de la entrevista ha respetado la esencia del mensaje que quiso transmitir.

En algunos casos las imágenes disponibles que llegaron por donación a la Junta de Estudios Históricos carecen de datos como la fecha en que fue tomada la imagen, o la especificación del evento del cual se trata o simplemente de las personas que están en ella, o cargos que ocupaban, etc. En esos casos, se mostraron a otros protagonistas dichas fotografías en la búsqueda de esa información, algunas veces con resultados exitosos.

Alcances del trabajo

El presente trabajo es una primera aproximación a las dos décadas de vida de la Universidad Nacional de La Matanza. Pretende reforzar la memoria e identificar protagonistas vinculadas con la fundación y posterior evolución de la Universidad. Es el propio ámbito universitario, cual escenario privilegiado, el que pone de manifiesto los cambios y las permanencias acaecidas a través del tiempo brindando el marco para que las voces de los protagonistas y las imágenes, describan y recuerden.

Objetivos

Los establecidos en el diseño fueron los siguientes:

Objetivo General

Construir una historia de los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza recopilando voces de protagonistas, imágenes y documentos.

Objetivos específicos

- 1-Identificar protagonistas claves en los procesos de creación, y evolución de la UNLaM.
- 2- Localizar todo tipo de imágenes que se relacionen con la UNLaM y que se hayan generado en los últimos 20 años.
- 3- Digitalizar voces e imágenes.
- 4- Compilación de fuentes así obtenidas para su ulterior reproducción y consulta.

En el transcurso de la presente investigación se ha cumplido satisfactoriamente con los objetivos planteados al inicio de la misma. Se entrevistaron empleados administrativos,

alumnos, autoridades y docentes del período fundacional de la UNLaM y se han recopilado 2300 imágenes, que han sido digitalizadas y ordenadas para su consulta, y se encuentran a disposición de la comunidad en el Archivo de la Palabra en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

Hipótesis

En este proyecto se partió de la siguiente hipótesis de trabajo

La recopilación y sistematización de imágenes de distintos orígenes y la concreción de entrevistas orales en profundidad realizadas a protagonistas que actuaron en la Universidad Nacional de La Matanza durante sus primeros veinte años, constituyen fuentes ineludibles para la construcción de un discurso histórico que dé cuenta de los cambios y permanencias acaecidos en la institución en ese lapso. (1989-2009).

Cumplimiento Temporal Según Gantt

Se han cumplido todas las tareas planteadas, pero han quedado protagonistas que pueden continuar realizando aportes valiosos a la historia de la Universidad, que ya no podrán incorporarse al presente trabajo, por haberse cumplido el lapso temporal previsto para esta investigación. Por este motivo, se incorporó una actividad que se realizará en forma permanente en la Junta de Estudios Históricos, donde se cuenta con el Archivo de la Palabra, categoría UNLaM, para brindar testimonios para investigaciones futuras. Del mismo modo, se continuará trabajando con las imágenes que se puedan seguir obteniendo para el Archivo de Imágenes de la misma, categoría homónima.

Metodología

La metodología prevista comprendió dos períodos bien diferenciados, el primero relacionado con la realización de entrevistas que condujeron a la obtención de voces de protagonistas, y la búsqueda y reproducción de imágenes y documentos tanto administrativos como legislativos afines a los diferentes momentos y escenarios de la historia de la universidad. Todo este material se digitalizó para posibilitar su disponibilidad a la comunidad sin mediación alguna.

El segundo momento previsto consistió en la aplicación del método histórico para construir el trabajo sobre la universidad para su difusión.

Se trabajó con técnicas de historia oral, y con fuentes iconográficas como información para la ejecución del informe final y se aplicaron nuevas tecnologías que posibilitaron la conservación y la difusión digital de fuentes.

Se constituyó un equipo interdisciplinario porque se impuso el trabajo de investigadores provenientes del campo de la historia, del patrimonio y de la informática porque se precisó la utilización de programas específicos para las tareas de digitalización y conservación de fuentes.

Estado Actual del Tema Propuesto

La Universidad Nacional de La Matanza, en su Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, cuenta con un archivo documental que ha conservado materiales diversos provenientes de diferentes eventos realizados en los años de vida de la institución. En la misma dependencia, existían, al inicio de esta labor, entrevistas a algunos protagonistas del quehacer universitario, aunque en número insuficiente para la realización que nos propusimos y sólo podía consultarse allí la transcripción en texto de las mismas. Si bien, contaba con un Archivo de la Palabra, no se había incluído hasta el momento voces que hablaran especificamente de la Universidad.

En cuanto a las imágenes digitalizadas pertenecientes a las diferentes etapas de la vida de la Universidad, se conservaron porque fue un objetivo laboral obtenerlas para resguradarlas, desde la Dirección de la Junta Histórica. Sus orígenes eran diversos, algunas obtenidas con cámaras personales de docentes y alumnos, otras cedidas desde otras dependencias tomadas por fotografos profesionales que actuaron en eventos y otros tomadas de periódicos y revistas, pero las imágenes precisaron catalogación, descripciones iconológícas e iconográficas. Era necesario dotar a las imágenes ya existentes de su correspondiente ficha técnica, tal como se había trabajado en el Archivo de la Imagen, con otras categorías.

Si bien aparecieron algunos artículos en revistas especializadas sobre la creación de la Universidad y se han editado libros institucionales que aportan datos y una visión de ciertos períodos, no existía hasta el momento un trabajo realizado con metodología histórica completo que abarcara desde los antecedentes de su creación hasta la vida institucional en estos veinte años.

El material que se recopiló en estos veinticuatro meses de tarea, luego de su sistematización, permitió elaborar el siguiente relato histórico con sus correspondientes imágenes. El mismo cuenta con fuentes documentales e iconográficas debidamente codificadas en los archivos citados que ya pueden consultarse.

Etapas de Trabajo

FECHA DE INICIACIÓN DEL PROYECTO: **01 de Enero de 2009**FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO: **31 de Diciembre de 2010**Se incluye a continuación el GANTT del diseño presentado para que se observe el cumplimiento de lo previsto oportunamente.

1	2	3 4	1 5	6	7	8	9]			1	1	1	2	3 4	1 5	6	7	8	9 :	1		1	1
									0	1	2										0	1	2
v			H		t			Н										t					
X			Г		T			П			T	T	T		Т	T	T	T	T	Г		Г	
X																		Г					
X	X				T							T	T				T	T				Г	
X	X				T							T	T				t	T				Г	
					T				_		T	t	r			r	t	t	T				
	X				T													t					
																		l					
		X	X	Σ	2	Z			X :	X													
	X	X	H		T						T	T	T				T	t				Г	
Т			Н		T			Н	T/	V	V	X 7	T		Т	t	t	t	t	Т		Г	
									Λ	A	A	A											
													X	X	Σ	()	X :	X :	X				
Т			Г		T			П			T	T	Г		Т		t	T	r				
													X	X	Σ	()	k :	X :	K:	X :	X		
													X					l					
								X	X	X	X												
							X	X	X	X	X							V	V	v	v		
					T				X	X	X												
					T						X									X	X		X
	X	XX	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	X	X	X	X	X	X	X	X					X			

Los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza

1 - A modo de introducción

Antes de entrar en profundidad en el desarrollo temático previsto, se introdujeron dos aportes que completaron el tema, uno relacionado con la evolución de la universidad en Argentina que muestra el camino seguido por el subsistema universitario en nuestro país, contextualizando el momento en que nace la Universidad Nacional de La Matanza. El otro es una breve historia de la fabricación de autos en el país que otorga un pasado propio al predio fabril que hoy constituye el escenario donde se desarrolla la vida universitaria.

2 – La Universidad en la Argentina

Adentrarse en la historia de la universidad de nuestro país nos permite dar un adecuado contexto a la creación y evolución de la universidad que nos ocupa especialmente.

La instalación de las casas de altos estudios a lo largo del tiempo y sus avatares y los rasgos distintivos del acaecer de la época de la sanción de las distintas normas que rigieron el quehacer académico, constituyen el contenido de este apartado.

Si se rastrean los orígenes de la universidad en América, esta aparece unida a los modelos europeos. A América llegaron los modelos denominados inglés, francés, alemán y español. El primero fue instituido en América del Norte, siendo la Universidad de Harvard la que lo reprodujo. El modelo francés que tuvo como misión esencial la de formar docentes para la instrucción pública y funcionarios para el estado fue el que América Latina adopta durante el siglo XIX sin asimilar la articulación que la universidad francesa tenía con su contexto. El modelo español, fue el que prevaleció en América Latina hasta ese momento de adopción del francés.

El modelo restante fue el alemán que tuvo como misión la producción científica y hacia fines del siglo XIX fue importante sostén de la industria y el estado.

Las universidades argentinas nacieron bajo el influjo español, enmarcadas en ese momento legalmente por una serie de prescripciones, desatendieron su adecuación al medio de inserción y adoptaron más tarde el modelo napoleónico en forma parcial. Se tomó de allí la división por facultades y la autoridad del jefe de cátedra, pero no se trasladó todo lo relativo a la formación de cuadros de profesores y a la formación de funcionarios del estado, que como vimos caracterizaba su misión.

Nuestro más antiguo referente es la Universidad de Córdoba, creada en 1613, por el Obispo jesuita Trejo y Sanabria, (Senabria, dice su firma en el documento original de fundación³) cuando estas tierras dependían administrativamente del Virreinato de Perú, Sobre su figura y su actuación se han suscitado largas polémicas.

Castelló dice al respecto:

"...Los argumentos a favor se concretan a establecer que Trejo donó sus bienes para que se llevara a cabo la fundación y el principal argumento en su contra es que esos bienes fueron insuficientes..."

Las intenciones del Obispo, sin embargo aparecen explicitadas en la escritura pública que firmó con el Padre Diego de Torres, provincial de la Compañía de Jesús. Puede leerse

"... En la ciudad de Córdoba en 19 días del mes de junio de 1613 años. Nos don Fray Fernando de Trejo y Sanabria, obispo del Tucumán, del Consejo de su majestad, digo: que ha muchos años que deseo ver fundados en esta tierra estudios de latín, artes y teología como medio importantísimo para el bien espiritual de españoles e Indios y descargo de mi conciencia; y porque en toda esta gobernación no hay lugar más a propósito para ello que esta ciudad de Córdoba por muchos respectos, habiéndolo encomendado a Dios Nuestro Señor y comunicado por personas graves de ciencia y conciencia, me he resuelto para ello

³ El apellido del Obispo aparece en el documento de creación como él lo escribía: Senabria. Documento editado por: Instituto de Estudios Americanistas. (1944). Constituciones de la Universidad de Córdoba. Número VIII. Córdoba. Imprenta Propia, sin número de página.

⁴CASTELLO, Antonio E. (1979). *De la Universidad Jesuítica a la Universidad Liberal*. En: Todo es Historia. N° 147. Bs. As. Pág. 9.

de fundar un Colegio de la Compañía de Jesús en esta dicha ciudad, en que se lean las dichas facultades y las puedan oír los hijos de vecinos de esta gobernación de la del Paraguay y se puedan graduar de bachilleres, licenciados, doctores y maestros dando para ello su majestad licencia como la ha dado Nuevo Reino..."

Fundada la Universidad sobre este legado, recién en 1644 puede otorgar títulos, pero convierte a la ciudad de Córdoba del Tucumán en la novena ciudad de América en contar con una Universidad. En materia de educación y cultura, España fue generosa con América. Le brindó todo aquello de lo que ella misma disfrutaba.

Las Leyes de Indias reflejan esa preocupación. Constituían el marco legal de nuestra Universidad. Mandadas a imprimir y publicar por el rey Carlos II en Madrid en 1681, Libro Primero, Título 22. Bajo la denominación "De las universidades y Estudios Generales y Particulares de las Indias" se agrupaban cincuenta y siete leyes destinadas a la creación y desenvolvimiento de estas primeras universidades.

En cuanto a los estudios en Córdoba.

"...Se obtenía el grado de doctor después de la licenciatura y de haber cursado dos años como pasante, durante los cuales se rendían cinco exámenes, de los cuales cuatro, llamados "parténicas", estaban dedicados a la Virgen María, y el último, más importante y severo, llamado "ignaciana", se dedicaba a San Ignacio. Las "parténicas" versaban sobre la Summa Theológicae de Santo Tomás y la "ignaciana", debate público en el cual participaban todos los doctores presentes en la ciudad, sobre el Libro de las Sentencias de Pedro Lombardo, cuyas proposiciones eran comentadas de acuerdo con la doctrina tomista."

Todo el personal académico debía pertenecer a la Compañía de Jesús y eran nombrado por el Provincial de la Orden: rector, vicerrector, cancelario o prefecto director de estudios y catedráticos. El claustro lo formaban los maestros y doctores que residían en la Ciudad de

⁵ CASTELLO, Antonio E. (1979). *De la Universidad Jesuítica a la Universidad Liberal*. Op. Cit. Pág. 9. ⁶ SALVADORES, Antonio. (1940. *La Universidad en Córdoba*. En Academia Nacional de la Historia. Historia de la Nación Argentina. Vol IV. Segunda Sección. Bs. As. El Ateneo. Pág. 149.

Córdoba, y se reunía una vez por año presidido por el rector para tratar la marcha de la universidad. El claustro tenía voto consultivo.

En 1687 se funda el Colegio Real Convictorio de Nuestra Señora de Monserrat, con los bienes donados por el presbítero cordobés Doctor Juan Ignacio Duarte y Quirós, que, dicho sea de paso, vinieron a paliar los problemas económicos que arrastraba la Universidad, pues entraron a formar parte de las rentas afectadas a los estudios que se realizaban en ella.- El Convictorio de Alumnos recibió entonces a los estudiantes de toda la zona del Río de la Plata, de Chile, del Paraguay, del Tucumán y hasta del Alto Perú.

La expulsión de los jesuitas de los dominios del Rey de España generó la primera intervención de una fuerza armada en una universidad de nuestro actual territorio. Para dar cumplimiento a la orden de expulsión de los miembros de la Compañía de Jesús, don Francisco de Paula Bucarelli, gobernador de Buenos Aires, comisionó para que la hiciera efectiva en Córdoba a don Fernando Fabro, sargento mayor de infantería del batallón de Españoles de Buenos Aires, quien, con el título de Teniente del Rey, se trasladó a la ciudad, acompañado de ochenta soldados, cinco oficiales subalternos y un auditor de guerra. De acuerdo a las instrucciones del Conde de Aranda a Bucarelli, donde hubiera casa de seminario o de educación, los jesuitas debían ser sustituidos por clérigos seculares hasta que se definiera el régimen definitivo. En Córdoba todo el clero se había educado en el Colegio Máximo de los jesuitas por lo tanto no podían reemplazarlos fácilmente y. por eso se entregó todo lo relacionado con la enseñanza provisoriamente a los franciscanos.

Así llega esta Orden a la Universidad y las funciones que hasta ese momento eran ejercidas por el Provincial de la Orden son asumidas por el Virrey del Río de la Plata. El cambio de dirección en los estudios implicó pasar de enseñarse la doctrina de San Agustín a la de Santo Tomás y desapareció la Doctrina del Padre Suárez de la biblioteca de la Universidad que fue revisada y convenientemente expurgada.

En 1784 se dictan las "Nuevas Constituciones" quedando el Rector, a quien nombra el Virrey, como Cancelario (Studiorum Magíster) o Prefecto Mayor.

Los catedráticos no podían elegir la materia a enseñar pues era el rector quien elegía anualmente las que se dictarían en el curso siguiente, sólo podían sintetizar la materia por escrito y sustituir la lectura por el dictado de la misma.

Los estudiantes sólo podían sostener las doctrinas de los textos oficiales y tenían prohibida la consulta a otros textos sin autorización expresa. Esta prohibición se fundaba en impedir la entrada de "ideas peligrosas" y es la que sirve de sustento para impedir el traslado de la Universidad a Buenos Aires, ya que ésta era una ciudad-puerto y por ello proclive al influjo de influencias extranjeras.

La secularización definitiva de la universidad, llevó mucho tiempo y se produce recién en 1800, gracias a la acción mancomunada del clero, las autoridades eclesiásticas y civiles de Córdoba y Buenos Aires que presionaron sobre el Virrey. Se estableció así por Real Cédula del 1ero de Diciembre de 1800 que se debía "fundar de nuevo", en el edificio del Colegio Máximo una Universidad Mayor que se llamaría Real Universidad de San Carlos y de Nuestra Señora de Montserrat. Por igual mandato se separaba a los franciscanos del gobierno de la Universidad, pero el Virrey Sobremonte que era partidario de estos, no lo hizo cumplir. La erección de la Universidad debió esperar hasta que destituido Sobremonte, el nuevo Virrey Liniers ordenó su cumplimiento, siendo nombrado Rector el Deán Gregorio Funes.

Las cátedras que se instituyeron por Real Cédula fueron dos de latinidad, tres de filosofía, dos de leyes, dos de cánones, tres de escolástica y una de moral. Se podrían conferir grados en Teología, Jurisprudencia Civil y Canónica y en Artes. En lo posible se aplicaron las Constituciones de la Universidad de San Marcos de Lima.

En 1809 el Deán Funes quiso modernizar los estudios y promovió la creación de una cátedra de matemáticas (álgebra, aritmética y geometría). Con la Real Cédula de 1800 se extinguió la universidad jesuítica y nació un nuevo establecimiento y una nueva orientación en los estudios.

Tras Córdoba y mucho más adelante en el tiempo, nació Buenos Aires, firmando su decreto de creación el Gobernador Martín Rodríguez, en 1821, quedando sin concreción el intento que en igual sentido hiciera el Virrey Vértiz y Salcedo hacia fines del siglo XVIII. La preocupación central de aquel virrey, había sido remediar el deficiente estado sanitario de Bs. As., supliendo la carencia de médicos y atendiendo la formación de estos. Para ello estableció el Tribunal del Protomedicato cuyas funciones eran vigilar el ejercicio de la profesión médica y afines, combatir el ejercicio ilegal de la medicina y otorgar títulos precarios a quienes demostraban idoneidad y conocimiento científicos. Este Tribunal fue presidido por Miguel O'Gorman, médico graduado en las Universidades de París y Reims, aprobado y revalidado en el Protomedicato de Madrid. Este asesoraba a Vértiz y juntos emprendieron el proyecto de crear una Escuela de Medicina y sus anexos, independiente del Protomedicato. Los deseos de Vértiz en realidad eran trasladar la Universidad de Córdoba del Tucumán a Bs. As., pero chocó con los intereses políticos de las autoridades de Lima y la oposición de los oidores reales del Cabildo.

En 1816, ya en época independiente y con un gobierno centralizado en Bs. As., se comisiona al Presbítero Antonio Sáenz para que cree una universidad, pero los conflictos entre los integrantes de los primeros gobiernos patrios hacen que se retrase el proyecto.

En 1821 desarmada ya la primera intentona política del centralismo porteño, el gobernador de Bs. As. designa a Sáenz como Consejero de Enseñanza y en su informe del 12 de febrero de 1821 menciona un "Reglamento general de la universidad" y solicita su fundación alegando que esta debe hacerse...

"... para no caer en una generación de barbarie a que estamos próximos."

En junio de 1821 fueron adjudicadas las prefecturas de la Universidad y al mes siguiente se da el juramento ante el rector que fue Antonio Sáenz.

- 23 -

⁷ SAENZ, Antonio. (2 de Febrero de 1821) Informe al Gobernador Martín Rodríguez en CASTELLO, Antonio E. (1979) *De la Universidad Jesuítica a la universidad liberal*. Op. Cit. Pág. 16.

La Universidad de Buenos Aires, según la organización dada por su primer rector comprendía cinco departamentos y facultades: Ciencias Sagradas, Jurisprudencia, Medicina, Matemáticas y Ciencias Preparatorias.

El tema de las finanzas se organizó, según Fasolino, de la siguiente manera:

"El Dr. Sáenz desde el principio se preocupó de la parte financiera, necesaria para que su obra universitaria fuera perenne, y, aprovechando la buena voluntad que el gobernador Rodríguez le demostraba en este asunto de la universidad, se dirigió a él (7 de junio) para indicarle que el cobro de los alquileres de las fincas donadas a la universidad traían consigo ímprobo trabajo, y que de mas practicidad sería que al arrendárselas, se hiciera como censo reservativo, aun propietario pudiente y al mismo tiempo para no mermar las entradas de la Universidad, suplicaba se concediera exención de derechos y alcabala a toda cuanto perteneciera a ese establecimiento" so

La Universidad de Buenos Aires fue nacionalizada en 1880, apareciendo sólo unos años antes un Decreto Orgánico como norma educativa.

En ese momento la educación en general constituía parte de un proyecto de país, en el que aparecía integrada a la inmigración y a la colonización Esa es la época del surgimiento de la Ley 1420, primera ley general de educación del país, sobre la cual Weinberg nos acerca este comentario:

"Es justicia reconocer que, pese a todos los obstáculos y retardos, o al incumplimiento de muchos de sus propósitos y objetivos, la ley 1420 evidentemente inspirada en el ideario del autor de Facundo, tuvo efectos positivos, porque permitió la nacionalización del país, nacionalización que sus habitantes no podían alcanzar a través de la propiedad, cuyo acceso les fue dificultado tanto a los inmigrantes como a los grupos de criollos (...)En suma, la educación primaria, tal cual estaba concebida jugó por tanto un papel ampliamente constructivo, y sus efectos se proyectaron durante largos decenios." 10

⁸ FASOLINO, Nicolás (1968) Vida y obra del primer rector y cancelario de la Universidad de Buenos Aires Presbítero Dr. Antonio Sáenz, Bs. As. UBA, pág. 225.

¹⁰ WEINBERG, G. (1995), *Modelos educativos en la historia de América Latina*, Bs. As, UNESCO, CEPAL, PNUD. A-Z EDITORA. Pág. 179.

También es de aquellos días el primer Congreso Pedagógico Nacional, que consagra el principio de gratuidad y que abarcó un amplio espectro ideológico sobre el que se debatió, siendo una de las ideas que prevaleció aquella que igualaba la educación popular con educación primaria.

Regresando al '80 la educación superior quedaba reservada a una "elite dirigente", pero la formación temprana de una clase media, hizo que se disputara sobre esos privilegios.

De esa época data la ley 1597 conocida como Ley Avellaneda que fue sancionada en 1885. Esta aparece como culminación de las preocupaciones docentes, que hicieron que el 7 de febrero de 1881 por un decreto del Poder Ejecutivo se nombrara una comisión para proyectar los estatutos plan de estudios y cuanto se relacionara con la definitiva organización de la universidad de la capital argentina. De allí surgirá la Ley 1597/85 que en realidad rigió sólo a las universidades de Córdoba y Buenos Aires, pues una ley -convenio existía para la universidad de La Plata y, en cuanto a Santa Fe y Tucumán, tenían estatutos aprobados por la Provincia de Buenos Aires y la Nación, la primera, y por una ordenanza preliminar aprobada por el Poder Ejecutivo, la segunda.

Con respecto al contenido de la Ley Avellaneda puede aportarse lo siguiente:

"Un examen actual de esta ley y del primer estatuto que se dictó en consecuencia lleva a comprobaciones tan interesantes como sorprendentes: en el debate parlamentario se la defendió la autonomía universitaria, pero se la describió con un significado diferente del que del que habría que darle a partir de 1918 el movimiento reformista: se sostuvo la necesidad de independencia de la cátedra, pero no se puso el gobierno universitario en manos de los profesores, se pretendía la excelencia académica, pero se suprimió del proyecto la obligatoriedad de los concursos."¹³

¹¹ Conocida así por haber sido Nicolás Avellaneda quien como Senador elaboró el respectivo proyecto.

¹² Los primeros Estatutos de la Universidad de Buenos Aires están datados en 1886.

¹³ U.B.A. (1995) *Fragmentos de una memoria. Documentos.* La ley Avellaneda y los estatutos universitarios de la UBA. Bs. As. Secretaría de Extensión Universitaria. Pág. 12.

A la acción de Avellaneda, plena de prudencia política para encuadrar en un marco legal la estructura de la Universidad, le había precedido la obra del rector de la Universidad de Buenos Aires (1861-1873) Don Juan María Gutiérrez a quien ninguna de las cuestiones fundamentales que hacen al quehacer universitario se le había escapado, formando parte del grupo que impulsó la aparición del Decreto Orgánico aunque en aquél momento según dice Norberto R. Bustamante:

"Para los estudios universitarios salvo los esfuerzos de Juan María Gutiérrez, que no tuvo la suerte de ser educado en mucho de lo bueno que proyectó, carecíamos de ideas claras y voluntad coincidente a fin de encauzarlos en líneas plurales, integrando lo científico y lo profesional con la formación humanística..."¹⁴.

En materia de educación superior el pensamiento de los hombres del 80 es decisivo para esas etapas fundacionales.

La caracterización de los hombres del período queda en manos de Miguel Ángel Scena quien dice:

"es evidente que los hombres que dirigieron este país entre los años 1880 y 1910 poseyeron globalmente una personalidad colectiva que los diferencia sin sombra de duda de los que los antecedieron y con los que los sucedieron. Entonces considero que si, efectivamente es correcto hablar de una generación del 80 (...) constituyeron una minoría, pero en todos los casos las generaciones son piloteadas por un grupo de individuos y nunca por las masas". ¹⁵

Estos hombres fueron los llamados "oligarcas" por Pérez Amuchastegui, ¹⁶ quien sostenía que eran un "grupo paternalista" que tenía el sincero convencimiento de que la masa popular "quedaba bajo su tutela y salvaguarda".

¹⁴ BUSTAMANTE, N. (1985) Debate parlamentario sobre la Ley Avellaneda, Bs. As. Solar. Pág. 35.

¹⁵ SCENNA. M. A. (1980) *La generación del 80*. En Todo es Historia. Nº 163. Bs. As. Editorial Todo es Historia. Pág. 28.

¹⁶ PEREZ AMUCHASTEGUI, A. (1988) Mentalidades Argentinas 1860-1930. Bs. As. Eudeba. Pág. 21.

Fue este un período donde se dio el único proyecto de país que se completó, hasta ahora, en nuestra historia. Lo guió un pensamiento europeizante y positivista, con una prédica basada en la modernización y el progreso. Brindó un soporte filosófico a la elite dirigente argentina, en su momento de consolidación en el poder.

Esta época puede pensarse como la que congregó a una pléyade de precursores en todos los órdenes, citaremos algunos autores, sabiendo que nombrarlos todos sería imposible porque es de una gran riqueza en nombres y en calidad de obras: Eduardo Wilde, José María Ramos Mejía, José Ingenieros, Florentino Ameghino, Francisco Moreno, etc.

La culminación del siglo XIX coincide con la expansión de la educación de la que afirma Carretero:

"Entre 1864 y 1918, los índices de analfabetismo se fueron reduciendo de manera constante año a año, debido al aumento de Escuelas Normales de donde egresaban maestras y maestros que se adentraban en la Pampa húmeda ya hasta los sitios más remotos de la Nación. (...)

La apertura de escuelas de enseñanza primaria posibilitó dos cosas muy importantes para la Argentina de aquel entonces: difundir la enseñanza elemental, y posibilitar el control médico y sanitario de los niños. En pocas palabras la educación inicial y luego la secundaria y la universitaria, fueron como tres escalones ascendientes (...)"¹⁷

El siglo XX comenzó con serios problemas sociales y en medio de manifestaciones y huelgas hacia 1905, aparece la Ley 4699, que no deroga a la anterior Nº 1597 y coincide con la nacionalización de la Universidad de La Plata, creada en 1890 pero instalada recién en 1897. Esta casa de altos estudios representa la "concepción renovadora", como gustaban señalar sus fundadores.¹⁸

18 GONZALEZ, Joaquín V. (1905). *La Universidad Nacional de La Plata*. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Bs. As. Pág. 119.

- 27 -

¹⁷ CARRETERO, Andrés. (2000). *Vida Cotidiana en Buenos Aires*. Volumen II. Buenos Aires. Planeta. Págs. 225- 249.

La aparición de La Plata en el escenario universitario argentino, tuvo como finalidad introducir un establecimiento que recogiera la orientación positivista gravitante en ese momento en Europa. Y fue esa orientación la que trajo a la universidad el "evolucionismo spenceriano" de la mano de los hombres formados en Paraná quienes, sin embargo, también fueron los creadores de la Facultad de Filosofía y Letras, donde se generó la resistencia contra ese pensamiento. Proviene también de esta corriente la creación de la primera Facultad de Ciencias de la Educación.

El mismo instrumento legal regirá durante sesenta y dos años sin interrupción, hecho que no ha vuelto a repetirse, creándose en ese lapso nuevas universidades tales como la Pontificia Universidad Católica de Buenos Aires, en 1909¹⁹y en 1922 la Universidad de Tucumán, siendo ésta y la de Santa Fe, también de la época, instituciones provinciales.

Las primeras décadas del siglo muestran el principio del fin del modelo económico -social imperante. Los conflictos sociales en todo el país, la huelga de inquilinos, el "grito de Alcorta" en Santa Fe, la Ley de Residencia, y la Ley de Defensa Social dan cuenta de los intentos de sofocar los movimientos que se producían por doquier.

La universidad no escapa del malestar general y de las convulsiones sociales. Surgen en la Universidad de Buenos Aires, los Centros de Estudiantes de Medicina, Ingeniería y Derecho.

Son estos primeros momentos de organización estudiantil cabe recordar lo siguiente:

"Este paulatino proceso de organización de los estudiantes culminará el 11 de setiembre de 1908, con la formación de la Federación Universitaria de Buenos Aires, (...) La movilización estudiantil en Buenos aires, logró democratizar la selección del cuerpo docente y derrotar parcialmente a ciertas academias vitalicias que nombraban a estos profesores, a la vez lograron introducir un soplo de modernidad dentro e los planes de estudio, cambiando sus perfiles profesionalistas"²⁰.

-

¹⁹ Como el gobierno no reconoció sus títulos, clausuró su actividad.

²⁰ ROMERO, Ricardo. (1998) La lucha continúa. El movimiento estudiantil argentino en el siglo XX. Bs. As. EUDEBA – FUBA, pág. 23- 24.

Los años siguientes son de guerra. Las tensiones nacionales sobrepasaran las fronteras. La violencia y la deshumanización hicieron desaparecer el orden y la estabilidad, conceptos anteriores a 1914.

El mundo debió adecuarse a la amenaza de la guerra total y con la reorganización de una sociedad que observaba los cambios vertiginosos del mundo, terminó de derrumbarse la civilización capitalista y burguesa. El Tratado de Versalles y la Revolución Bolchevique terminaron de desmembrar el antiguo mapa de Europa.

El ámbito monetario y financiero fue donde el enfrentamiento se subordinó a las necesidades bélicas. Europa se empobrecía mientras Estados Unidos se beneficiaba con un enriquecimiento generalizado. La inestabilidad política y los movimientos obreros trajeron el pánico a la expansión bolchevique y su ideología, que llevó a la burguesía a cerrar filas y oponérseles.

En Argentina el advenimiento de los gobiernos radicales nacidos en el marco de una oposición al régimen anterior habían logrado imponer, mediante el voto universal y obligatorio al primer partido de masas en la historia. Los vientos democratizadores llegaron hasta los claustros universitarios convirtiéndose en una fuerte presión al presidente Irigoyen, quien debió sortear la Semana Trágica en 1919 y los sucesos de la Patagonia en 1922, mientras se convulsionaba y dividía el mismo partido que lo había llevado a la presidencia de la República.

En ese lapso aparece un símbolo, el guardapolvo blanco, que se transformó en emblema de la educación primaria en la Argentina.

En la Universidad hacia 1918 se produce el movimiento reformista en los ámbitos universitarios, siendo sus postulados: la autonomía, la libertad de cátedra, el co- gobierno, la periodicidad de la cátedra y la democratización de la enseñanza, y se enfatizó la función

social de la Universidad. Este movimiento se expandió por toda América y muchos de sus postulados aún perduran.²¹

Hacia 1940 el país tenía otra fisonomía, a los obreros de neta ideología anarco sindicalista de las décadas del 20 y el 30 se habían ido sumando los que, desde el interior del país, marcharon hacia los centros industriales, que habían aparecido como consecuencia del proceso de sustitución de importaciones y que paulatinamente fueron adhiriendo a las prédicas de un coronel que sería tres veces presidente constitucional del país: Juan Domingo Perón.

Con la llegada del peronismo al poder el estado amplió y expandió sus funciones, no sólo en lo económico y político, sino que trasladó su influencia a la política académica, derogando la Ley Avellaneda y reservando al Poder Ejecutivo la designación de los rectores.

El dinamismo que acompañó al crecimiento, determinó el predominio del mercado interno y un avance numérico de la clase obrera.

La importancia de estos hechos se destaca en el siguiente párrafo:

"Hacia 1951 se contabilizan 286 escuelas fábricas, 186 de medio turno, 304 escuelas de aprendizaje y 78 de capacitación profesional para mujeres. Las misiones monotécnicas, el mejoramiento de las antiguas escuelas de oficio y la creación del Instituto de Psicotécnica y Orientación Profesional ... Como culminación de esta tarea se organiza en virtud de la ley 13.299-48, la actual Universidad Tecnológica Nacional, llamada entonces Universidad Obrera ..."²².

El esfuerzo por lograr el acceso de sectores relegados hasta entonces, se mostrará en los planes educativos, y en la construcción de residencias estudiantiles como la Ciudad

22 MARTÍNEZ PAZ, F. (1980). El sistema educativo nacional. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. P 171.

²¹ Por ejemplo, el problema de las dimensiones que colisiona con la democratización. Las óptimas se estiman según algunos autores entre 10.000 y 15.000 estudiantes, al respecto dice el Dr. H. F. BRAVO "sobrepasado tal volumen poblacional, corre peligro la eficiencia y se resiente la administración..." en "Cuadernos Pedagógicos". Bs. As. EUDEBA Nº 8, pág. 19.

Universitaria de Tucumán y la de Núñez en Buenos Aires. El nuevo enfoque en la cultura y en la enseñanza, aparecerá también en la reforma constitucional de 1949, a través de la introducción de conceptos tales como la consideración de la persona como individuo y como miembro de un estado, que debería responder en el futuro.

Se desterraba así con la idea de neutralidad educativa que tenía el estado ya que el futuro ciudadano debería ser formado integralmente en un sistema de valores. Se formaría a los jóvenes física e intelectualmente con la idea de lograr por su intermedio el engrandecimiento de la Nación y para el ejercicio de las profesiones y de las artes técnicas. Se pensaba en el bien de la colectividad. Se establecieron cursos obligatorios de formación política en todas las Facultades, con el propósito de que cada alumno conociera la esencia de lo argentino, la realidad económica y política del país y la evolución y la misión histórica de la Argentina.

La formación de profesionales, se complementaba con una intensa investigación científica, siendo la educación una acción directa en la sociedad y en el medio. La especialización técnica debía enmarcarse dentro de la elaboración de los Planes Quinquenales, por los que el estado organizaba su economía, contextualizada en la segunda posguerra mundial.

Sentada la importancia de la formación técnica e integral, además del rector, el gobierno universitario sería ejercido por el Consejo Universitario, presidido por el rector y constituido por los decanos y vicedecanos de cada facultad.

Creación verdaderamente importante como ya se ha señalado fue la Universidad Nacional Obrera (UNO) creada en 1948, por Ley 13.229 y que comenzó a funcionar a partir de 1953. La Universidad Obrera se proponía integrar a las clases trabajadoras, buscando formar profesionales surgidos de las fuerzas de trabajo y destinados a satisfacer las necesidades de la industria nacional. El saber previo que venía de la experiencia laboral era un agregado importante de la propuesta.

La institución creada tenía como sujetos privilegiados a los obreros, a técnicos operativos y no teóricos meramente, sino hombres que cambiarían el país hacia el futuro promisorio de la industria nacional. El cuerpo docente estaría integrado por personal formado en la

experiencia del taller, para ingresar como estudiante se debía poseer, título de técnico de fábrica, probar la condición de obrero y tener certificado de buena conducta.

La Universidad se organizaba a través de Facultades Obreras Regionales. En 1953 simultáneamente comenzaron a funcionar cursos en las Facultades regionales de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Rosario y Santa Fe, en 1954 en Bahía Blanca, La Plata y Tucumán. La regionalización fue una novedad que permitió el inicio del desarrollo local y la diversificación de cada sede. El rector debía ser obrero egresado de la Escuela Sindical dependiente de la Confederación General del Trabajo. En él recaía lo político y lo administrativo, el vicerrector poseía el título académico habilitante y la experiencia técnica, elaboraba los planes de estudio y supervisaba los exámenes. En este marco convivían los obreros-estudiantes y los ingenieros. La teoría se sumaba al "saber hacer", como eje central y que diferenciará a la Universidad Obrera y a las facultades tradicionales. Para el gobierno peronista, el verdadero ingeniero era el egresado de esta Universidad, que había trabajado en la fábrica, en el taller, y que luego adquiría lo académico. Se favorecía a los alumnos con horarios vespertinos de 19 a 23 horas. Se trabajaba en grupos pequeños para facilitar la praxis sobre lo memorístico.

Caído el peronismo esta importante creación no desaparece pero se la asimila a las otras y se ponen similares requisitos de ingreso y de permanencia para los alumnos. Sin embargo, hasta hoy la Universidad Tecnológica Nacional conserva muchos de aquellos rasgos primigenios.

En 1947 aparece la ley 13.031. Esta ley, a pesar de supeditar muchos aspectos de la Universidad al Poder Ejecutivo Nacional, crea la carrera universitaria y el claustro, y establece la posibilidad de que la universidad tenga fondos propios. Mantuvo la representación estudiantil, pero determinó que ésta recaía sobre el mejor alumno del último año de la carrera.

Bajo el marco de esta ley transcurre el tiempo hasta 1954, cuando es derogada por la 14.297 que, en general, respeta los principios de la anterior.

Sin embargo, pensamos que la clave educativa de estos años, debe buscarse en la Constitución de 1949. Ella dice en su Capítulo III, apartado IV:

"El estado encomienda a las universidades la enseñanza en el grado superior que prepare a la juventud, para el cultivo de las ciencias, al servicio de los fines espirituales y del engrandecimiento de la Nación y para el ejercicio de las profesiones y de las artes técnicas en función del bien de la comunidad."

De esos años es también la Ley universitaria 14.297 de muy corta vida ya que en 1955, derrocado el peronismo aparece el decreto-ley 477, que restablece la Ley 1597. No puede obviarse sin embargo que en 1949 se suprimen los aranceles universitarios buscándose:

"que la enseñanza sea absolutamente gratuita y esté al alcance de todos los jóvenes argentinos que anhelan instruirse para el bien del país"²³.

Con la caída de Perón comienza un período histórico que puede denominarse "pendular", que en lo político oscilará entre gobiernos de hecho y de derecho hasta 1983 con las lógicas implicancias sociales y económicas que esto trae aparejado y que por supuesto involucró a la educación toda y muy especialmente a la universidad. Debe destacarse que aún cuando los gobiernos fueron constitucionales, se trató de una democracia simulada ya que el peronismo estuvo 18 años proscripto aún cuando sus seguidores representaban un muy importante número de ciudadanos del país.

Siendo presidente el Dr. Arturo Frondizi, se autoriza el establecimiento de universidades privadas, comenzando a co-existir universidades laicas y confesionales. Es en esos años que se logra la libertad de enseñanza, no sin arduos enfrentamientos.

Con los vaivenes políticos se dan nuevas normas tales como la Ley 17.245, en 1967, durante el gobierno militar de Juan Carlos. Onganía, donde por manifestarse la universidad contraria a la ruptura del orden constitucional se produjo la tristemente conocida y sangrienta "noche de los bastones largos" en la Universidad de Buenos Aires.

- 33 -

²³ CONTROL DE ESTADO DE LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. (1950) La Nación Argentina Justa Libre Soberana. Bs. As. Peuser, Pág. 301.

Quedan conformadas así, tres tipos de universidades: las nacionales, reglamentadas por esta ley, las privadas reguladas por la Ley 17.604, y las provinciales regidas por la 17.778. La ley que regía el funcionamiento de las privadas y provinciales tuvo mayor duración que la de las nacionales, que es reemplazada por la 20.654 en 1974 cuando es sancionada por el Congreso y que deroga a la anterior. Nuevos cambios político-institucionales hacen que esta última sea reemplazada por otra en 1976, la 22.207 durante el autodenominado 'Proceso de Reorganización Nacional' y que a nuestro juicio es el más importante proceso histórico que todavía está imbricado en nuestro presente por el vaciamiento de todo tipo que produjo en la educación superior y en la sociedad toda y porque recién ahora se están substanciando los juicios a los responsables de las violaciones a los derechos humanos que se llevaron a cabo en el período.

Con el advenimiento del gobierno constitucional de Raúl Ricardo Alfonsín, la política educativa transita una primera etapa con el Decreto 154/83 por el cual se intervenían las universidades nacionales para normalizarlas, debiendo cumplirse dicho cometido en el plazo de un año. Aparece luego la ley número 23.068 que determina un régimen provisorio de normalización quedando este concluido con la Ley 23.114 en setiembre de 1984.

Ya durante la presidencia de Carlos Saúl Menem, quien gobernó hasta 1999, aparecerán las dos leyes que rigen hoy la educación argentina: Ley Federal 24.195 y la ley de Enseñanza Superior 24.521de 1995. Siendo la Universidad Nacional de La Matanza creada en este contexto consideramos esta como última mención necesaria en esta síntesis.

A continuación en el siguiente cuadro se sintetizan las normas que rigieron a la universidad argentina hasta la sanción de la actual Ley de Educación Superior, que es la primera que rige a todo el subsistema.

Año de aprobación	Norma	Cantidad de normas por año	Lapso que media desde la norma anterior en años			
1874	Decreto orgánico	1(uno)				
1885	Ley 1597	1(uno)	9 años			
1905	Ley 4699	1(uno)	20 años			
1947	Ley 13031	1(uno)	42 años			
1954	Ley 14 297	1(uno)	7 años			
1955	Decreto- Ley 477	2(dos)	0 año			
1933	Decreto Ley 6403	2(d03)	0 año			
1958	Ley 14.467	2 (dos)	3ano			
1736	Ley 15.553		0 año			
1959	Decreto 1404	1(uno)	0 año			
1967	Ley 17.604	2 (dos)	8 años			
1707	Ley 17.245	_ (\$000)	0 año			
1968	Ley 17.778/	1 (uno)	0 año			
1969	Decreto 1617	2 (dos)	0 ano			
1969	Decreto 8472		0 año			
1974	Ley 20.654	1 (uno)	5 años			
1980	Ley 22.207	1 (uno)	6 años			
1983	Decreto 154	1 (uno)	3 años			
1984	Ley 23.068	2 (dos)	1 ano			
1704	Ley 23.114		0 año			
1985	Decreto 101	2 (dos)	0 año			
1703	Decreto 2.461		0 año			
1988	Ley 23.569	1 (uno)	3 años			
	Ley 23.930		3 años			
1991	Decreto 160	3 (tres)	0 año			
	Decreto 990		0 año			
1992	Ley 24.049		1 año			
1//2	Decreto 438		0 año			

Año de aprobación	Norma	Cantidad de normas por año	Lapso que media desde la norma anterior en años
	Decreto 506		0 año
	Decreto 1075		0 año
	Decreto 1610		0 año
1993	Decreto 2282	9(a aha)	0 año
1993	Decreto 2330	8(ocho)	0 año
	Decreto 2427		0 año
	Decreto 2568		0 año
	Resolución 1069		0 año
	Decreto 256		0 año
	Decreto 529		0 año
1994	Resolución 240	5 (cinco)	0 año
	Resolución 263		0 año
	Resolución 129		0 año
1995	Ley 24.521	*24	0 año

Al crearse la Universidad de La Matanza en San Justo regía para estas casas de Altos Estudios un conjunto normativo que estaba sobre todo destinado a superar los perjuicios que la dictadura había infringido a la Universidad Argentina. Este nuevo lapso de transición comenzó con la Ley Nº 23068 de Normalización de las Universidades Nacionales, sancionada el 13 de Junio de 1984 y promulgada el 26 del mismo mes y año. Esta norma declaraba como régimen provisorio de normalización de las universidades nacionales, hasta tanto se dicte la correspondiente ley de fondo, lo establecido en el Decreto Nº 154/83 con las modificaciones establecidas en dicha presente ley. La normalización a que se refiere este régimen se cumpliría en el plazo de un año; y era prorrogable Se derogaba por su artículo 3ero. la Ley de facto Nº 22.207 y se restablecía la vigencia de los estatutos que regían en las universidades nacionales al 29 de julio de 1966, en tanto sus disposiciones no se opusieran a la ley.

²⁴ Se incluye sólo esta norma en dicho año, pero se deja constancia que en 1995 se aprobaron también los Decretos del Poder Ejecutivo Nacional, Nº 268 y 499 vinculados con la temática educativa.

Fue firmada por Roberto P. Silva - Edison Otero - Carlos A. Bejar - Antonio J. Macris y promulgada por Decreto N° 1.975' de 1984.

Para componer el escenario de la Educación Argentina en ese período recuérdese que en ese año 1984 se convoca al Congreso Pedagógico por Ley N° 23.114 sancionada el 30 de septiembre de 1984. y promulgada: el 23 de octubre de 1984 generándose un ámbito de discusión de la problemática educativa de todos los niveles y en busca de soluciones. En 1985 se crea el Consejo Interuniversitario Nacional por Decreto N° 2.461/85 que decía que

"Artículo 1 (....) podrán adherir libremente las Universidades Nacionales en ejercicio de su autonomía.

Artículo 2°- El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) tendrá como misión la coordinación de las políticas entre las Universidades Nacionales y de ellas con los distintos niveles y jurisdicciones de la educación en la República Argentina; la cultura y los organismos de investigación científica y técnica.

Tendrá a su cargo las relaciones con otros organismos públicos y privados, nacionales o extranjeros que constituyan un intercambio beneficioso para las Universidades Nacionales.

Todo lo anterior se realizará en el marco de las atribuciones conferidas al organismo Interuniversitario Nacional por las Universidades en el Estatuto para la entidad."

Y ya en 1988 aparece la Ley N° 23.569 sobre Régimen Económico Financiero de las universidades nacionales, sancionada el 15 de junio de 1988 y promulgada por Decreto N° 823/88. Esta ley es la última, con relación a educación universitaria, que aparece de esta década. En el año 1989 nace la Universidad Nacional de La Matanza.

3-De fábrica de autos a Universidad Nacional

3 – a La industria automotriz en Argentina y la producción local

El acontecer local se subsume siempre en el devenir de la historia nacional, por eso recordar algunos episodios de la historia del automóvil en el país y su producción, y poder relacionarlos con el predio apareció como ineludible en esta especial circunstancia, pues esta universidad tiene un pasado con ruido de motores, porque en ese mismo lugar donde hoy circulan casi 40.000 alumnos se fabricaron centenares de autos y camiones.

Sobre los orígenes del automóvil en Argentina no se encontró acuerdo entre los investigadores. Si de vehículos importados se habla, surgió el accionar de Dalmiro Varela Castex que en 1892 habría importado un coche Benz (foto) con propulsión a caldera al igual que otros personajes contemporáneos.

Dos años más tarde el mismo Castex trajo al país un De Dion Bouton, triciclo con motor a bencina, en 1895 arribó al país otro Benz y como corolario de su aporte en 1896 llegó a la Argentina un Decauville de dos cilindros fabricado en Francia. Es de ese entonces que la idea de crear un Club que agrupara a los incipientes automovilistas fue alentada por ellos y sus amistades, que solían reunirse con sus vehículos en el actual cruce de las avenidas Del Libertador y Sarmiento en Bs. As., al finalizar la recorrida por las calles y senderos de los bosques de Palermo. Se concretará así el Automóvil Club Argentino cuyo primer presidente será Varela Castex.²⁵

En cambio cuando se indagó sobre autos fabricados en el país y se encontró que en el

municipio de Campana, se halla el auto de Manuel Iglesias. Este era un inmigrante español, trabajador ferroviario que aprende el oficio de carpintero y observa asombrado el funcionamiento de las máquinas de vapor, fuerza motriz que en aquellos años era de uso corriente de locomotoras, máquinas y herramientas. De la combinación entre la lectura de unos pocos libros



²⁵ En algunas crónicas aparece Varela Castex enfrentado con el Intendente Anchorena por la patente numerada como 1 de Bs. As.

técnicos que llegan a su manos y su creatividad nace en 1896 un torno rudimentario que más adelante utilizará para confeccionar algunas de las piezas de su automóvil. En 1903 comenzó su sueño que tomó forma y se realizó en 1907.

En cuanto a las plantas de fabricación. Culminaba el año 1913, cuando Ford Motor Co. decidió instalar en Buenos Aires su primera sucursal latinoamericana, y la segunda en el mundo. Se ofreció el Ford T.

Cuatro años después, cuando ya se habían comercializado más de 3.500 unidades, Ford inició la importación de sus vehículos desarmados, efectuando el montaje en Buenos Aires. Al promediar ese año, en los Estados unidos, la empresa autorizó una inversión de 240 mil dólares para construir una planta de armado acorde a las necesidades argentinas.

Esa planta, ubicada en el barrio de La Boca, fue inaugurada en 1922, siendo la primera de Ford en América Latina. De allí salían los famosos T, que se importaban semi armados y se les incorporaba un 20% de partes nacionales. La industria argentina de autopartes comenzaba a dar sus primeros pasos. Las importaciones que en 1.919, no superaban las 5 mil unidades, totalizaban en 1.922, casi 11 mil vehículos más por año. En 1920 ascendían a más de 30 mil las unidades importadas y el parque en circulación se aproximaba a los100 mil vehículos.

En 1927, Ford lanzó su modelo "A" que se convirtió, precisamente, en la unidad número cien mil armada en el país. El mercado en expansión atrajo también a la poderosa General Motors, quien, en 1925, se instaló en una vieja barraca lanera situada en Garay 1, esquina Ingeniero Huergo. Desde allí, el 19 de enero de ese año, comenzó la historia de General Motors Argentina con la salida de la línea de montaje del primer Chevrolet armado en el país.

Poco tiempo después se agregaron las marcas Oldsmobile, Oakland y Pontiac, totalizando las ventas anuales casi 8 mil autos y más de quinientos camiones, a través de una red de más de cien concesionarios que abarcaba todo el país.

En 1928, se inauguró la planta de Barracas -ubicada en Río Limay 1725- cuando el país importaba unos 60 mil automotores por año.

El parque total superaba las 270 mil unidades, existiendo un vehículo cada 40 habitantes. Solamente seis países -Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Alemania y Australia poseían un parque superior. De la planta de la calle Río Limay comenzaron a salir unidades Chevrolet, Pontiac, Buick, Oldsmobile, Cadillac, Oakland y La Salle en

cantidades que totalizaron en 1929, los 27 mil vehículos anuales. También allí, se armaron ocasionalmente, automóviles Vauxhall, Opel y Marquette.

Mientras el mercado automotor argentino vivió un momento de esplendor, abastecido por las dos grandes empresas norteamericanas, en un pequeño taller de la calle Jujuy al 300, en el barrio de Once, cobraba vida un nuevo auto nacional; el Yruam. Su hacedor, E. J. Maury, era un apasionado de los automóviles y representante en el país de la marca francesa Rolland-Pillaind que cerró sus puertas en 1926, luego de fabricar un modelo Grand Prix de 8 cilindros²⁶.

Al promediar la década del 30, comenzó a superarse la depresión motivada al comienzo de la misma y, simultáneamente, las plantas automotrices instaladas en el país, aumentaron su actividad. En la de Ford, se inició el armado de unidades con motores V8. Junto a ella y General Motors, otra empresa comenzó el montaje de vehículos. Era **Fevre y Basset.** En 1932, comenzó el montaje de autos y camiones en el edificio de la Av. Fgueroa Alcorta 3300, donde permaneció por un lapso de casi dos décadas. Con un mercado total que sumaba 46 mil unidades anuales, la flamante empresa competía con los gigantes Ford y General Motors.

Por entonces, se concretó otro intento destinado a instalar una planta para la fabricación integral de automotores. Un ingeniero con importantes antecedentes en la industria automotriz europea, Carlos Ballester Molina, fundó la empresa Hispano Argentina, Fábrica de Automotores S.A., cuyas primeras actividades estuvieron destinadas a producir motores Diesel para vehículos comerciales. El objetivo básico de la firma era construir un auto nacional. En el año 1938, de la planta ubicada en el barrio de Caballito (Rivadavia y Campichuelo), salieron los primeros **PBT**, al que siguieron el sedán Motor Criollo, automóviles de categoría, impulsados con un motor diesel de seis cilindros, de los cuales se fabricaron unas cien unidades.

En 1.938, la demanda alcanzaba las 55 mil unidades y las plantas de montaje nacionales ya comenzaban a resultar insuficientes. Prueba de ello, fue que Ford debió traer algunos autos destinados inicialmente a Brasil y Chile. En tanto, General Motors empezó a construir su nueva planta en San Martín, sobre una superficie de treinta hectáreas. La segunda Guerra Mundial cortó la prosperidad que evidenciaba la industria automotriz local.

Volviendo la mirada hacia los episodios locales de este proceso se tiene que en 1910, Julio Fevre funda la "Julio Fevre y Cía.", empresa dedicada a la importación de automotores de

-

Desde el año 1966, esa unidad integra la colección del Automóvil Club Argentino, tras la donación efectuada por su constructor.

las marcas francesas Mors, Aries, Delage y Berliet. Seis años más tarde se convierte en representante exclusivo en la Argentina de la empresa Dodge Brothers y comienza con la importación de automóviles y camiones Dodge. La marca, que ya era la tercera en importancia en Estados Unidos logró una rápida aceptación en el mercado argentino. Unos años mas tarde, en 1928, al incorporarse Diego Basset a la compañía nace Fevre & Basset. En 1931 adquirió la firma. Resta Hnos. Esta era distribuidora de los productos Chrysler en el país. La sociedad comenzó a funcionar en las instalaciones del llamado "Palacio Chrysler" edificio reacondicionado para actividades de montaje y asistencia técnica. En el cuarto piso del edificio se contaba con una exclusiva pista de pruebas con una longitud de 173 metros y tribunas con capacidad para 3.000 personas.

En 1932 comenzó el montaje de autos y camiones en el edificio de la Avenida Figueroa Alcorta al 3300. Dos años más tarde, la empresa cambia una vez más su razón social por la de Fevre y Basset Limitada S.A.I.C. y mantiene la producción e importación de los productos Chrysler, Plymouth, Dodge y los camiones Fargo. En poco tiempo las ventas se triplicaron y esto motivó en 1937 que el Vicepresidente de la firma visite el país y auguró un gran auge a la industria automotriz.

Este crecimiento se vio interrumpido abruptamente al estallar la guerra. Debido a la falta de insumos, las operaciones productivas debieron ser suspendidas. En el ínterin la planta de montaje había quedado "atrapada" por la urbanización que se desarrolló a su alrededor.

3 – b La fabricación de autos en San Justo

Entre 1948 y 1950 la empresa construyó su nueva planta de montaje en unos terrenos de 38 hectáreas ubicados en la localidad de San Justo. Se realizó la mudanza de instalaciones y equipos del Palacio Chrysler para poner en funcionamiento la planta.

Es en ese año de 1950 que comienza a funcionar en la comuna de San Justo la planta de Fevre & Basset Ltda. S.A.I.C. Según la misma empresa y "A pesar del esfuerzo realizado, la producción se vio dificultada por una serie de restricciones a la importación de insumos y en un intervalo de casi cinco años le empresa estuvo paralizada"²⁷.

²⁷ www.chrysler.com. Consulta realizada en Noviembre de 2004.



San Justo. Año 1949. Fábrica Fevre y Basset (Avda. Presidente Perón de tierra)²⁸

En 1957 y durante un plazo muy breve, se fabricaron en San Justo los camiones medianos Krupp y unas pocas unidades del Volkswagen escarabajo. Sobre este último caben algunas aclaraciones. Este Volkswagen (VW) Escarabajo fue fruto de la inspiración del ingeniero Ferdinand Porsche. El modelo llegó a superar con sus 22 millones de unidades al legendario Ford T (1908-1927). Durante la Primera Guerra Mundial, este brillante ingeniero autodidacto nacido en Austria creó un vehículo para todo tipo de terreno con un revolucionario principio de funcionamiento, retomado mucho tiempo después que contaba con un generador eléctrico cuya corriente alimentaba a sendos motores en cada una de las ruedas. En 1934, Adolfo Hitler, lo convocó para que construyera un auto simple, barato, es decir "un auto para el pueblo": Volkswagen, en alemán. Así, en 1937, el pueblo alemán pudo disfrutar de este asombroso vehículo bautizado con el seudónimo Escarabajo; con motor trasero de poco más de 1.000 CC, bajo consumo, sencillo mantenimiento y gran capacidad para pasajeros. En Argentina, encontramos presencia física de VW en 1951, con la importación de unas pocas unidades, con motor de 1.192 CC., pero es seis años después, en 1957, cuando un convenio reducido entre Chrysler y VW permitió que el auto se armara en la planta de San Justo, conjuntamente con algunos camiones Krupp. Aquella producción

²⁸ Foto publicada por Diario NCO de La Matanza.

fue muy reducida y no tuvo demasiada significación en el mercado, aunque con ello la empresa matancera comenzó a adquirir una gran fama en nuestro país.

En 1959, estimulada por lo normado en el Decreto Nº 10136, Chrysler Corporation decidió fabricar integralmente en Argentina autos, camiones y camionetas mediante un convenio con sus socios argentinos de Fevre y Basset Ltda. Se creó Chrysler Argentina. El acuerdo alcanzado establecía que Chrysler Argentina se encargaba de la producción de partes y componentes mientras que Fevre y Basset Ltda. tenía la responsabilidad de las operaciones de montaje final en la planta de San Justo y de la distribución de los productos en todo el país.



Planta de Montaje de Chrysler

Los primeros Chrysler argentinos fueron la Pick Up D-100 y el camión D-400 lanzados en 1960. Ambos vehículos estaban equipados con motores y cajas de velocidad producidas localmente. Paralelamente avanzan los trabajos para el lanzamiento del primer automóvil y finalmente se produce en 1962 el Valiant V200, un compacto de origen norteamericano. Ese año, se fabrican 4500 automóviles y 5500 camiones. Al mismo tiempo, comienzan a producirse cajas de velocidades destinadas a vehículos propios y de terceros. Entre 1962 y 1964 se fabricaron 27000 cajas.

El 29 de Noviembre de 1965, ambas empresas se fusionaron en Chrysler Fevre Argentina S.A.I.C.

La planta de San Justo ocupaba una superficie de 100.000 metros cuadrados integrada por los sectores de estampado, motores, transmisión, pintura y montaje. En 1970 se agrega el sector de matricería. El personal ocupado por la empresa estaba entre las 3.000 y 4000 personas.



Planta de Montaje de Chrysler

También en 1970 se agregó una planta que había pertenecido a la desaparecida Siam Di Tella en la localidad de Monte Chingolo y se la reacondicionó para la producción de camiones y Pick Ups. La línea Valiant se reemplazó por completo en 1969 con el lanzamiento de un nuevo modelo de dimensiones más grandes basado en el Dodge Dart norteamericano.

A continuación se observa un papel con membrete de aquella empresa que establece sus domicilios, la sede oficial en la calle Reconquista de la Capital Federal y la fábrica en el domicilio que hoy ostenta la Universidad Nacional de La Matanza.



Fechado en 1962 existe un expediente tramitado en la órbita municipal donde la firma, por medio de sus presidentes, Jorge E. Topping por Chrysler y Luis J. Fevre por Fevre & Basset, solicitaban al municipio una exención impositiva. Se basaban en el desarrollo local que con sus actividades iban a proporcionar a La Matanza. El beneficio solicitado fue negado por el Comisionado Municipal Dr. José Atencio pero, toda la tramitación elevada sirvió hoy para conocer la zonificación existente en el partido, tanto para viviendas como para industrias, ya que fue detallado allí exhaustivamente como complemento de lo solicitado.²⁹

En esa época competían con Chrysler, Ford Motors y General Motors Argentina asentadas en los municipios de Tigre y San Martín.

En 1971 con la producción del Dodge 1500, Chrysler fue la primera empresa norteamericana en lanzar al mercado argentino un modelo mediano.

Durante la década del '70 se mantuvo la producción de camiones y Pick Ups. La línea Dodge incorporó la versión coupé en 1971 y en 1978 el Dodge 1500 recibió una actualización agregándose también la versión rural. Al iniciarse 1978 la producción total de Chrysler Fevre Argentina había superado las 295.111 unidades.

En 1979 llegaron los tiempos de la Volkswagen. Se anunció la adquisición del paquete accionario de la empresa por parte de Volkswagen, que se concretó el 5 de Mayo de 1980. Nació Volkswagen Argentina S.A. A excepción del Dodge 1500 que pasa a denominarse VW 1500, se discontinúa toda la línea Dodge.

Expediente Municipal Nº 2200-13130 fechado en Febrero de 1962. Copia en Archivo de Junta Histórica.
UNLM . Original en Museo y Archivo Municipal Brigadier Juan Manuel de Rosas. Virrey del Pino

Se continuó con las plantas fabriles ubicadas en San Justo y Monte Chingolo, provincia de Buenos Aires. Inicialmente, su actividad productiva se centró en el VW 1500, que no sólo tuvo así continuidad, sino que incorporó importantes mejoras a través de nuevas técnicas de fabricación y controles de calidad. Simultáneamente, Volkswagen comenzó la importación de vehículos, incluyendo al legendario "Escarabajo", del cual se comercializaron más de 21 millones de unidades en todo el mundo, al igual que el VW Passat y los utilitarios, todos estos producidos en Brasil y los Audi de procedencia alemana.

Sobre algunos de los modelos fabricados pudo agregarse que:

El Dodge 1500 estaba basado en el Hillman Avenger inglés, y se usó como base para otros autos de varios países.

En la Argentina se producía sólo la versión de cuatro puertas, mientras que en Brasil, se producía la de dos. En un principio, los modelos disponibles eran 3, el auto base de la gama era el Dodge 1500 Standard con 72HP, el modelo de lujo era el Dodge 1500 SPL, que tenía igual mecánica, pero con más detalles. Ambos modelos tenían el mismo motor de 1498cm3 y el tercero que completaba la gama era el Dodge GT-90.

En 1974 salió el Dodge 1500 SPL Automatic con caja automática y el Dodge 1500 1.8 con motor 1798cm3.

Cuando, la Chrysler vendió su subsidiaria argentina a la VW. El auto se denominó Volkswagen-Dodge 1500 y era similar al Talbot Avenger.

Con respecto al anterior modelo, las diferencias eran el frente, las luces de stop, las ventanillas (sin ventilete), los paragolpes, parrillas y el interior completo.

Los modelos que se fabricaban, luego del traspaso de marca, eran el Volkswagen-Dodge 1500, 1500 Full, 1500 1.8 Full y 1500 1.8 Rural Full, una Station Wagon equipada con motor 1800 y aire.

Durante los años 1987-88 se producía un Volkswagen 1500 Básico, que no era más que un Volkswagen 1500, pero con el equipamiento más básico que se haya visto sobre un 1500 y a pesar de tener todos los aditamentos de la nueva línea, los paragolpes eran de chapa como los de la línea anterior pero del color de la carrocería. En el año 1988, se le incorporó caja de cambios de 5 velocidades y en

algunos modelos, y como opcional, se podía tener aire acondicionado. Todas las versiones que se fabricaron en Argentina fueron de 4 puertas (sedan y rural).

Volkswagen lo bautizó VW 1500 desde 1982, fue el primer auto al que la firma alemana dio su nombre en Argentina. Su slogan publicitario fue "anda, anda y anda...".

Las tareas finalizaron cuando Ford Motors trasladó todo lo relacionado con la fábrica a Pacheco Según antiguos vecinos el proceso de desguace de la fábrica duró cerca de un año. En 1987 la fábrica definitivamente dejó de funcionar.

3 – c El funcionamiento de las fábricas desde los testimonios

Muchos testimonios de vecinos del partido remitieron a las actividades de aquellas empresas que se sucedieron en el mismo predio.

"Desde 1961 hasta diciembre de 1987 trabajé en la fábrica, para esa época se comenzó a terminar la producción. Llegó a haber 4000 operarios (,) Después de trabajar en la Chrysler estuve en la Ford Pacheco desde el 87 al 88. En la fábrica nos perfeccionaban, teníamos que rendir por producción. Yo trabajé quince años de noche, en esa época, rectificando motores. Igual hice de todo, estuve en montaje, en la parte de engranaje, paseé por todos lados y cuando empecé no sabía nada, pero con el tiempo fui aprendiendo. (...) La fábrica tenía diferentes secciones, se fabricaba de todo menos los engranajes que venían de afuera. Llegaron a hacerse 140 unidades por día. Se exportaba a Perú, Cuba y los motores y las cajas se las mandábamos a Ford y General Motors. Al principio eran todas piezas importadas y después se empezaron a fabricar.³⁰

El rector organizador Ing. Mario Pinelli se había desempeñado en la fábrica anterior y trajo algunas personas a trabajar a la Casa de Altos Estudios. Una de ellas fue Eduardo Raznonik a quien se entrevistó en el año 2003.³¹

"Estoy desde 1965 en la Chrysler, después en Volkswagen y luego en Auto Latina. Cerraron en diciembre de 1987, yo trabajaba como encargado en tratamiento térmico y puesta a punto en hornos de segmentación. (...)Me quedé porque Pinelli que trabajó en la fábrica estaba en Ingeniería. Cuando volvió como Rector conocía la gente y nos contrató".

³⁰ Entrevista a ex -obrero que solicitó anonimato (2003) Archivo de Junta de Estudios Históricos Código ULM1/025.

³¹ Entrevista a Eduardo Raznoznik, realizada por la Dra. Hilda Agostino. (2003) Archivo de Junta de Estudios Históricos UNLaM.

El mismo protagonista acercó una descripción de aquellas instalaciones:

"Acá donde trabajamos ahora era la planta de motores³². Donde está el Aula Magna³³ eran laboratorios. Donde esta Ingeniería era un solo galpón. Las primeras aulas las hicimos nosotros (...) La bici (sic) estaba en la usina, era de los trabajadores. Las bombas de agua estaban donde estaba el helipuerto, casi en la calle La Paz y la vía y en el otro extremo estaba la administración. Siempre hubo dos personas en la usina y sin la bicicleta no se podía ir rápido en caso de emergencia. Hoy se sigue en la misma función, hago la guardia eléctrica, mantenimiento e instalaciones nuevas."

Esa bicicleta que se usaba para trasladarse cuando se controlaban distintas partes de las instalaciones, y que es mencionada en el testimonio, existía al momento de la entrevista y era muy común ver al simpático empleado esloveno deambular con ella por toda la universidad. Es una imagen difícil de olvidar para quienes la observaron alguna vez.

Varios testimonios narraron la utilización de los muebles de la fábrica en los primeros tiempos de la Universidad. El Dr. Rene Nicoletti (Vicerrector de la UNLaM), conservó durante mucho tiempo un sillón de escritorio heredado de las viejas instalaciones, que fue trasladando a las diferentes oficinas que por sus cargos debió ocupar.

El relato de Christian Alexis Blotto se refirió a este tema:

"Los primeros muebles que tuvo la universidad eran los que quedaban de la Volkswagen, escritorios de chapa, archivos restaurados, se los daba la seguridad de la fábrica." ³⁴

No solo recuerdos relacionados con motores y máquinas aparecieron en los testimonios, también hay algunos relacionados con luchas obreras como este:

"En el `63 tomamos la fabrica tres días. ¿Sabes lo que fue estar ahí esperando, llenos de barba sucios...Después de esa vez cerraron la fábrica veintiséis días, ya cuando la

³² Se refiere al lugar donde hoy se halla Mantenimiento, sobre Calle Presidente Perón.

³³ Se refiere al primer Aula Magna denominada "La Fabrica"

³⁴ Entrevista realizada por la Dra. Hilda Agostino a Christian Alexis Blotto. 2002. Puede consultarse el texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

abrieron de vuelta, tenían las planillas de los legajos marcados "Vos entrás, vos no entrás". Muchos compañeros se quedaron sin trabajo..."35.

No se podía dejar sin citar otros relatos que se tornaron mucho más duros porque remiten a épocas de dictadura.

"Esa época sí que fue terrible, si te querían echar o llevar, pasaban por al lado tuyo y te ponían un papelito que diga algo y listo, o te ponían papeles subversivos en el casillero. Yo trabajé mucho de noche y vi cada cosa...cuando entraban los camiones ¡Mi Dios! (...) Nosotros teníamos un compañero "San Andrés " era gremialista y nos consiguió un montón de cosas. Los galpones eran muy grandes y fríos, y mandó a poner un aislante entre el techo y nosotros para que no pase tanto frío, También nos consiguió ventiladores y estufas. A muchos compañeros no los vi más, no sé..."

Otro protagonista, hizo referencia también a esa época:

"Durante el proceso desapareció mucha gente, decían que eran guerrilleros y los hicieron goma. No se sabe por qué, basta que fueran opositores; zurdos, peronistas, socialistas y hasta radicales. Acá había informes que se le daba a la Gerencia sobre gente, comunicaciones internas y externas, Acá se hizo un búnker a los alemanes, para protegerse de la supuesta guerrilla. Había mucha vigilancia y sistemas de seguridad. Cada gerente tenía dos coches para trasladarse de acá a su casa. Después hubo negocio, como cuando tirotearon el comedor arriba del rectorado, abajo del tanque de agua, todo lo que hoy es Recursos Humanos, ametrallaron desde Kennedy, pero para mí era para poner más seguridad. Si querían iban a secuestrar a alguien, pero ametrallar no. Navari, (...) estuvo un mes secuestrado y por la tortura perdió el dedo grande de un pie. No sabía dónde estaba, lo liberaron y le dijeron que le iban a devolver el auto. Le dijeron que contara hasta cien, contó hasta mil y no se podía mover por la inflamación del pie. No sabía dónde

³⁵ Ídem nota 7

³⁶ El entrevistado solicitó no ser identificado porque tiene aún miedo de represalias.

estaba, se sacó la capucha y se puso detrás de un colectivo. Estuvo un año y después no lo vi más.

No sé si estaban obligados a hacerlo o era política de la empresa. Él no tenía nada que ver con nada, no era sindicalista. (...) Cuando se hizo el desguace de la fábrica, se mandaron cosas a Pacheco o San Nicolás (...) Allí aparecieron los archivos con notas a los gerentes desde los Ministerios preguntando sobre Obreros. Yo los leí, pero se ve que no les importó porque lo dejaron y se incendió todo...".

Estos testimonios, que no son únicos, dieron importantes pistas para aventurar nuevas hipótesis sobre la complicidad del poder militar con algunos empresarios y quizá hasta con sindicalistas, en el contexto de la historia local. Y también, desgraciadamente nos señaló la poca importancia que se ha dado al rescate para la historia de documentos que podrán haber sido fuentes importantes para ampliar el conocimiento sobre el accionar de la última dictadura militar en La Matanza.

Un lugar como este predio, no sólo ha sido valioso, porque ha contenido importantes instalaciones, sino porque ha sido y es, escenario privilegiado del drama vital de muchas personas y puede ayudarnos comprender el presente para mejorar el futuro.

³⁷ Pueden consultarse en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

4 – Una Universidad en La Matanza: Génesis de la idea

La idea de establecer una universidad en el Partido de La Matanza movilizó a la comunidad desde las primeras décadas del siglo XX. Puede observarse como en Mendeville³⁸los vecinos se convocaban para instalar una "Universidad Popular", sumándose al anhelo que en ese momento sustentaban los pensadores socialistas.³⁹



En la década del '50 en Ciudad Evita y en el marco de la política educativa implementada por el General Perón, se pensó en la instalación de una "Universidad Obrera", que no se concretó por producirse el golpe de estado de Septiembre de 1955.

La idea no se abandonó nunca, pero su reaparición con gran fuerza se dio hacia 1985, cuando aproximadamente unos 15.000 habitantes de La Matanza cursaban estudios superiores, y de ellos 2.685 cursaron el Ciclo Básico Común en sedes de la Universidad de Buenos Aires. En ese momento, se proyectó la apertura de una sede local de esta Universidad para el cursado del Ciclo Básico Común en el Partido, hecho que también

³⁸La estación ferroviaria Mariquita Sánchez de Mendeville pertenece a la línea férrea que une "Ingeniero Budge" (Lomas de Zamora) con la Estación Libertad (Merlo) pasando por la Matanza.

³⁹ Copia de volante cedido por Sr. José Mundiña, vecino de Aldo Bonzi.

⁴⁰ Institución universitaria que formó parte de la política educativa del Presidente Perón, con características innovadoras promovía y posibilitaba el acceso de los obreros a las casas de altos estudios, reconociéndoles su praxis.

quedó sin concreción, por cambios en las autoridades universitarios y por la lentitud propia de la burocracia estatal de la época .

En 1987 desde la Universidad Nacional de Lomas de Zamora se auspició y se concretó la instalación de una sede, que ofreció la posibilidad de cursar materias de primer año de algunas de sus carreras. Se situaba en la localidad de Isidro Casanova.

Cabe destacar, sin embargo, que desde hacía ya mucho tiempo, los partidos políticos mayoritarios y vecinales, integrando diversas comisiones y asociaciones vecinales, actuaron a favor de la fundación de una universidad nacional en el partido. Se elevaron varias veces proyectos al municipio en ese sentido que no prosperaron.

Con el advenimiento de la democracia el Diputado Nacional justicialista Alberto Fernando Medina, miembro de la agrupación partidaria "Lealtad peronista", liderada por Federico Russo, primer intendente del nuevo período democrático del partido, presentó un proyecto en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, para fundar la Universidad en La Matanza. Años más tarde el Diputado Alberto Pierri, presentó un nuevo proyecto, que al compararlos, se detectan amplias similitudes, lo que permite evidenciar que se nutrió del anteriormente mencionado, ya que los fundamentos de ambos coinciden y las cifras citadas para justificar la necesidad de la fundación son las mismas, como puede apreciarse en la copia que se incluye a continuación tomada del Diario de Sesiones. Debe destacarse que aquí se menciona ya la existencia de una Comisión Promotora "con miles de adherentes", que también es citada por el proyecto de ley aprobado en 1989. El proyecto de Medina tomó estado parlamentario el 6 y 7 de marzo de 1986, en sesiones extraordinarias y proponía nombrar un Delegado Organizador propiciando un cronograma de tareas a realizar entre las cuales figuraba el diseño de un modelo universitario que contemplara la problemática local. Al no contar el justicialismo con mayoría parlamentaria no prosperó y la universidad para los habitantes de La Matanza debió esperar.

Proyecto del Diputado Medina⁴¹

Presentado en 1985 y tratado en sesiones en 1986.⁴²

Proyecto de Ley

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

- Art. 1° Créase la Universidad Nacional de La Matanza
- Art. 2° La Universidad Nacional de La Matanza tendrá su sede en el partido del mismo nombre, y se regirá por las disposiciones de la ley orgánica de las universidades nacionales, y comenzará a funcionar a partir de la fecha que determine el Ministerio de Educación y Justicia de acuerdo con las atribuciones que fija el Art. 4° de la presente ley.
- Art. 3° El Ministerio de Educación y Justicia propondrá al Poder Ejecutivo Nacional la designación de un delegado organizador de la universidad que se crea, hasta tanto el Poder Ejecutivo designe a propuesta del Ministerio de Educación y Justicia el rector organizador y los decanos o directores organizadores.
- Art. 4° El rectorado tendrá su sede en el Partido de La Matanza donde se celebrará regularmente sus sesiones el Consejo Universitario. El delegado organizador elevará el proyecto de estructura orgánica básica, con la misión y funciones de la Universidad de La Matanza.
- Art. 5° Las atribuciones de la asamblea universitaria serán ejercidas por el Ministerio de Educación y Justicia.
- Art. 6° El delegado organizador elevará al Ministerio de Educación y Justicia dentro de los sesenta (60) días de su designación el proyecto de cronograma de tareas a realizar para el funcionamiento progresivo de la universidad, el que se ajustará a las disponibilidades crediticias que se le asignen en el presupuesto nacional de la administración pública.
- Art. 7 ° El cronograma deberá contemplar en general las tareas siguientes:
- a) Análisis estimativo de la cantidad de ingresos en función de la evolución y proyección de egresos de enseñanza media y tasa de pase de la enseñanza media a la universitaria;
- b) Dimensionamiento de la universidad;
- c) Diseño del modelo de sistema universitario que contemple la problemática local, corrija a su vez las deficiencias estructurales del actual sistema y asegure su ajuste a los lineamientos trazados por la comisión que realizó su estudio de factibilidad.
- d) Análisis de inversiones y costos del proyecto.
- Art. 8° La Universidad Nacional de La Matanza por conducto del Ministerio de Educación y Justicia podrá celebrar convenios ad referéndum del Poder Ejecutivo Nacional, para la transferencia de bienes, servicios u otras prestaciones que sean necesarios para implementar la organización y el funcionamiento de la universidad nacional que se crea por la presente ley.
- Art. 9° Las erogaciones que demande en cumplimiento de la presente ley serán atendidas por los recursos previstos en el presente ejercicio fiscal por el Ministerio de Cultura y Educación.
- Art. 10 ° Comuníquese al Poder Ejecutivo.

⁴¹ El Diputado Nacional Medina era hermano de la Sra. esposa del Intendente Federico Russo, conocida como "Pocha" Medina, hoy Diputada Nacional electa.

⁴² Tratado en Sesiones Extraordinarias. Ingresó como Expediente Diputados 3010-D -85.

Alberto Fernando Medina

Fundamentos

Sr. Presidente:

Según datos del censo nacional de población y vivienda de 1980, efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, en ese año el Partido de La Matanza, Pcia. de Bs. As., contaba con 949.566 habitantes, cifra que convertía a tal partido en el más poblado del territorio bonaerense. La mención de que sólo las poblaciones de los territorios de la Pcia. de Buenos Aires, la Capital Federal y de las Provincias de Santa Fe, Córdoba, Mendoza y escasamente Tucumán, superaban entonces al Partido de La Matanza, da una idea de la importancia demográfica del Municipio en cuestión. Desde 1980 a la fecha se han sumado fuertes corrientes inmigratorias desde la Capital Federal y provincias lo que permite calcular una población actual aproximada de 1.400.000 habitantes. El territorio del partido de La Matanza, tiene 326 Km. Cuadrados, se encuentra circunscritos por los de Capital Federal, Lomas de Zamora, Esteban Echeverría, Cañuelas, Marcos Paz, Merlo, Morón y Tres de febrero. Como zona de influencia indirecta podemos considerar los territorios de los partidos de Moreno, Gral. Sarmiento y Gral. San Martín, por su fácil interconexión a través de rápida vías de comunicación, transporte ferroviarios y automotores públicos. Esto equivale a que el municipio de La Matanza tiene, desde un punto de vista geográfico, influencia sobre millones de habitantes del oeste del Gran Buenos Aires. En el mes de agosto de 1985, aproximadamente 15.000 habitantes de La Matanza cursaban estudios superiores. En el mismo mes y año cursaban el ciclo básico común de la Universidad de Buenos Aires, en sedes de la Capital Federal, 9.300 alumnos domiciliados en la zona oeste del Gran Buenos Aires, perteneciendo 2.685 de ellos al partido de La Matanza. También en el mismo mes, en el intento de descentralizar las sedes del ciclo básico común, funcionarios de la Universidad de Buenos Aires estudiaban, junto a otros de la Municipalidad de La Matanza y de diversos organismos, la organización y puesta en marcha de una sede en ese distrito municipal.

La Universidad Nacional de La Matanza tiene por finalidad conservar conocimiento por la documentación a través de la investigación y transmitirlos por la docencia con el objetivo de formar al hombre moderno, instruyéndolo y educándolo para vivir en la sociedad a que pertenece con libertad y dignidad, capacitándolo así para ser útil a si mismo y a sus semejantes y para elevar el nivel de vida espiritual y material propios y el de la sociedad en que se desenvuelve, retribuyendo así en forma de técnica del desarrollo del ser nacional. Encuestas realizadas por la Comisión Promotora de la Universidad Nacional de La Matanza, la cual cuenta con decenas de miles de adherentes movilizados bajo las banderas que son del bien común, y de cuyo quehacer vienen ocupándose diversos medios de comunicación masiva, dieron por resultado que los mas importantes factores de no ingreso o deserción de estudiantes universitarios de La Matanza han sido condiciones pedagógicas masificantes de las macrouniversidades, así como el justo espíritu de brindar igualdad de oportunidades.

Modernas concepciones pedagógicas aconsejan la descentralización de universidades, especialmente la histórica y altamente calificada Universidad de Buenos Aires, en La Matanza.

Pero una Universidad debe responder específicamente a las necesidades particulares de la zona de su asentamiento, por lo que se torna entonces indiscutible, la necesidad de su creación.

Una nación que aspira a ser socialmente justa, debe brindar a sus hijos igualdad de oportunidades para su desarrollo humano, por lo que el Estado debe coadyuvar a ello facilitando los mecanismos que entorpecen la ejecución de este tipo de aspiraciones.

Creando así entes que permitan el ejercicio pleno de los derechos humanos, así como también de la infancia, de la juventud y de la ancianidad, que es el derecho inalienable de todo ser humano y con más razón aún de todo argentino, justo, libre y soberano en su propio territorio.

Alberto Fernando Medina

A las comisiones de Educación y de Presupuesto de Hacienda.

En los años finales del la década del '80 y teniéndo como epicentro a San Justo y Ramos Mejía, aunque con repercusión en todo el ámbito matancero, la comunidad comenzó a movilizarse nuevamente con gran energía. Se revitalizó la Comisión Promotora de la Universidad Nacional de La Matanza, que acompañó la presentación del proyecto, impulsado en ese momento por el Diputado Pierri, que era el Presidente de la Cámara Baja.

Muchos alumnos de escuelas secundarias, nucleados en Centros de Estudiantes recolectaron firmas para apoyar la idea de fundar ese centro de altos estudios. Un punto de reunión de los movilizados era la Casa de la Cultura en Ramos Mejía.

De ese período, se obtuvo el testimonio de Guillermo Spina, que era alumno de la Escuela Nº 6 de Ramos Mejía en ese momento, y actualmente se encuentra a cargo de la oficina de Prensa del Instituto de Medios y Comunicación de la UNLaM:

"En realidad mi historia viene antes de los comienzos (de la Universidad) ¿Por qué? Porque como yo soy vecino de Matanza, yo estaba en tercer año, cuarto año del secundario, fue cuando empezó el proyecto de la Universidad, que todavía no estaba creada. Entonces, fueron por las escuelas públicas de Matanza, para que los que estábamos en esos años participemos del concurso para hacer un logo que represente a la Universidad. (...) Estaba este interés por el tema de la Universidad y yo lo tomo como un desafío. (...) Yo me acuerdo que la primera vez que vine acá a la Universidad era como algo... estaba funcionando en las escuelitas, pero pasabas por acá y en realidad era una fábrica, vos decís, la connotación de que es una Universidad, es una convención, pero el edificio no decía nada, sin embargo para mí, yo sentía que entraba al Partenón. Una Universidad, era el templo del saber y estaba esta cuestión de no se si la palabra es respeto, o que, pero estaba esa convención de a dónde estoy entrando. La importancia que... hoy lo veo que los chicos a lo mejor están corriendo o jugando a la escondida como si nada por la Universidad. (...) A lo mejor están desde los diez años dentro de la Universidad porque vienen a hacer algún deporte, es como un lugar más de la comunidad. En ese momento, tengamos en cuenta que veníamos de dictaduras y un montón de cuestiones, bueno, y teníamos un montón de ganas de hacerlo. Por eso me enganché con el concurso, participé y bueno. O sea, lo lindo sería que tenga mi logo de los dieciséis años la Universidad. No gané pero bueno, participé."⁴³

En el año 1989 el Congreso aprobó el proyecto de fundación de la Universidad Nacional de La Matanza, .transformándose en Ley N° 23.748 publicada en el Boletín Oficial el 23 de octubre de 1989.

El texto del proyecto de Ley fue tratado en el Congreso Nacional, con dictamen favorable por las Comisiones de Educación Especializada y Presupuesto y Hacienda el 14 de julio de 1889, y que apareció como parte del Orden del Día Nº 1081 en la Cámara de Diputados y en el Orden del día Nº 336 en Senadores. Se convierte en Ley Nº 23748, sancionada el 29 de septiembre de 1989 y promulgada en octubre del mismo año. El proyecto impulsado por Alberto Reinaldo Pierri, después de casi cuarenta años, concretó el legítimo anhelo de toda una comunidad: poseer una Casa de Altos Estudios en el Partido de La Matanza.

Cumplieron su gestión tres rectores, de los cuales el actual, el Lic. Daniel Eduardo Martínez se encuentra trabajando en ella desde los orígenes de la casa, cumpliendo diversas funciones tales como Director del Departamento de Ciencias Económicas, Vicerrector y actualmente la conducción de la Universidad, electo para un segundo mandato⁴⁴, ayudado también desde aquellos días por el Dr. René Nicoletti, actual vicerrector.



Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo

Fecha: 10/03/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: VI Asamblea Universitaria. En la imagen Fernando Luján Acosta – Daniel Martínez- Víctor Nicoletti.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El Decreto Nº 896⁴⁵designó como Rector Normalizador al Ing. Mario Pinelli y para acompañarlo en su tarea, se nombró a una Comisión Organizadora de cinco miembros⁴⁶) conformada por Susana Alicia Ferarris, Rafael Ángel Corso, Héctor Carlos Cozzi, Daniel Eduardo Martínez y. Héctor Rubén Tomasini.

El 4 de julio de 1990, con sede en Provincias Unidas 2508 de San Justo, se puso en marcha la Universidad. Ese mismo año se produjo la aprobación del primer Estatuto Universitario Provisorio (Res.1224/93)⁴⁷ redactado a pedido de la Comisión Organizadora, por los Doctores Gustavo Castro e Ignacio Palacios Hidalgo, modificado al año siguiente por Resolución Nº 551/94.

Se organizó la estructura académica y administrativa. Así la Universidad quedó conformada por tres Departamentos: Ciencias Económicas, Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas y Humanidades y Ciencias Sociales, siendo sus respectivos Directores Normalizadores el Lic. Daniel Eduardo Martínez, el Ing. Oscar Juan José Domínguez Soler y el Dr. Víctor René Nicoletti.

⁴⁵ Este decreto del ejecutivo Nacional, está fechado el día 8 de mayo de 1990.

⁴⁶ Decreto 1255 del Poder Ejecutivo Nacional del 5/7/1990

⁴⁷ Aprobado por Resolución Nº 10 del Rectorado del 10 de Diciembre

⁴⁸ En la actualidad tras una reforma estatutaria estas autoridades Departamentales son llamados Decanos.

5 – Los momentos fundacionales

5 – a Primeros espacios edilicios

El primer ciclo lectivo, en 1991, fue dictado en diferentes escuelas del partido que prestaron sus instalaciones para tan honroso cometido.

Detalle de las escuelas:

Escuela Nº 51 "Brigadier Anacleto Llosa" sita en José Martí 3671-San Justo (foto 1)

Escuela Nº 52 Provincia de Entre Ríos ,Salala 1388 , también en San Justo (foto 2)

Escuela Nº 27 " Almafuerte" Cabrera 36- Lomas del Mirador. (foto 3)



El testimonio de la Sra. Lidia Rodino, una de las primeras administrativas de la UNLaM brindó detalles de este período. Un fragmento del mismo se presenta a continuación:

"En el año 1990, yo trabajaba en la Facultad de Medicina de la UBA y cuando tuve conocimiento de que abriría la Universidad Nacional de La Matanza y me enteré de que su primer Rector juraba en la Casa de la Cultura de Ramos Mejía, asistí a ese acto, pues yo vivo en San Justo y pasaba por Ramos Mejía en mi viaje a la facultad de Medicina (trabajaba en turno tarde). Ese día salí más temprano de mi casa para ir al Acto de Jura, que era abierto a la comunidad.

Allí me entero de que el Rector, era el Secretario de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de La Matanza (Era el Ingeniero Mario Pinelli). Al día siguiente fui a su despacho, me recibió y le expresé mi deseo de sumarme como empleada administrativa a la flamante Universidad Nacional de La Matanza.

Muy pronto, me citaron para presentarme, allá por Provincias Unidas, donde ya la Comisión Organizadora de la Universidad se reunía, planeaba y trabajaba para concretar este hermoso sueño que hoy es una interesantísima realidad.

En aquella época (noviembre de 1990), empecé a pertenecer al plantel de la Universidad, allí éramos un pequeño grupo de empleados que anotarnos a los primeros alumnos, durante el día. A la noche en las tres escuelas del Partido de La Matanza, que prestaron sus instalaciones, se comenzaran a dictar las clases.

Corría ya el mes de abril de 1991, previo a comenzar el año siguiente a ocupar el actual predio, con el que hoy cuenta nuestra querida Universidad, a la que me honro de pertenecer. Actualmente soy Tesorera General de la misma."⁴⁹

Otro de los primeros administrativos que brindó su relato sobre esta etapa, fue José Ibarra. Se transcriben a continuación sus palabras:

"Cursé tres materias en Lomas de Zamora. Me afilié al Peronismo de La Matanza. En Lomas de Zamora conocí a Daniel Martínez, quien me invitó a trabajar aquí. Al principio sólo venía la comisión de los cinco⁵⁰. Abría las puertas con el Rector y éramos tres no docentes al comienzo: Cristian Blotto, Lidia Rodino y yo.

En Septiembre-Octubre de 1990 me llamó Pinelli y me dijo "-aquí está la llave del Rectorado...", y mi oficina estaba allí adentro. La dirección era Provincias Unidas 2508. 10° Piso. Primero fuimos nombrados por el Ministerio de Economía.

El grupo de trabajo lo conformábamos el Rector, el Secretario Académico, la Comisión Organizadora y los tres empleados. El Secretario Académico era René Nicolletti. El traía nuestros sueldos del Ministerio.

Recién en Noviembre de 1990 fui nombrado. Me ocupaba de cuestiones del área académica hacía todo lo relacionado con la inscripción de los primeros alumnos, incluyendo pases de la Universidad, venían de Lomas de Zamora."⁵¹

_

⁴⁹ Entrevista realizada por la Dra. Hilda Agostino, a Lidia Rodino (1994). Puede consultarse sólo el texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

⁵⁰ Se refiere a la Comisión Organizadora.

⁵¹ Entrevista realizada José Ibarra, por la Dra. Hilda Agostino (2003). Puede consultarse sólo el texto en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

El relato de Christian Alexis Blotto, el primer no docente de la UNLaM, aportó lo siguiente:

"Mi legajo en la Universidad es el número 1000, que es el primero. También estaba Lidia Rodino y José Ibarra, entramos prácticamente los tres juntos.

En esa época había un Rector Normalizador: Mario Pinelli, y la Comisión Organizadora formada por: Daniel Martínez, Susana Ferraris, Rafael Corso, Héctor Tomasini y Carlos Cozzi.

Yo empecé en Mesa de Entradas y el Despacho. No había aulas. El edificio de la sede estaba en Provincias Unidas y Berón de Astrada. (...) Se comenzaron a dictar las clases en el año 1992 en el predio actual y fue creciendo. El área administrativa comenzó a funcionar donde está actualmente el Departamento de Ingeniería. En su momento se ambientó como sala de conferencias el "Aula Magna" Las primeras 32 aulas se construyeron en el edificio sobre Florencio Varela de la Biblioteca. (...) Con el tiempo fue ingresando más personal, recuerdo a Elsa Martínez en Mesa de Entradas. Después en Compras estaban Elsa Trejo, Carmen Maldonado y Celeste Frozi."

En el salón de actos de la Escuela Nº 27 "Almafuerte" un día muy lluvioso de aquel año 1991 se realizó el acto inaugural con el que comenzó su labor docente la Universidad. Predominaban las familias de los ingresantes. A continuación una imagen de ese salón de actos años después.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: EDU-1/003
Categoría: Educación	
Tema: Educación	
Lugar: Lomas del Mirador	
Fecha: 1991	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Escuela Nº27 "Almafuerte". Cabrera 36	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.	

También se identificó otro protagonista, docente de los primeros cursos de la UNLaM, Claudio Joaquín Gimeno, y se reprodujo en las líneas siguientes su relato sobre el primer ciclo lectivo y el mencionado acto inaugural:

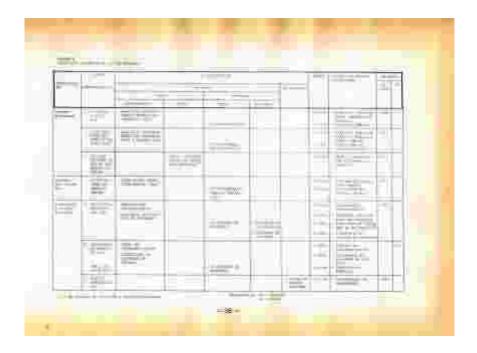
"Comencé trabajando en el primer año lectivo de la UNLaM cuando funcionaba en escuelas primarias de la zona. Dicté Matemática I y II. Las escuelas eran chiquitas con la infraestructura adecuada a niños. Nuestros alumnos no entraban en los bancos, usaban dos o escuchaban clases parados, no tenían donde poner las rodillas. Había habido una sede en la Ruta 3 de la Universidad de Lomas de Zamora y de allí se pasaron muchos alumnos. Yo era profesor de Lomas de Zamora y quien era mi titular también y de allí fuimos convocados. En la escuela que yo daba clases eran cuatro o cinco cursos de Ciencias Económicas, recuerdo trabajando allí a Larocca y a Rumbo². Había bedeles que se encargaban de las firmas y la asistencia de los alumnos, recuerdo en esto a José Ibarra y a Gabriel Bravo. Las aulas estaban llenas, habría entre 30 y 40 alumnos en cada una. (...) En aquel primer cuatrimestre todos los profesores trabajamos ad – honorem y a partir del segundo cuatrimestre empezamos a cobrar. El decanato estaba en un edificio de Provincias Unidas, donde había dos oficinas y en una de ellas estaba el escritorio del Dr. Larocca que tenía una pila de papeles impresionantes. (...) El acto inicial de comienzo de clases se hizo en la más grande de las escuelas, habló el Rector organizador Pinelli y había muchísima gente. Era un día que llovía muchísimo, se había inundado todo, los autos hacían caravana tratando de llegar."53

La primera propuesta académica consistió en lo siguiente:

_

⁵² El Dr. Norberto Larocca y el Dr. Jorge Rumbo, fueron posteriormente autoridades del Departamento de Ciencias Económicas de la UNLaM.

⁵³ Entrevista realizada al Prof. Claudio Joaquín Gimeno, por la Dra. Hilda Agostino, en la Universidad Nacional de La Matanza, en febrero de 2005. Puede consultarse sólo el texto en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.



54

Las primeras carreras de grado contaron con la inscripción de 1200 alumnos. Las mismas eran:

Licenciatura en Administración Contador Público Licenciatura en Trabajo Social

Todas contaban con títulos intermedios. Los planes de estudio para las carreras del departamento de Ingeniería estaban en proceso de elaboración.

5 – b Inauguración en el predio fabril

Ese mismo año, 1991, la institución recibió un predio de 40 hectáreas que con anterioridad fue planta de fabricación de automóviles. Se iniciaron inmediatamente los trabajos de reciclaje que permitieron que se iniciara allí el segundo año lectivo con 3.700 alumnos. Es por aquel origen que el primer Aula Magna con que se contó se denominó "La Fábrica" y que su vista área recuerde aquella arquitectura. Situada al lado de las vías férreas y a muy pocos metros de la estación San Justo. Destácase erguida la antigua torre, de la que fuera la fábrica Fevre y Basset sobre la actual calle Presidente Perón, frente a la sede Agustín Rocca

- 62 -

⁵⁴ Universidad Nacional de La Matanza (1992) Presentación de la Universidad Nacional de La Matanza, Bs. As. Congreso de la Nación, pág. 36.

del Hospital Italiano, lugar donde hoy funcionan las oficinas administrativas y estuvo en algún momento el Rectorado y la primera Sala del Honorable Consejo Superior.

Se agregan ese año dos carreras nuevas: Ingeniería en Sistemas y Técnico Universitario en Comercio Exterior.

El 27 de Octubre de 1992 se llevó a cabo la inauguración oficial de la sede universitaria, con la presencia del Presidente de la Nación, Dr. Carlos Menem. Se inauguró el primer cuerpo de aulas modernas, la sala de computación, biblioteca e instalaciones que junto a las aulas de emergencia habilitadas desde principio de año, completó las primeras necesidades. A continuación se observa una imagen de la placa que recuerda aquel evento, que se encuentra expuesta en el Sector Pérez Esquivel:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de agosto de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Placa recordatoria de la inauguración oficial de la UNLaM, que se encuentra en el Pabellón Pérez Esquivel. SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bq



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El texto de la placa dice lo siguiente:

"27 de Octubre de 1992

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Está placa recordatoria fue descubierta con motivo de la inauguración oficial del predio en que funciona la Universidad Nacional de La Matanza, creada por iniciativa del Diputado Nacional Alberto R. Pierri. (Ley 23748).

Con la presencia de:

Presidente de la Nación D. Carlos S. Menem,
Presidente de la H. Cámara de Diputados de la Nación D. Alberto Pierri
Ministro de Cultura y Educación de la Nación D. Antonio Salonia
Gobernador de la Provincia de Buenos Aires D. Eduardo Duhalde"

La inauguración del predio se declaró de interés provincial el 22 de Octubre de 1992 por el Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Se obtuvo una copia del documento y se reproduce a continuación:



La siguiente vista aérea permite ver la propiedad desde el aire, tal como se observaba en aquellos días fundacionales. Nótese que se podía ingresar en automóvil y transitar por las calles interiores. No había un portón en el frente. Sobre la calle Florencio Varela.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020a

Categoría: Universidad Nacional

de La Matanza

Tema: Instalaciones

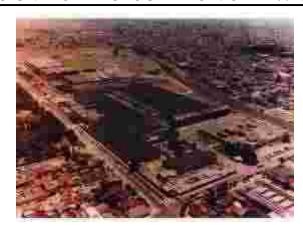
Lugar: San Justo

Fecha: Desconocida

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Vista aérea del

predio



Observaciones: Digitalizado de la fotografía papel.

También se consiguieron relatos de protagonistas de la UNLaM que mencionaron aquella visita inaugural de Carlos Menem. Se transcribe las referencias a ello que hicieron distintos protagonistas:

"Recuerdo la inauguración de la Universidad de La Matanza, yo era el Presidente de la Cámara de Industria y Comercio de Laferrere y fui invitado. Vino el Presidente Menem, había muchísima gente, es un orgullo esa Universidad" 55

"Cuando vino Menem tuvimos que poner gente en el techo, la seguridad la traía él, nosotros le indicábamos los lugares" 56

"Y cuando vino Menem. Ahí creo que fue, que cumplía años la Universidad, vino él, Manzano, no sé si vino María Julia también, que vinieron y hicieron un palco enorme. Eso sí me acuerdo. (...) Imagináte que vinieron todas las autoridades, eso fue ...con todo el operativo, eso no se veía acá. "57

⁵⁵ Entrevista realizada por Analía Artola al Sr. Ángel Solomita, vecino pionero de G. de Laferrere. 21/03/11. Puede consultarse audio y texto en Archivo de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

⁵⁶ Entrevista realizada por Analía Artola a José Luis Valido. 4/4/10. El audio y texto pueden consultarse en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

⁵⁷ Entrevista realizada por Analía Artola a Inés Robledo. 30/03/10. El audio y texto pueden consultarse en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

"También recuerdo cuando vino Menem para la inauguración. Habían decorado todo con canteros, estaba todo hermoso y vino tanta gente que pisotearon todo. También recuerdo que el mástil fue donado por Aeronáutica Nacional, hicieron un acto." 58

A continuación se presenta la placa colocada en el mástil, que confirma lo mencionado en el relato anterior.

Categoría: Universidad Nacional

de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Placa ubicada en el

mástil

SIGNATURA TOPOGRÁFICA:

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

⁵⁸ Entrevista realizada a Horacio Muñoa, por Hilda Agostino. 17/08/04. El texto puede consultarse en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096

Categoría: Universidad Nacional

de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Vista del Mástil con la bandera frente al sector Pérez Esquivel. Imagen tomada desde

el teatro.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

5 – c Normalización de la Universidad

Hacia 1993 es designado, a instancias del Ministro de Cultura y Educación - Ingeniero Jorge Rodríguez- para concluir el ciclo normalizador el Ingeniero Ernesto Cartier. Se elaboraron los padrones para constituir los diferentes claustros y se llamó a elecciones para integrar la Asamblea General que debía aprobar los Estatutos definitivos y designar autoridades conforme a ellos.

Las primeras elecciones de los claustros tuvieron lugar el 26 y 27 de mayo de 1994, en el Aula Magna "La Fábrica". Allí sesionó la primera Asamblea Universitaria que designó al Profesor Tomasini, como Presidente Provisorio, para proceder en primer término a la aprobación del Estatuto y luego a la elección del Rector y Vicerrector. Resultaron así electos el Ingeniero Ernesto Cartier y el Licenciado Daniel Eduardo Martínez, en los cargos respectivos. Asimismo, quedó en esta instancia constituido el Honorable Consejo Superior y los respectivos Honorables Consejos Departamentales.⁵⁹

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/072b
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Asambleas Universitarias	
Lugar: San Justo	
Fecha: 1994	
Origen: Junta Histórica de la UNLaM	
Descripción: Reunión de la Primera	
Asamblea Universitaria en aula	
Magna-La Fábrica	
Primera fila: De izq. a derecha:	
Daniel Martínez, Rafael Corso,	
Ernesto Cartier, Carlos Cozzi,	
Susana Ferrari. Segunda fila:	
Norberto Larocca, Hilda Agostino,	
Pedro Sánchez y Guillermo	
Bringas.	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.	

La normalización fue acompañada por elecciones realizadas por los distintos claustros. A continuación se ve una mesa armada para las elecciones del claustro no docente frente a las

⁵⁹ Quien dirige esta investigación fue la primera profesora que emitió su voto, en el acto eleccionario y formó parte de la 1era. Asamblea Universitaria, como Consejera del Departamento de Ciencias Económicas representando el claustro de profesores.

primeras aulas. En la foto se hallan los empleados no docentes: Nora Sielas (Saco marrón), Horacio Muñoa (de traje) y José Luis Valido (campera).

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097f

Categoría: Universidad Nacional

de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Elecciones No

docentes



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

6 – Las máximas autoridades de la Universidad Nacional de La Matanza

Los rectores que este lapso ha tenido la UNLaM fueron el Ing. Mario Pinelli (rector – Organizador), el Ing. Ernesto Cartier y el Mg. Daniel Eduardo Martínez que ha sido reelecto y que con anterioridad había sido Director del Departamento de Ciencias Económicas y Vicerrector de la Casa. A continuación, se presentan fotografías de sus rostros:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/059e

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

La Mataliza

Tema: Autoridades
Lugar: San Justo

Fecha: Desconocida

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Ing. Mario Pinelli. Primer

Rector de la UNLaM.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/059t

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Autoridades

Lugar: San Justo

Fecha: Desconocida

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Ernesto Cartier. Segundo

Rector de la UNLaM



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/059

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Autoridades

Lugar: San Justo Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Daniel Eduardo Martínez.

Tercer Rector de la UNLaM.



Observaciones: Modelo de Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

El Dr. Víctor René Nicoletti ha desempeñado varios cargos en la UNLaM. Fue Secretario Académico, Director del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales y Vicerrector reelecto.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Autoridades Lugar: San Justo Fecha: Desconocida Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Víctor René Nicoletti Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El Dr. Juan Carlos Busnelli, educador con más de cincuenta años de trayectoria en la docencia argentina (hecho que festejó en esta casa), fue impulsor y autor de numerosas piezas legislativas vinculadas con la universidad en nuestro país, también desempeñó el cargo de vicerrector en esta universidad, cuando el Dr. Nicoletti cumplió funciones en la CONEAU También fue Director del Instituto de Posgrado y Decano del Departamento de Ciencias Económicas.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/0881

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Autoridades

Lugar: San Justo Fecha: 4/07/2005

Origen: JEHGyE

Descripción: Dr. Juan Carlos Busnelli en el vicerrectorado de la Universidad Nacional de La Matanza, cuando se inauguró el Rectorado.



Observaciones: Modelo de Cámara C170 D425

En las siguientes fotografías, contando como ámbito el Auditorio Grande de la UNLaM, se observa la VI Asamblea Universitaria sesionando en actos que culminaron con las elecciones de rector y vicerrector. En las últimas imágenes se observa el sector Luis Federico Leloir, en la puerta del auditorio, a los estudiantes celebrando la elección.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/047l

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 10/03/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: \mathbf{VI} Asamblea Universitaria. Resultaron electos:

Daniel Martínez como rector y René – Nicoletti como vicerrector.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/047

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 10/03/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: VI Asamblea

Universitaria.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/047

Categoría: Universidad Nacional de

La

Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 10/03/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: VI Asamblea

Universitaria.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

La *Universidad Nacional de La Matanza*, se organiza a partir de lo reglamentado en su estatuto⁶⁰. El estatuto definitivo fue aprobado en 1994, cuando se reunió la Primera Asamblea General Universitaria que eligió rector, vicerrector y constituyó el primer Consejo Superior a partir de la decisión de cada claustro.

Cuenta con los siguientes cuerpos colegiados:

Asamblea General Universitaria (a)

Honorable Consejo Superior (b)

Honorables Consejos Departamentales (c) (Uno por departamento)

- a- Está integrada por los miembros del Honorable Consejo Superior y los Honorables Consejos Departamentales, tanto en el Consejo Superior como en los departamentales están representados los distintos claustros
- b- Está integrado por el *rector*, el *vicerrector*, los *decanos* y *vicedecanos* de cada departamento, los representantes de los docentes⁶¹, de los auxiliares docentes⁶², de <u>los estudiantes, de los</u> no docentes, graduados y en algún momento hubo un

⁶⁰ El estatuto universitario debe acordar con lo previsto por la Constitución Nacional (Ley Fundamental de la Nación y las leyes específicas) actualmente rige la primera Ley de Educación Superior, que ha tenido el país Nº 24521/95.

⁶¹ Son docentes, los profesores titulares, asociados y adjuntos.

⁶² Son auxiliares docentes los jefes de Trabajos Prácticos los ayudantes de primera y de segunda.

representante del consejo social. La mayor representación corresponde a los docentes con siete consiliarios, seguidos por los estudiantes, con tres. Los miembros del Consejo Superior se llaman consiliarios, y son elegidos por su claustro.

c- La función académica de la universidad está organizada por departamentos, la autoridad máxima de cada departamento es su consejo departamental, integrado por sus claustros, con porcentajes similares al del consejos superior.

Cargos unipersonales

El máximo cargo ejecutivo de la Universidad lo ocupa el rector, que es elegido por la Asamblea Universitaria. dura seis años en su función y puede ser reelecto. Lo acompañan Vicerrector, también electo y por igual periodo. Los departamentos son dirigidos por un decano electo por tres años por el Consejo Departamental respectivo. Al decano lo acompaña un vicedecano.

El rector elige sus secretarios. Las secretarías existentes son:

Secretaría Académica

Secretaría de Ciencia y Tecnología

Secretaría General

Secretaría Administrativa

Secretaría de Extensión Universitaria

Secretaría de Informática y Comunicaciones

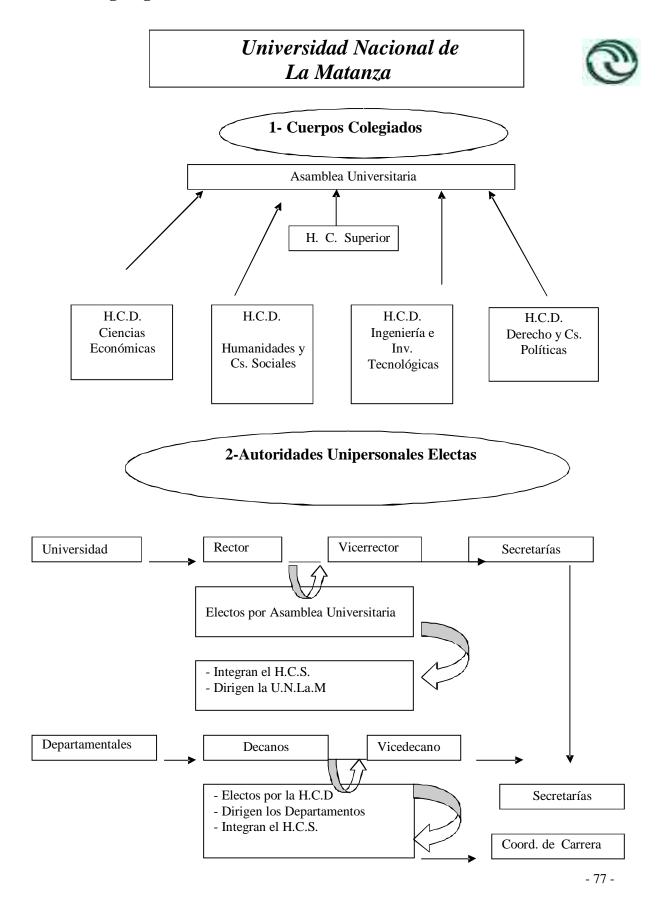
Secretaría de Planeamiento y Control de Gestión

Secretaría Legal y Técnica

Los departamentos son sus pilares básicos responsables de la gestión académica, conforme las directivas del Consejo Superior ejecutadas por la conducción del Rectorado. Agrupan disciplinas afines y proveen del cuerpo docente a las carreras afines. Son las unidades de docencia e investigación, son responsables del proceso enseñanza- aprendizaje y estimula la vocación investigadora. La estructura

departamental simplifica la cadena escalar. En los departamentos existen las secretarías: Académica, Ciencia y Tecnología, Administrativa y de Extensión. Por cada carrera, existe un coordinador de carrera, que depende del departamento responsable. Hay además, dependencias que están subordinadas jerárquicamente directamente al rectorado o al vicerrectorado, como la Escuela de Formación Continua, el Instituto de Posgrado, etc.

El Organigrama



El Consejo Superior en el año 2010 está integrado por:

Presidente: Lic. Daniel Eduardo Martínez

Vicerrector: Dr. Víctor Rene Nicoletti

Decanos de Departamentos:

Dr. Fernando Luján Acosta

Dr. Alberto Longo Ing. Alfredo Vázquez Dr. Alejandro Finocchiaro

Consejeros representantes docentes por los prof. reg.:

Titulares: Lic. Jorge Elbaum

Dr. Alejandro Mancini

Lic. Rubén Marx

Lic. Daniel Giulianelli

Suplentes: Dr. Marcos Grabivker

Dr. Luis Busnelli Lic. Daniel Escribano

Dra. Lilia Sak

Consejeros representantes docentes por los auxiliares regulares

Prof. Claudio Gimeno

Consejeros representantes docentes por los profesores interinos

Dr. Andrés Fontana

Consejeros representantes docentes por los auxiliares interinos

Lic. Ricardo Faraldi

Consejeros representantes del claustro estudiantil

Srta. Silvina Mouta Sr. Adrián Avendaño Sr. Rubén Ledesma

Consejeros representantes del personal no docente:

Cont. Adrián Falbi

Consejeros representantes de graduados:

Cont. Norma Perez Camino

Lic. Marisol Piñeiro

Secretario: Dr. Luis Busnelli

7- Las primeras instalaciones de la nueva universidad

7 – a Las aulas históricas

Una vez instalada la nueva universidad en Florencio Varela se acondicionaron algunos sectores para iniciar las actividades. Grandes espacios del predio se hallaban parquizados y las calles internas mostraban diferentes colores en el piso.

Ya no existen aquellas primeras aulas que abrían sus puertas al Patio de los Premios Nobel, y donde la última llevaba el nombre de "Unalma". Hoy modernas aulas y los laboratorios de Informática las reemplazaron en el espacio. Aquellas estaban construidas con separaciones móviles con puertas y ventanas que sin cielorraso se abrían bajo los techos del galpón de la fábrica. Cada puerta ostentaba un color diferente y un gran portón de metal permitía el acceso al patio donde se hallaban.



En la última puerta de la imagen anterior todavía se ve la puerta de color y se aprecia el nombre del patio "Premios Nobel". Posteriormente, se fueron acondicionando diferentes pabellones de la universidad y cada sector fue recibiendo el nombre de algún Premio Nobel

y decorado con cuadros correspondientes a un determinado período. Todo debidamente identificado con carteles.⁶³

En la imagen siguiente se ven las primeras aulas siendo desmanteladas.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/001a

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: El Patio de los

Premio Nobel siendo

desmantelado



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

De estos momentos se transcribió el testimonio de José Luis Valido:

"(...) Cuando yo empecé se estaban desmontando mamparas, de algunos lados, viejas, y se estaban llevando para las primeras aulas que se hicieron, que son las que figuran en la foto, se pintaron de gris, los pisos también y a medida que iba creciendo se iban armando más mamparas. (...) Ese fue el primer sector con el rectorado viejo que estaba donde esta Ingeniería ahora. Ese fue el primer sector con un bañito chiquito y otros baños que ya no están más que eran de personal y todo eso. Los único⁶⁴s que estábamos aparte éramos nosotros porque estaba todo vacío⁶⁵."

Una docente que aún se desempeña en la casa aportó;

"Eran aulas chiquitas, donde había un escritorio en el frente muy cerca del pizarrón que se hallaba al costado de la puerta. Cuando estaba el profesor con el ayudante, era difícil ubicarse. Todo estaba extremadamente limpio y prolijo y al lado del portón de acceso al

⁶³ De este trabajo se ocupó el Sr. Armando Seisdedos.

⁶⁴ Se refiere al sector de mantenimiento.

⁶⁵ Entrevista realizada por Analía Artola a José Luis Valido. 21/2/11. Se puede consultar audio y texto en el archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

patio estaba la bedelía donde firmábamos los docentes y estaban los borradores y tizas y luego había mamparas que separaban del galpón sin edificar, en ese galpón yo daba clases cuando queríamos quedarnos a hacer alguna extensión horaria y no había disponibilidad en las aulas. Después frente a la bedelía se hizo el departamento de Sociales."66

A continuación, una imagen de la construcción de los laboratorios que se erigieron donde estaban esas antiguas aulas:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/095e Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Laboratorios de Informática en construcción Observaciones: Digital.

En la siguiente fotografía se ven los laboratorios en el año 2002 y posteriormente en el 2004.

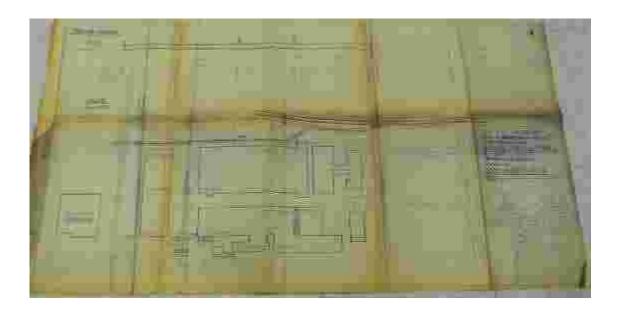


⁶⁶ Entrevista realizada por Analía Artola a una docente que no quiso ser identificada. Agosto de 2007.

Detrás del Primer Departamento de Sociales, en lo que hoy es el Patio de las Américas, se crearon aulas que tenían mayor capacidad que las anteriores. Eran para 120 alumnos y un microcine⁶⁷. Todas ellas estaban armadas con mamparas y sin cielorraso. Para trasladarse de un sector a otro se atravesaban galpones vacíos que mantenían los pisos engrasados de la fábrica e intimidaban por su tamaño. Esas mamparas se utilizaban como carteleras.

7 – b Los primeros espacios de gestión

Parece adecuado incluir a continuación un plano de lo que fuera el predio fabril para que se lo considere como punto inicial de observación de la tremenda transformación ocurrida durante los últimos veinte años en el lugar⁶⁸



Este plano corresponde a una modificación parcial aprobada en el año 1961 y puede observarse que la calle lateral Pte Perón en ese tiempo llevaba el nombre de Av. José Felix Uriburu. El ingreso principal era sobre Florencio Varela, como continua siendo actualmente, y allí había una portería sobre la mano derecha y por allí se ingresaba a la Administración (Actual sector Perez Esquivel y Rectorado).

En el galpón que estaba inmediatamente detrás se encontraban los sectores de montaje y pintura de los autos, donde actualmente está el gimnasio, la biblioteca y el espacio de Derecho y Ciencia Política. Al otro extremo de la calle interna principal, junto al ingreso, estaba el expedidor, donde hoy es el teatro. Luego, donde empezaron las oficinas de la

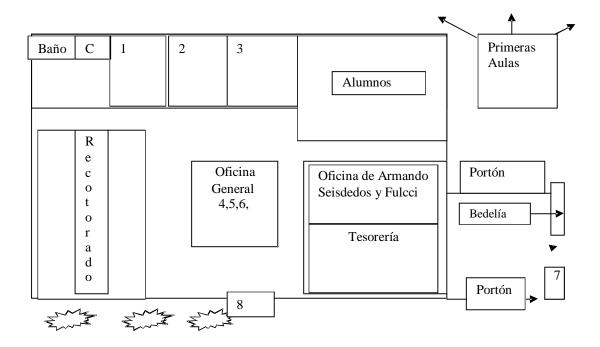
⁶⁷ Entrevista realizada por la Dra. Hilda Agostino. 2005. Archivo Junta Histórica UNLaM.

⁶⁸ Las imágenes de este plano fueron cedidas por la Secretaria Administrativa a cargo del Dr. Adrian Sancci especialmente para este investigación.

Universidad, que actualmente está el Departamento de Ingeniería y los laboratorios, era la parte de Repuestos, donde está el sector Milstein era el laboratorio de la fábrica, y el resto del pabellón estaba ocupado por servicios auxiliares y planta de motores. Las oficinas de personal, estaban donde se encuentra la administración de la Universidad. La usina funcionaba donde está Mantenimiento.

En la parte superior izquierda del plano puede verse la pista de prueba de los vehiculos.

A partir de aquel predio fabril se fue construyendo la UNLaM. Para dar cuenta de la primera distribución de las oficinas administrativas y el primer Rectorado se incluye el siguiente croquis, recreado en base a los testimonios obtenidos de empleados y docentes que actuaron en ese período:



Referencias

- 1. Departamento de Ciencias Económicas
- 2. Secretaría de Extensión
- 3. Personal
- 4. Escritorio de compras
- 5. Mesa de Entradas
- 6. Escritorios de Secretaría General y 'Área contable
- 7. Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales.
- 8. Puerta de Ingreso

Debe aclararse que el Departamento de Ingeniería no aparece netamente diferenciado porque aún no tenía su espacio y sus primeras autoridades venían en horario vespertino. Se recuerda especialmente al Ingeniero Domínguez Soler y a sus colaboradores.

A los sectores destinados a aulas, administración y gestión académica se agregaban los que eran depósitos y los destinados a tarea de mantenimiento e intendencia que también servían como playa de estacionamiento.

Puede verse en la siguiente imagen, pocos años después, la puerta roja de ingreso con el cartel correspondiente al Departamento de Ingeniería y el portón verde del final es el ingreso al pabellón graficado en el croquis anterior.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096c

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo Fecha: Circa 1994

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Antiguo Depto. de Ingeniería (Puerta roja), al lado el bar y al final del camino entrada al sector "Gral. Belgrano" donde estaban las

primeras aulas.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Otra vista, del año 2002, permite ver que ya no existía el portón verde, sino que se colocó una puerta de blindex, rodeada de vidrios repartidos, se agregó un techo y se modificaron los ventanales antiguos de la fábrica por modernos vidrios repartidos en la pared lateral. Las paredes fueron pintadas, y el bar colocó mesas afuera. La última puerta que se abre hacia el exterior es la oficina del Centro de Estudiantes.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096a

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2002

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: En el centro, puerta de ingreso al sector "Gral. Manuel Belgrano". Hacia la derecha puerta de ingreso al Centro de Estudiantes y a

continuación, entrada al bar.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

á

A continuación, una imagen del 2010, del mismo lugar. Puede notarse, comparándola con la ficha **ULM-1/096co**, además de los cambios identificados en la imagen anterior, que se ha señalizado el ingreso al actual Sector "César Milstein" y por el cual se accede al bar que tiene una pequeña rampa con pintura amarilla, se han agregado cestos de basura y se han pintado las paredes de otro color.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de Agosto de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción. Primera puerta lateral, ingreso al sector "Cesar Milstein", la segunda puerta es la salida del Bar, y la tercera puerta es el Centro de Estudiantes. Al final de la calle interna, acceso al sector "General Belgrano" y

Departamento de Ingeniería.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El Centro de Estudiantes

La última puerta de la imagen, como ya se mencionó pertenece al Centro de Estudiantes es el órgano que representa a los alumnos en el ámbito de la Universidad y fue creado en 1994. La función del centro de Estudiantes es representar, asesorar y defender los derechos del alumnado.

En aquel momento existían tres agrupaciones: Franja Morada (Radical), Liga Federal (Peronista), MEU (Movimiento Estudiantil Universitario). Las autoridades se elegían por elecciones abiertas cada dos años. En aquel entonces funcionaba a la izquierda del Teatro, en el pabellón cercano a la entrada principal de la universidad.

Se obtuvieron las palabras de José Ibarra quien fuera el primer presidente del mismo:

"En 1994 en la Universidad se conforma el Centro de Estudiantes. Se hizo una Asamblea y se arma una comisión que debía redactar el Estatuto.

Primero sus autoridades se elegían anualmente y más tarde se modificó, y se pasan a elecciones cada dos años.

El Estatuto se acordó con las agrupaciones estudiantiles que eran preexistentes: Franja Morada; Movimiento estudiantil Universitario y Liga Federal Universitaria.

Esa primer Asamblea de mandato a la comisión redactora del Estatuto y a las agrupaciones.

Salió un Estatuto por consenso. Los presidentes de las agrupaciones formaron la Primer Junta Electoral.

En ese mismo año se llamó a elecciones. Se me eligió presidente. A partir de allí cada Presidente del Centro presidió todas las Juntas Electorales." 69

La siguiente es una imagen actual de la oficina del centro:

⁶⁹ Entrevista realizada por Hilda Agostino a José Ibarra . Septiembre de 2003. El texto puede consultarse en el Archivo de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.



El Centro de Estudiantes otorga becas de apuntes a alumnos con dificultades económicas, provee apuntes de las diferentes materias a precios accesibles, mantiene a los alumnos informados de actividades universitarias y extrauniversitarias, organiza una base de datos para pasantías y para la bolsa de trabajo, entre otras actividades. Además de sus funciones específicas ha brindado importantes trabajos solidarios en la comunidad, sobre todo en las épocas críticas del país y de La Matanza. Aun muchos vecinos recuerdan las mercaderías que los muchachos y chicas del centro repartieron en los barrios más humildes. Durante muchos años supieron realizar una fantástica fiesta para el Día del Niño que agasajaba sobre todo a pequeños de sectores desfavorecidos del Partido regalándoseles juguetes que eran aportados por todos quienes trabajaban en la universidad.

El espacio que hoy ocupa físicamente, cuando empezó la Universidad era un aula. A continuación, un relato lo recuerda:

"Donde yo empecé a estudiar, donde yo empecé a hacer las primeras cuestiones de cursada, hoy por hoy, donde están los laboratorios de la Universidad, donde hoy es el Patio de las Américas, y donde está el Centro de Estudiantes, ahí era el aula 14 bis. Me acuerdo como si fuese hoy."

70 Entrevista realizada por Analía Artola a Jorge Mansour. 6/4/10. El audio y el texto se pueden consultar en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de La Matanza.

8 – Los espacios de gestión y enseñanza por sectores de la Universidad: Evolución a través del tiempo

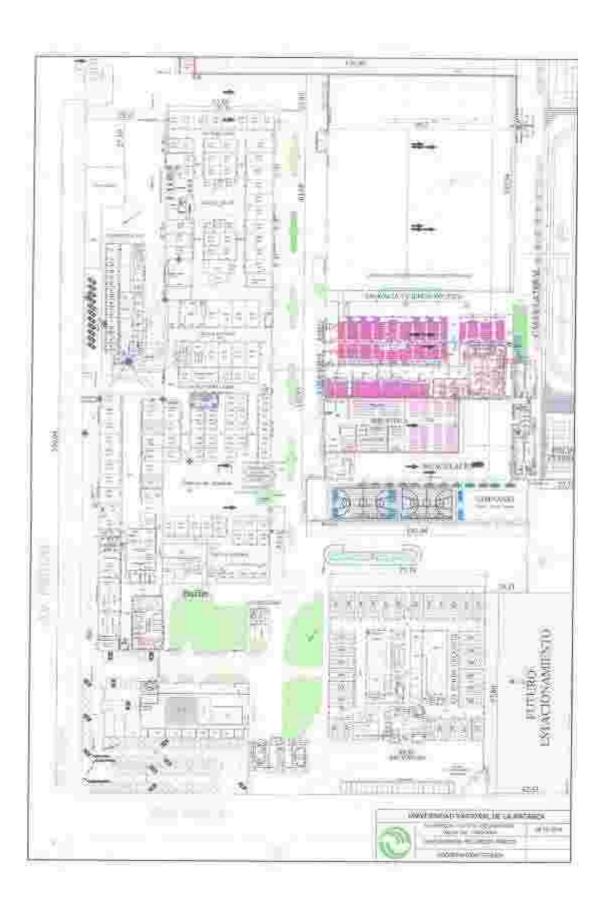
Se eligió trabajar esta historia institucional desde el escenario privilegiado que constituyen sus instalaciones. Cada uno de los sectores que conforman la Universidad Nacional de La Matanza tiene su propia historia, se construyó en un determinado momento e indica la concreción de una etapa.

Se cuenta actualmente con dos mil trescientas fotografías en la categoría "Universidad Nacional de La Matanza" del Archivo de Imágenes de los veintiún años de vida de la Universidad. En este informe se incluyen las imágenes tal cual como se hallan fechados y catalogados en el Archivos de Imágenes de la Junta Histórica, con sus respectivos códigos de localización. Para el presente informe se presentó en todos los casos, primero el sector en general con vistas de sus pasillos e ingresos y cuando existían, voces que se referían a ellos. Se describió el arte plástico expuesto en el sector, dado que ha sido una característica de la Universidad la decoración en sus pasillos con obras de diferentes épocas debidamente identificadas⁷¹o cuadros con recortes de diarios que recuerdan importantes hechos de la historia nacional. Así, las paredes también hablan y enseñan.

Se continuó con la descripción de todo lo existente hoy en el sector, y al ir tratando cada dependencia actual se incluyó, cuando se pudieron obtener, imágenes y referencias pasadas. Se completó cada pabellón con ilustraciones y voces de lo que alguna vez estuvo allí, pero no permaneció.

A continuación se presenta un plano de la Universidad actualizado al año de finalización de la presente investigación con los sectores ocupados hasta ese momento, con sus respectivos nombres. La nominación de los sectores remite a aquel primer "Patio de los Premios Nobel" y a próceres argentinos.

⁷¹ El responsable de esa tarea fue el Lic. Armando Seisdedos, que ocupó varios cargos de gestión en la Casa y actualmente se desempeña en la Escuela de Formación Continua.



8 – a El sector Adolfo Pérez Esquivel

Regresando a la instalación de la Universidad en el predio actual, este sector fue el primero a inaugurarse en el año 1992, si bien ya existían como se ha visto anteriormente, las primeras aulas y oficinas que habían sido adaptadas para iniciar el ciclo lectivo.

Este pabellón se acondicionó, y con treinta y dos aulas en ese momento, se realizó la inauguración de la Universidad Nacional de La Matanza con la visita del Presidente de la Nación, ya mencionada y la colocación de la placa en este lugar. Ostenta el nombre de Sector "Adolfo Pérez Esquivel", y antiguamente allí habían funcionado las administraciones de las diferentes fábricas.

Aquellas primeras aulas de este sector fueron visitadas por una multitud de personalidades de la política cuando se inauguró la universidad. Eran tan impactantes para lo que se acostumbraba, que pronto entre algunos docentes se les llamó el "Primer Mundo ". A continuación la voz de un protagonista que era alumno en ese momento:

"El único sector que existía a grandes rasgos era donde está ahora el Departamento de Humanidades. Llamále sector nuevo en ese momento, "viejo" en este momento. Le decíamos el "piso negro". Posteriormente se hizo la parte del piso verde y después toda esta parte de Económicas. En esa transición de cursada mía, se habilitaron y se inauguraron todas estas aulas nuevas. Con su correspondiente departamento, correspondiente reestructuración de lugar, no existían todas las oficinas que hoy existen de lo que es la parte administrativa. Si existían era hasta donde hoy está la Secretaría de Informática, el resto era nada. Todo fue ganando espacio..."

En las siguientes imágenes que fueron tomadas en el 2010, se puede apreciar el aspecto exterior del sector desde la calle principal de la UNLaM:

73 Entrevista realizada por Analía Artola a Jorge Mansour, el 6/4/10. Puede consultarse el audio y texto en la Junta de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de La Matanza.

⁷² Adolfo Pérez Esquivel (1931). Premio Nobel de la Paz (1980)

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de diciembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sector Pérez Esquivel. Vista externa desde la calle central de

la UNLaM..

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



A continuación un detalle de una de las puertas de acceso a las aulas del sector:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Puerta de Ingreso

principal a las aulas del pabellón Adolfo Pérez Esquivel. Frente al gimnasio. SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096eb



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En la imagen que sigue, se ve el lateral del sector, una de las puertas de ingreso y el jardín donde está el mástil con la bandera argentina.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ei

Categoría: Universidad

Nacional

de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios

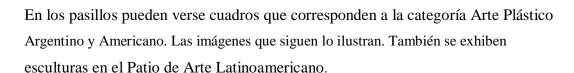
Históricos de La Matanza

Descripción: Uno de los ingresos

laterales del pabellón Adolfo

Pérez Esquivel.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo interno en el sector

"Pérez Esquivel"

Observaciones: Digital



En todos los sectores de la Universidad, se encuentra una señalización con el retrato y biografía de la personalidad que da nombre al área. En este caso, el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	PW-SEC.7
Fecha: 30 de agosto de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos	10 6
de La Matanza	The second second
Descripción: Retrato y biografía de	
Adolfo Pérez Esquivel, que se	
encuentra en el pabellón del mismo	
nombre.	

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097s
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 2003	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Pasillo interno en el sector "Pérez Esquivel"	
Observaciones: Digital	

Obsérvese que todos los interiores lucen plantas naturales y una extremada limpieza que siempre asombró a los visitantes exteriores porque constituye una muestra de la cultura organizacional imperante y que perduró a través del tiempo.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ay
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	SAN
Fecha: 2005	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	Marie Control of the Control
Descripción: Pasillo del sector "Pérez Esquivel"	
Observaciones: Digitalizado de la fotograf	ía en papel.

Uno de los pasillos internos es una Galería de Arte, dedicada a Juan Carlos Castagnino:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cm
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	The second second
Tema: Instalaciones	The second second
Lugar: San Justo	96 == ·
Fecha: 18 de marzo de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Galería de Arte Juan Carlos Castagnino	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara DM	1C-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cn

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Galería de Arte Juan

Carlos Castagnino



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

A continuación se ve una foto antigua donde aparece el sector previo a su remodelación, allí se puede apreciar el desarrollo que vino aparejado con las decisiones tomadas desde la gestión correspondiente, llegaron asientos exteriores, pintura en las paredes y pisos, nuevos boulevards y maceteros con trabajos de paisajística, y posteriormente una imagen de la construcción del techo de entrada.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: Década del '90

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Vista del pabellón "Adolfo

Pérez Esquivel" antes de ser

remodelado. Obsérvese que no tiene la

gran entrada cubierta.

Se puede apreciar la estructura edilicia de la antigua fábrica Chrysler.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cñ

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Sobre la calle que separa este sector del gimnasio se puede mostrar la siguiente imagen de la construcción del ingreso al sector:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Construcción de la entrada a las primeras aulas.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



En las imágenes siguientes, se observa la construcción de aulas y del ingreso a lo que fue la Biblioteca, y posteriormente la oficina de la Obra Social:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha:

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Construcción de aulas en el sector Pérez Esquivel

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/001by

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

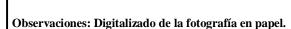
Lugar: San Justo

Fecha: sin datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Acceso de la primera Biblioteca en construcción





El Rectorado

El Rectorado se encuentra en este sector desde el año 2005. En el ingreso hay una entrada vehicular, con una fuente y jardines debidamente parquizados y siempre arreglados con flores de estación.

Puede verse en la imagen que sigue:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/088t
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 4/07/2005	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Puerta de acceso al Rectorado, frente a la calle Florencio Varela.	

Observaciones: Modelo de Cámara C170 D425

Tiene un hall de entrada donde se luce una gran imagen del predio antes de que se iniciaran las reformas edilicias para la universidad. Hay una recepción, con el emblema universitario. Allí suelen verse una serie de fotos que recuerdan los inicios universitarios y una inmensa fotografía aérea del predio.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Fema: Instalaciones Lugar: San Justo	
Lugar: San Justo	
Fecha: 4/07/2005	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Mesa de entrada del Rectorado. Fotografía tomada cuando se inauguró el Rectorado.	



En el primer piso se encuentra el Rectorado y Vicerrectorado. A continuación imágenes del Rectorado, primero puede verse el despacho del Sr. Rector con la sala de reuniones y en la siguiente imagen la oficina de la Jefa de despacho del Rectorado cuando se inauguró.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: 4/07/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Oficina del Sr. Rector. Imagen tomada cuando se inauguró el Rectorado.

Observaciones: Modelo de Cámara C170 D425

Inauguración del Rectorado



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/088k

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: 4/07/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Sala de Reuniones. Imagen tomada cuando se inauguró el Rectorado.

Observaciones: Modelo de Cámara C170 D425



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/088i

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: 4/07/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Jefa de despacho, Vanesa Falbi. (Rojo). Ana y Darío, empleados no docentes del Rectorado en ese momento. Imagen tomada cuando se inauguró el Rectorado.

Observaciones: Modelo de Cámara C170 D425



El Rectorado es asistido por sus secretarías, cada una de las cuales gestiona los asuntos de su incumbencia y elabora con la conducción del rector, algunos de los proyectos que éste lleva al Consejo Superior en las sesiones de este cuerpo.

El Vicerrectorado

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/088ñ
Categoría: Universidad Nacional de	
La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 4/07/2005	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La	
Matanza	
Descripción: Oficina administrativa del Vicerrectorado. Empleado No Docente: Gustavo Almirón.	

Ambas dependencias están rodeadas por otras que permiten la concreción de reuniones destinadas a firmas de convenios o la atención de invitados ilustres que frecuentemente visitan la casa.

El Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

La estructura académica quedó conformada en base a Departamentos creados con dependencia directa del Rector por Resolución Nº 293 del 16 de Diciembre de 1991. Los Departamentos son las grandes unidades de docencia e investigación. Cada uno de ellos agrupa disciplinas afines y provee del cuerpo docente a las distintas carreras. También es responsable del proceso enseñanza- aprendizaje al tiempo que estimula la vocación investigadora. Como se mostró, los departamentos existentes en este año 2010, son cuatro: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas y Derecho y Ciencias Políticas que fue el último en incorporarse. ⁷⁴ Conformado por docentes que desarrollan su actividad en el área social, el Departamento

⁷⁴En julio de 1995 el Consejo Superior creó un nuevo departamento, el de Ciencias de la Educación que no prosperó, aunque perduró la carrera de Educación Física.

busca formar profesionales que puedan desempeñarse, tanto en el ámbito de los medios de comunicación, como en los diversos espacios culturales.⁷⁵

El Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales cuenta al 2010 con cinco carreras de grado, cuya estructura curricular está conformada por un Ciclo Básico integrado por 7 (siete) asignaturas comunes y 1 (una) específica por cada carrera; un Ciclo Intermedio que permite acceder al título de Técnico y un Ciclo Superior que otorga la titulación de Licenciado. Los parámetros sobre los que se asientan los diseños curriculares de todas las carreras son los de pertinencia y calidad.

La oferta académica de este Departamento consistió en:

Licenciatura en Trabajo Social

Licenciatura en Comunicación Social

Licenciatura en Relaciones Laborales

Licenciatura en Relaciones Públicas

Tecnicatura en Ceremonial y Protocolo

Profesorado y Licenciatura en Educación Física

Las autoridades del Departamento, en el año de finalización de la presente investigación son:

Decano: Dr. Fernando Luján Acosta

Vicedecano: Dra. Irma De Filippis

Secretaria Académica Lic. Alicia Cristina Sterla

Secretaria de Investigaciones: Dra. Gloria Edel Mendicoa

Secretario Administrativo y de Extensión Lic. Rodolfo Corengia

Coordinador Lic. en Trabajo Social Lic. Daniela Rimoli

Coordinador Lic. en Comunicación Social: Lic. María Eugenia Herrero

Coordinador Lic. y Prof. en Educación Física: Lic. Gloria Campomar

Coordinador Lic. en Relaciones Laborales: Dr. Leonardo De Cristo

Coordinador Lic. en Relaciones Públicas: Lic. Adrián Arroyo

A continuación una imagen de la puerta de ingreso al Departamento:

_

La Coordinación General de Deportes

A continuación se ve una imagen de la oficina que ocupa la Coordinación General de Deportes que depende de la Secretaría de Extensión Universitaria. De este modo la casa ofrece sus instalaciones a los alumnos, docentes y a toda la comunidad de La Matanza para realizar prácticas deportivas tanto en su faz recreativa como en la federada, con una amplia franja horaria de trabajo. En el año 2010 la oferta era la siguiente: atletismo, básquet, boxeo, equitación, fútbol 11, fútbol de salón, gimnasia artística, gimnasia acrobática, hándbol, judo, karate, musculación, natación, rugby, taekwondo- do, tenis de mesa, vóley femenino y masculino.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bd

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Oficina de Deportes en el sector "Pérez Esquivel"



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

La Obra Social

A través de un jardín interno, pulmón verde de este pabellón, se puede acceder a las oficinas de la Obra Social. Las siguientes vistas la ilustran:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Puerta de acceso al patio interno que conduce a las oficinas de la Obra Social (Pabellón Esquivel)

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cl



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097co

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Patio interno, corredor y puerta de acceso a las oficinas de la

Obra Social

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



La Asociación de Trabajadores No Docentes

Tiene una pequeña oficina. La primera representante ante el Consejo Superior del personal No Docente fue elegida por el voto de sus compañeros y fue la Sra. Lidia Rodino, actual tesorera de la Universidad.

La Dirección de Ceremonial y Protocolo

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones	
Tema: Instalaciones	
	Total Control of the
Lugar: San Justo	#EXTINATE
Fecha: 18 de noviembre de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Puerta de acceso a la Dirección de Ceremonial y Protocolo.	

La Dirección Médica

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de las oficinas de la

Dirección Médica.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En la siguiente imagen se observan los ascensores:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cr Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Ascensor que comunica

planta baja y subsuelo



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Lo que alguna vez estuvo y no permaneció en esa ubicación

En este sector, se encontraba la Biblioteca. Si bien su primera ubicación al iniciar sus actividades en 1992 fue en el pabellón del teatro, en abril de 1994 empezó a funcionar en ese sector, donde contaba con una sala de lectura silenciosa, una parlante, un depósito, oficinas de personal y cinco boxes y una parte de estas instalaciones se encontraban en un subsuelo que sufrió una gran inundación por un problema con las napas de agua de toda la localidad de San Justo.

Categoría: Universidad Nacional de	
La Matanza	

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sala de Lectura de la Biblioteca en el Sector Pérez Esquivel

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fu



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel

También en este sector la Fundación de la Universidad se había reservado un área importante para oficinas, que nunca ocupó efectivamente y que con los años se convirtió en el actual rectorado con ingreso por la calle Florencio Varela. Las siguientes imágenes dan cuenta de ello, es la misma puerta de ingreso, en dos momentos distintos de la construcción del portal techado y columnas.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Construcción del Rectorado sobre

la calle Florencio Varela.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/048d

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/048a

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Construcción del Rectorado



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/098 - g

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: 1992

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Espacio destinado a la Fundación Universidad Nacional de La

Matanza

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



8-b El Sector Luis Federico Leloir (1906-1987) Premio Nobel de Química (1970)

En este sector se exhibe Arte Plástico del Siglo XIX del Romanticismo al Neoimpresionismo. Las fotografías que siguen muestran el sector a través de los años. Como puede verse en las imágenes que se suceden los pisos de los pasillos son de color beige, con diseños en bordó y blanco. Las paredes son también de color beige, pero con una tonalidad más clara.

Este sector ha vivido un gran cambio que ha sido cuando se adaptó lo que en algún momento fue la bedelía para ser la oficina centralizada de alumnos, y es mucho más transitado desde que el estacionamiento de docentes y alumnos se ubicó en el playón detrás de ese sector con acceso desde la calle Presidente Perón lo que provoca que el caudal de gente que ingresa con vehículos utilice las puertas laterales de blindex.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

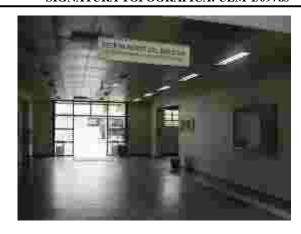
Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Puerta de ingreso desde Avenida Central de la UNLaM. El cartel posee la leyenda" Arte Plástico del Siglo XX. del Romanticismo al Neoimpresionismo"

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bs



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Junio 2005

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo interno del sector

Luis Federico Leloir

Observaciones: Digital



5

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097w

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Junio 2005

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo interno del sector Luis Federico Leloir, frente al aula 119. Pueden verse docentes y alumnos

transitando.

Observaciones: Digital



A continuación una imagen de la sala de exposiciones permanentes de esculturas "Ricardo Carpani":

Categoría: Universidad Nacional de
La Matanza

Tema: Instalaciones

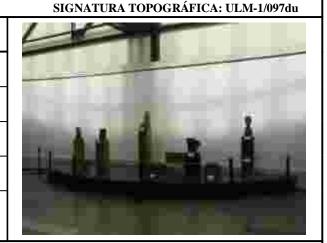
Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sala de exposiciones permanentes Ricardo Carpani.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El Departamento de Ciencias Económicas

El Departamento de Ciencias Económicas en sus momentos fundacionales contó con la Dirección del Lic. Daniel Eduardo Martínez, cuyo título de grado es Licenciado en Administración. Lo acompañaron en aquellos tiempos el Contador Norberto Genaro Larocca como Vicedecano y el Lic. en Administración Jorge Ángel Rumbo como Secretario Académico. Al aprobarse los estatutos Universitarios y procederse a la elección de autoridades resultaron electos el Dr. Norberto Genaro Larocca y el Dr. Jorge Ángel Rumbo como Decano y Vicedecano respectivamente.

Se ha obtenido a través de entrevistas la composición del Primer Consejo Departamental integrado según Estatuto del 11 de marzo de 1994 por el Decano Norberto G. Larocca y Vicedecano Jorge Ángel Rumbo⁷⁶, dos Consejeros docentes representantes de los profesores ordinarios, Guillermo Horacio Bringas, Hilda Noemí Agostino, un Consejero Docente por los auxiliares docentes Claudio Joaquín Gimeno, un Consejero Estudiantil por el claustro correspondiente Víctor Sánchez⁷⁷, los coordinadores de las carreras del Departamento Elsa Suárez Kimura, Raimundo Silliti y Raúl Planes y un representante del

76 Según el Primer Estatuto se denominaban Director y Vice-Director

⁷⁷ Víctor Sánchez fue el primer representante ante el HCD tras un triunfo eleccionario de la Liga Federal que el 27 de agosto de 1995 obtuvo el 72 % de los votos totales .Se lo designa Consejero por Resolución 12/95 en atención al art. 67 del Estatuto Universitario en vigencia por Res. 551/95., que reemplazó al aprobado por Res. 1124/93.

Consejo Social Horacio Picado. Este Consejo tiene funciones legislativas, evaluadoras y de asesoramiento.

También se pudo lograr la lista de la primera promoción de este Departamento que cursó totalmente sus estudios en la Universidad y recibió sus diplomas en septiembre de 1996 fue integrada por:

Rosana Paola Medici

Sandra Patricia Saracino

Carlos Alberto Luccadito

Ana María Danza

Diana Ángela Moreno

Rubén Eduardo Lutes

Diego Martín Mitre

Eduardo Franco Saddemi

Las imágenes que siguen muestran algunos despachos del Departamento en el momento de su inauguración en la ubicación actual:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097az
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	No. of the last of
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	10 mm
Fecha: sin datos	
Origen: Junta de Estudios Históricos de	
La Matanza	
Descripción: Despacho del Secretario	
Administrativo al	
inaugurarse el Departamento de Cs	
Económicas en el sector Luis Federico	
Leloir.	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía en pa	apel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ba

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Despachos a inaugurarse de Departamento de Cs Económicas en el sector Luis Federico Leloir.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

La oferta de grado para el 2010 consistió en:

Licenciatura en Administración

Contador Público

Licenciatura en Comercio Internacional

Licenciatura en Economía

A continuación, se nombran las autoridades actuales:

Decano: Dr. Alberto Longo

Vicedecano: Lic. Alejandro Martínez

Secretaria Académica: Dra. Liliana Mallo

Secretario Administrativo y de Extensión Universitaria: Dr. Víctor Armando Gil

Secretaria de Ciencia y Tecnología: Dra. Elisa Basanta

Gestión Administrativa: Lic. Ricardo Faraldi

Coordinador Contador Público: Dr. Jorge Eduardo Devesa

Coordinador Lic. en Administración: Lic. Daniel Jorge Romero

Coordinadora Lic. en Comercio Internacional: Lic. Adriana Olga Cruz

Coordinadora Lic. en Economía: Dra. Sonia Luisa Scotti

En la imagen que sigue, se puede observar la sala de profesores, que posee una ventanilla y puerta interna por la que se puede acceder al mismo.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sala de profesores del Departamento de Ciencias Económicas.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

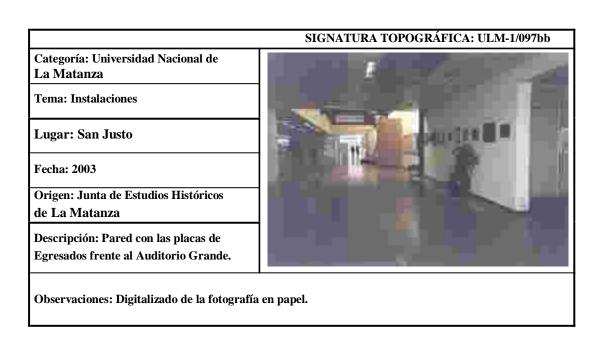
En la ficha que se ve a continuación, se aprecia la puerta de acceso del Departamento desde el estacionamiento. Las ventanas corresponden, comenzando por la más próxima a la puerta de blindex, a los despachos del vicedecano, secretario académico y secretario administrativo.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 18 de marzo de 2011 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Puerta de acceso al Departamento de Ciencias Económicas. Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Espontáneamente, en los pasillos de este pabellón, se comenzaron a ir colocando placas que recuerdan diferentes sucesos vinculados con los estudiantes en una pared frente al lateral del Auditorio Grande. En ella se halla la que rememora a los primeros egresados de Ciencias Económicas que se ve en la siguiente fotografía.



A continuación, vista de la pared completa y las placas citadas:



Al 2010, se están colocando las placas en la pared frente al lateral del Auditorio "José Martí". (Ver imagen presentada el inicio del ítem 8 – b con la signatura topográfica ULM – 1/097 bs.)

La Oficina de Alumnos

A continuación se presenta una foto de la actual oficina de alumnos que en sus orígenes eran dos oficinas destinadas a ser sala de profesores y la bedelía. La primera contaba con dos salas más pequeñas para atención de alumnos por parte de los titulares de cátedra, función que cumplieron un tiempo, pero luego al decidirse la centralización de los alumnos se destinó a ese fin, uniéndose la bedelía con la sala de profesores y dejándose las salitas pequeñas una, para ser ocupada, desde hace diez años por la Junta de Estudios Históricos y la otra por la coordinación de idiomas de la Secretaría de Extensión Universitaria.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2002

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista externa de la

Oficina de Alumnos.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097av



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

Resultó pertinente reproducir el relato del Sr. Horacio Muñoa, quien fuera Director de la Oficina de Alumnos:

"Yo vine acá el primer día hábil de Mayo de 1992, creo que fue un 2 de Mayo, a Alumnos. En ese momento entre como Director de Asuntos Académicos y como Director de Alumnos. Asuntos Académicos servía de apoyo a la Secretaría Académica. A mí me trajo el Dr. René Nicoletti, que en ese entonces era Secretario Académico. Asuntos Académicos tenía relación entre las cátedras docentes y la Universidad Nacional de La Matanza. La oficina funcionaba donde ahora es el Departamento de Ingeniería. En ese sector funcionaba todo: Alumnos, Personal, Tesorería, Extensión, Vice Rectorado y toda la parte contable. Recuerdo que estaba Juan Pérez como Director de Contable.

También estaba González como Director de Personal, Armando Seisdedos era el Director Administrativo, y el Dr. René Nicoletti (que también oficiaba de Vicerrector). René⁸era profesor de la UBA y yo era Jefe de Profesores de la UBA. Recuerdo que en ese año 92 en el listado de la Universidad Nacional de La Matanza había unos 4000 y pico de alumnos. (...) En frente nuestro estaba Bedelía (que dependía de mi dirección como también Alumnos, Profesores, Actas y Certificaciones). (...) En donde ahora está Económicas era un galpón enorme, que estaba la fosa donde se pintaban los autos.79

Otro testimonio, de Jorge Mansour, actual Director de Alumnos cuenta:

"Empiezo (a trabajar) en Secretaría Académica y después en forma inmediata me ponen en lo que era "Alumnos", que anteriormente funcionaba en cada uno de los departamentos. Cada uno de los departamentos tenía su atención a alumnos específico. A partir del año '99, llamále en pocas palabras, se cierra la atención en los departamentos y se centraliza en este lugar que antes era la "Oficina Central de Atención al Alumno", después pasó a ser la "Oficina de Alumnos" y hoy es la "Dirección de Alumnos". Esto fue en el año 2000. (...) Hoy depende de la Secretaría Académica. Directamente del Secretario Académico. (...) Anteriormente hasta el año 99/2000, alumnos dependía de la carrera, del Decano. A partir del año '99 se centraliza. ¿Por qué? Porque la particularidad que tiene la universidad es que es departamentalizada, y al ser departamentalizada tiene una cuestión de centralización y se centró la atención de todos los alumnos en este lugar.

⁷⁸ Se refiere al Dr. Nicoletti.

⁷⁹ Entrevista realizada por Hilda Agostino al Sr. Horacio Muñoa, el 17 de Agosto de 2004. El texto puede consultarse en la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

Y a partir del año 2000, estoy a cargo. Anteriormente, desde la Secretaría Académica, estaba a cargo de alumnos, después fui el Jefe del Departamento de Alumnos, hoy soy el Director de la Dirección de Alumnos. Más o menos ese es el escalón administrativo de la dependencia en que estoy desde el año de ingreso. (...) Que "Alumnos" absorbe la bedelía. Las características que tenía la bedelía era asistir a un docente, de buscar alguna alternativa de regularizar algún tema relacionado con determinada situación administrativa de la Universidad. "Alumnos" viene a absorber y a generar un mayor dinamismo en cuanto a las características que tenían los alumnos en cuanto a: requerimientos, consultas, reclamos, inscripciones, etc. A partir del año 2000, se genera acá, en este lugar. (Señala la oficina de alumnos)."

Inés Robledo, empleada no docente de Alumnos recuerda la oficina en sus inicios:

"Me hicieron una entrevista, traje el currículum. Hablé con el que en ese momento era el rector, Pinelli, me entrevistó directamente él. Y bueno, entonces, después empezamos en el departamento de alumnos, cuando me llamaron, para fin de año, me acuerdo. Fin de año del 91.(...) Estaba Roxana Ibáñez, Sandra Ferreyra, Beto Ávalos, Alberto Riveros.

(...) Y José, en ese momento empezó siendo el jefe del departamento. Él empezó siendo el Jefe, y después pasó a ser Horacio Muñoa con Mario Duarte. Y estaba... Walter Riera (...) Después en un momento entró Javier Nicoletti. Fuimos compañeros, hicimos inscripciones juntos. Y habrá sido... en el 92. Que en el puesto de vigilancia que está adelante, ahí inscribíamos." 80

A continuación, se presentan imágenes de la construcción del sector:

⁸⁰ Entrevista realizada a Inés Robledo por Analía Artola, el 30/11/10.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: sin datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Se construye la Sala de profesores de Ciencias Económicas. Actual oficina de alumnos.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Calle principal.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Los Auditorios

En cuanto a los auditorios fueron siempre verdaderos testigos del múltiple quehacer de la Universidad a través del tiempo. Han sido escenarios de su vida institucional, como la elección de rector o visitas ilustres como la del Dr. René Favaloro o de infinidad de encuentros académicos. Sus paredes guardan ecos de su servicio constante a la comunidad en general y a la propia universidad. El más pequeño se denomina "José Martí" y tiene

capacidad para 80 personas y el otro es conocido como el Auditorio Grande, con 180 asientos.⁸¹.

SIGNATURA TOPO

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/001cc

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del sector

Luis Federico Leloir.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista del Interior del

auditorio grande.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/006d



Observaciones: Digital.

⁸¹ Información brindada por Secretaría General.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 10/03/2005

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: VI Asamblea Universitaria. Nueva elección del binomio formado por Daniel

Martínez-René Nicoletti.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/047c

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema:

Lugar: San Justo

Fecha: 2006

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: La UNLaM y su participación en los festejos por los 150 años de San Justo.

Auditorio Grande

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



En la imagen anterior se observa uno de los actos realizados en el año 2006 cuando la ciudad donde se ubica la Universidad Nacional de La Matanza, San Justo cumple su sesquicentenario. El Presidente de la Comisión de Homenajes por los 150 años de San Justo, Don Héctor Echeverría, acordó con el Rector de la Universidad Nacional de La Matanza, Lic. Daniel Martínez, la realización de una serie de acciones coordinadas desde la Secretaría de Extensión Universitaria para la conmemoración correspondiente.

Se dio origen de este modo al libro "El Sesquicentenario de la Ciudad de San Justo", cuya investigación fue dirigida y realizada por la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM y que aportó para la construcción de un video documental y una página Web realizada por el Laboratorio de Medios y Comunicación y la Secretaría de Informática.

Con estas decisiones, la Universidad cumplió con lo normado en su Estatuto cuando establece como una de sus funciones lo siguiente:

"Servir a las necesidades de la comunidad: de sus empresas, de sus establecimientos educacionales, del aporte profesional, técnico y de la cultura. Contribuir a la cultura nacional y Latinoamericana, abierta a los valores del pensamiento universal." ⁸²

La fotografía siguiente corresponde a los encuentros académicos organizados desde el departamento de Humanidades y Ciencias Sociales dedicada a las Políticas Públicas y Gestión Local.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza Tema:

Lugar: San Justo

Fecha: 30 de junio de 2000

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Las Jornadas sobre Políticas Públicas y Gestión Local- Departamento de Humanidades y Cs Sociales. Auditorio Grande SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/061u



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El nombre del auditorio más pequeño "José Martí" se explica en una placa que se halla en la puerta del mismo con la siguiente leyenda:

"Homenaje de la comunidad Universitaria de La Matanza al prócer de la independencia de Cuba y ex Cónsul Honorario de la Argentina en New York. 29 de Mayo de 1996"

⁸² Universidad Nacional de La Matanza. Estatuto. Artículo Nº 2. Incisos c y d.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista del Interior del

auditorio José Martí.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/006f

Observaciones: Digital.

La Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Frente al Auditorio José Martí, se encuentra la oficina de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza. La misma tuvo su origen cuando el Rectorado solicitó a los Departamentos proyectos académicos para festejar los primeros diez años de la UNLaM. Desde el Departamento de Ciencias Económicas, la consejera por el cuerpo docente Hilda Agostino, presentó la idea de un Instituto de Investigación y Archivo cuyo objeto de estudio fuera el Partido de La Matanza. Así, nació la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza cuya presentación fue en el marco de la muestra retrospectiva "En espejo", organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria, en 1999. A continuación una imagen que recuerda ese momento y posteriormente otra con el frente de la oficina.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Historia de la Junta

Lugar: San Justo Fecha: 27/09/1999

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Creación de la Junta de Estudios Históricos en el marco de la muestra "1º Exposición Retrospectiva en Espejo".



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de la oficina de la Junta de Estudios Históricos

(UNLaM)



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En el año 2003 por Ordenanza Nº 12610/03 el Honorable Concejo Deliberante de La Matanza declaró a la Junta de Estudios Históricos de La Matanza de interés cultural:

"por la labor desarrollada en pos de conservar la identidad del Partido".

La fotografía que sigue ilustra ese momento:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Reconocimientos

Lugar: San Justo

Fecha: Agosto 2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: La Junta Histórica de la UNLaM declarada de Interés Municipal por el Honorable Consejo

Deliberante de La Matanza

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



La Junta de Estudios Históricos de La Matanza tiene la función de centralizar y difundir toda la información publicada sobre el Partido de La Matanza y facilitarla a la comunidad. Las tareas que se realizan están repartidas en las áreas que se detallan a continuación:

- a) Investigación
- b) Recopilación y Sistematización de Fuentes (Archivo)
- c) Transferencia de conocimientos
- d) Tareas de Extensión

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097e
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	0 0 42 3 200 2 5 4 2
Fecha: sin datos	THON THE STATE OF
Origen: Junta de Estudios Históricos	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
de La Matanza	
Descripción: Sector Luis Federico	
Leloir. A la izquierda oficina de Junta	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
de Estudios Históricos de La Matanza y	
de Pedagogía.	
Observaciones: Digital	

La imagen que sigue corresponde a cuando se estaba adaptando el espacio para ser ocupado por la Universidad:



Lo que alguna vez estuvo allí y no permaneció

En los primeros tiempos, cuando aún no se había acondicionado este sector para ser ocupado con aulas y oficinas, era un enorme galpón en el que se desempeñaba la gente de mantenimiento. Uno de ellos, José Luis Valido, quien ingresó a la Universidad en el año 1992, dio su testimonio recordando ese momento:

"Mi jefe estaba organizando el departamento de mantenimiento: (...) Alejandro Stratta. (...) La mayoría de la gente vinimos de empresas privadas. Había gente que estaba trabajando de la planta de Volkswagen... Como Raznonik, Gigli, Barboni, Gregorini y otros más, muchos fallecieron y otros siguen. Cuando yo vine a trabajar acá, nosotros teníamos el departamento de mantenimiento en lo que es actual Ciencias Económicas, que era una mampara que teníamos y después estaban todos los galpones, estaba todo vacío eso. (...) Todo este galpón estaba vacío. Y se fueron desmontando las cosas, se desmontaron hornos, que los desmontaron mis compañeros, en donde pasaban los autos... (...) Las herramientas de la fábrica eran muy pocas y muy viejas, no se podían usar, se fueron comprando nuevas. (...)

⁸³ Alejandro Stratta continúa siendo el Jefe de Mantenimiento, dependiente de la Secretaría Administrativa de la UNLaM.

Después ya nos mudamos enfrente, cuando acá se empezó a trabajar, porque se hizo el sector Pérez Esquivel, después el Houssay, me parece, y cuando acá se hace Económicas, nosotros pasamos a donde estamos ahora que estaba la Usina, estaban los transformadores. (...) Ahora se hicieron vestuarios para nosotros e intendencia, junto a los baños de los alumnos. (...) Si en un principio, Intendencia y nosotros estábamos juntos, después se dividió.⁸⁴

Los Departamentos, como ya se mencionó, durante algunos años tuvieron sus propias oficinas de alumnos antes de que se centralizara todo el sistema en una única oficina, que es la que hoy funciona. Se muestra a continuación donde funcionaba la de alumnos del Departamento de Ciencias Económicas. Si se compara la siguiente imagen, con la que se mostró previamente del mismo lugar actuando como sala de Profesores de Ciencias Económicas, se observa, que las ventanillas ya no tienen todos los papeles informativos que se ven en la siguiente imagen y las cortinas actualmente están cerradas, brindando privacidad a los docentes.

Categoría: Universidad Nacional de
I a Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Antes de la centralización, Departamento de Alumnos de Cs Económicas. En la ventanilla, la empleada no docente Stella Dapia.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bc



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

También, junto a la oficina de la Junta de Estudios Históricos estuvo en algún momento la oficina de Graduados, que posteriormente ocupó una oficina en el sector Milstein.

84 Entrevista realizada por Analía Artola a José Luis Valido. 21/02/11. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

8 – c El sector Bernardo Alberto Houssay (1887-1971)

Recibe este nombre rindiendo homenaje a quien recibiera en 1947 el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Se exhibe en sus corredores Arte Plástico del Siglo XVIII, el Rococó y el Neoclasicismo. Los pisos, como se verá en las imágenes que ilustran este capítulo son de color verde y las paredes grises.

La Escuela de Formación Continua

En 1994 a los Departamentos existentes se suma el Instituto de Posgrado, que hoy cuenta con una sede en la calle Moreno 1623, en la Ciudad de Buenos Aires, donde se cursan las maestrías y una Escuela de Formación Continua en el predio universitario, donde se realizan carreras de Complementación Curricular⁸⁵.

Las carreras que se dictan desde la escuela están destinadas a complementar la formación en disciplinas que no cuentan con títulos de grado que los habilite para ejercer profesionalmente. Los programas son complementos curriculares de carreras terciarias, en los que se consideran los planes de estudios de cada una de ellas con el fin de no repetir los contenidos dictados. La oferta académica al cierre del presente informe consistía en:

- Licenciatura en Gestión Educativa
- Licenciatura en Lengua y Literatura
- Licenciatura en Matemática Aplicada
- Licenciatura en Educación Física
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Historia
- Martillero, Corredor Público y Tasador
- Locutor Nacional
- Licenciatura en Marketing
- Licenciatura en Gestión Tributaria (Se cursa únicamente en la sede centro)
- Licenciatura en Gestión de Seguros (Se cursa únicamente en la sede centro)
- Licenciatura en Comercio Internacional (Se cursa únicamente en la sede centro)

⁸⁵ Se denominan así a aquellas carreras cuyos alumnos acreditan al ingresar otros tramos de formación realizados en otras instituciones.

Las autoridades:

El actual Director de la Escuela de Formación Continua es el Lic. Rubén Marx y el Secretario el Lic. Armando Seisdedos. Desde esta Escuela se ha posibilitado la obtención de títulos de grado a empleados de la propia universidad, que por diferentes motivos no habían podido concretar esta aspiración. Un ejemplo de ello es la carrera de Administración de la Educación Superior.

Las carreras de Posgrado:

Los posgrados brindan opciones de estudio acordes a las necesidades de los profesionales de cada área de diferenciarse y especializarse. Dentro de la gama de posibilidades existentes en cursos y maestrías, la Universidad Nacional de La Matanza pretende posicionarse como una opción académica de nivel respondiendo a los fluctuantes y rápidos cambios de la sociedad.

Las maestrías que se ofrecieron al año 2010 fueron las siguientes:

Informática

Comunicación, Cultura y Discursos Mediáticos

Administración de Justicia

Psicoanálisis

Relaciones Económicas Internacionales

Finanzas Públicas

Gestión Ambiental

Ciencias Sociales

Gobernabilidad

Educación Superior

Las especializaciones consistieron en:

Procedimiento Tributario

Gestión Aduanera

Psicoanálisis con Orientación Clínica en Adultos

Administración de Justicia

Administración Bancaria

Docencia de la Educación Superior

A su vez, se dictó el Doctorado en Ciencias Económicas. A continuación, vistas de la oficina y auditorio propio:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bx

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Ingreso al pasillo del arte plástico del Siglo XVIII Las dos puertas corresponden a la Escuela de Formación Continua.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Puerta de ingreso al auditorio de la Escuela de Formación

Continua.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bv



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

La imagen que sigue corresponde a una entrega de Diplomas de la Escuela en el año 2001:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Actividades académicas Lugar: San Justo

Fecha: 2001

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: El Rector Daniel Martínez entregando los diplomas de la Escuela de Formación Continua y Posgrado junto a Alejandro Martínez, Director de la Escuela y el Dr. Juan Carlos Busnelli a cargo del Posgrado. DESCRIBING MACROSSAL TO THE ACTION OF THE AC

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/006 a

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Vistas de los pasillos del sector:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Pasillo del arte plástico del Siglo XVIII. La primera puerta corresponde a la Dirección de Pedagogía Universitaria y la segunda al Laboratorio de Video Interactivo Multilingüe.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bw



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097by
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de febrero de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Pasillo del arte plástico del Siglo XVIII	A 400

La Dirección de Pedagogía Universitaria

Dependiente de la Secretaría Académica de la Universidad, desarrolla el programa para el Desarrollo Profesional Docente. Su propósito es el de acompañar al docente universitario en su desenvolvimiento profesional, a través de la incorporación de conocimientos referidos a otro aspecto de su formación, en la relación con los modos de producción, reproducción y transmisión de los saberes.

Este programa recupera y potencia el conocimiento construido en la práctica y las experiencias y necesidades formativas de los docentes implicados. De esta manera, el saber de los docentes se articula con el saber experto y las experiencias desarrolladas por los colegas, y se nutre de la teoría e investigación educativa.86

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097dr

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista exterior de la Secretaría Académica Dirección de

Pedagogía Universitaria.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Bienestar Estudiantil

Este área propende mejoramiento de la calidad de vida del estudiante, de manera de contribuir al esfuerzo que significa su actividad académica. Se atiende a los problemas que pueden afectar el normal desarrollo de sus estudios, así como la tramitación de beneficios, como el boleto de viaje estudiantil, entre otros, ante los organismos extrauniversitarios pertinentes.87

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ds
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	# Been 1
Fecha: 18 de marzo de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Oficina de Bienestar Estudiantil.	

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



87 Libro Institucional "Universidad Nacional de La Matanza, 10 años". (1999) Talleres Gráficos de IRO SA. Buenos Aires.

El Laboratorio de Video Interactivo Multilingüe:

El mismo posee un soporte técnico único en el país.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097dq
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de marzo de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Puerta de acceso al	(1)
laboratorio de video interactivo multilingüe.	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara D	MC-FZ8.

En uno de los pasillos hay un pequeño espacio destinado a la venta de libros, artículos de librería y apuntes para Formación Continua del centro de copiado "El Mástil":

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fw
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 7 de abril de 2010	2 2 2
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción:	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara	DMC-FZ8.

La siguiente imagen muestra la construcción del sector:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/001ah

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

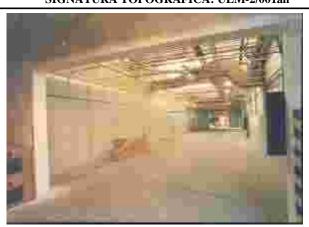
Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción de las instalaciones de la UNLaM.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

8 – d El sector Carlos Saavedra Lamas

(1878-1959)

La nomenclatura corresponde a quien recibiera el Premio Nobel de la Paz en el año 1936. Fue inaugurado en el año 1997 y a continuación se observa una imagen del corte de la cinta.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo Fecha: 19/04/1997

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Inauguración de aulas del sector Carlos Saavedra Lamas, corte de cintas.

Inauguración de aulas. El acto fue realizado en el patio de las Américas. De traje blanco, la Sra. Irma Roy.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Los pisos son de color blanco, con figuras en rojo y azul, y sus paredes tienen un tono gris claro y lucen cuadros que corresponden a arte plástico del Siglo XVII, el Barroco. En la ficha que sigue, vista de uno de los pasillos:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cb

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Noviembre de 2010

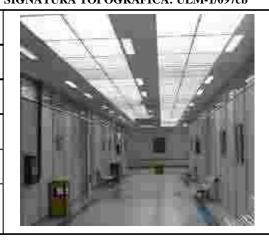
Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Vista del pasillo, arte plástico del

Siglo XVII

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



La Radio Universidad

La misma pertenece al Instituto de Medios y Comunicación de la Universidad, y puede sintonizarse en FM 89.1. desde donde transmite las 24 horas. Además, se puede escuchar on-line a través de www.ru891.com.ar.

En 1999, el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), que por ese entonces era el encargado de aplicar la anterior Ley de Radiodifusión 22.285, había autorizado a la universidad, mediante la sanción del decreto Nº 1431/99, a la instalación de una emisora radial. La primera transmisión fue el 29 de septiembre del año 2000, como homenaje al undécimo aniversario de la creación de la UNLaM. A partir de allí Radio Universidad se convirtió en uno de los principales medios de información y entretenimiento de zona Oeste. La radio dedica sus espacios de programación a las actividades deportivas, culturales, académicas y sociales de la comunidad, con el fin de entablar un puente entre los oyentes y las noticias. Además, resulta una herramienta central para la formación de los alumnos que cursan la licenciatura en Comunicación Social y realizan sus prácticas profesionales allí. Está adscripta a la Asociación de Radios Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA).

Categoría: Universidad Nacional de
La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo

Fecha: 1/01/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Inauguración de nuevos estudios de radio.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/089b

Observaciones: Modelo de Cámara: Fine Pix S3500

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades socioculturales

Lugar: Ramos Mejía

Fecha: 2001

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Miembros de la Radio Universidad

que transmitieron el evento.

Programa "Recuperemos las Plazas",

organizado por la UNLaM.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/004 p

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel. Tamaño: 13 x18 cm

ADUNLAM

Frente a la radio, se encuentra la oficina de la Asociación Docente de la Universidad. Fundada el 30 de abril de 1999, la misma agrupa las cuestiones de interés común al personal docente de la casa y las difunde, además de la búsqueda constante de beneficios para los mismos.

SIGNATURA TOPOGR	RÁFICA: ULM-2/018b
------------------	--------------------

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 29 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Oficina ADUNLaM

(Asociación Docente de la Universidad de La

Matanza)

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

La fotografía que sigue corresponde a una cena organizada por la Asociación en el Restaurante "La Ramona" de La Matanza.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Eventos

Lugar: Lomas del Mirador

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: El Rector Lic. Daniel Martínez dirigiéndose a los presentes en el Restaurante "La Ramona". Evento de fin de año para el personal docente.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/070a

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Banco Supervielle

Existe una oficina del Banco Supervielle, en la que se pueden hacer algunos trámites, y posee un cajero automático a disposición de la comunidad universitaria. Es el banco a través del cual perciben sus sueldos los docentes y administrativos de la casa.

	~
Categoría: Universidad Nacional de	

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 7 de abril de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista del lugar destinado

al Banco Supervielle



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Lo que alguna vez estuvo allí y no permaneció

Las próximas imágenes muestran el área, donde durante mucho tiempo se realizaron exposiciones de arte y fotográficas. Ese espacio es ocupado hoy por los modernos estudios de la Radio Universidad. (FM 89. 1).

al do

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 17/11/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sector de

exposiciones donde hoy se encuentra la

Radio.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097am



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097al

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 17/11/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Sector de

exposiciones donde hoy se encuentra la

Radio.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

SIGNATURA TOPOG

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ak

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 17/11/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sector de

exposiciones donde hoy se encuentra la

Radio.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

En esta área se realizaron múltiples muestras y encuentros académicos. Ejemplo de ello fueron la celebración de los 10 años del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores y la muestra retrospectiva "En Espejo"

8 – e El sector Gral. Manuel Belgrano (1770-1820)

Con este nombre se menciona actualmente al sector que hemos visto anteriormente, donde se iniciaron las actividades de la Universidad con una oficina general donde funcionaban el Rectorado, secretarías, departamentos, administración, atención a alumnos, etc. y las primeras recordadas con tanto cariño por administrativos, alumnos y docentes.

En la actualidad, pueden verse interactuando en este sector dieciocho laboratorios de informática de última generación totalmente equipados; tres laboratorios de electrónica; un laboratorio de física, el Departamento de Ingeniería con modernas oficinas, el Aula Magna, totalmente remodelada, entre otras dependencias.

En la imagen que sigue se observa la referencia con la biografía y retrato del Gral. Manuel Belgrano.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cj
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de febrero de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	18.7
Descripción: Retrato de Manuel	
Belgrano y biografía, ubicada en la	
pared del departamento de Ingeniería.	

Como se muestra a continuación los pisos son de color gris, y hay grandes maceteros, rodeados de bancos de plaza.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097d

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 17/11/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillos frente a las aulas del sector Gral. Manuel Belgrano, donde se encuentran los laboratorios de Informática.

Observaciones: Digital



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ap

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 17/11/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo interno en el sector de Gral. Manuel Belgrano, donde se encuentran los Laboratorios de Informática.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

En la imagen que sigue, puede observarse una de las paredes laterales del sector donde se exhibe arte plástico de los Siglos XV y XVI: El Renacimiento y la Transición al Barroco.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ce

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sector Gral. Manuel

Belgrano



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Este espacio se fue acondicionado en etapas. La siguiente imagen, grafica esto porque permite ver la primera mitad del pabellón, donde se están desmantelando las primeras aulas utilizadas, y a continuación en el pasillo que está detrás se observan las nuevas aulas, con los maceteros y bancos tal como se ha visto en la imagen con código ULM – 1/097 d

Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Desmantelamiento de las aulas situadas en lo que fue el Patio de los Premios Nobel. Al agrandar la imagen puede leerse claramente el cartel que cuelga desde el techo.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El Departamento de Ingeniería

El nacimiento de las careras del Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas remite a la acción mancomunada de docentes del Instituto de Formación Docente y Técnica Nº 46, provincial y las autoridades de la nueva universidad.

Este proyecto conjunto produjo, luego de un arduo trabajo, en primer término la Carrera de Ingeniería en Sistemas de Información y un año después la de Ingeniería en Electrónica y Robótica⁸⁸.

De estos momentos se reproduce el testimonio del Prof. Carlos Maidana:

"En el año 1991 se anuncia la Carrera, se buscó una articulación entre egresados de la Carrera y Profesores. Con el Dr. René Nicoletti y el Ingeniero Mario Pinelli prosperó la propuesta.

En una reunión con el ISFD y T N° 46, dirigido por la Profesora Mónica Lacaze, se acercaron a ver cómo funcionaba esta institución el Dr. Nicoletti y el Ing. Pinelli. Primero se hablaba de una carrera de articulación (CPI), eran aproximadamente doscientos cincuenta alumnos. El primero de abril de 1992, comenzó a dictarse la carrera de Ingeniería en Sistemas. Daniel Giulianelli fue su Coordinador.

El equipo técnico lo integraban el Ing. Marcelo Estayno, el Ing. Domínguez Soler y el Ing. Daniel Giulianelli. Y el CEM: Sergio Parody. Oscar Tirado, Roberto Di Lorenzo y Héctor López. La Ingeniería en Electrónica y Robótica comenzó en 1993"⁸⁹

También entre su cuerpo docente se ha generado y puesto en práctica el proyecto que permite la realización a distancia de "Informática Transversal", materia que la mayoría de los alumnos de esta Universidad deben aprobar al igual que los niveles de inglés para obtener su título de grado.

⁸⁸ Años más tarde al ser reformados los planes de estudios se convirtieron en Ingeniería en Informática e Ingeniería en Electrónica.

⁸⁹ Entrevista realizada por Hilda Agostino a Carlos Maidana. Noviembre de 2003.

La oferta académica de grado para el año 2010 fue la siguiente:

Ingeniería en Electrónica

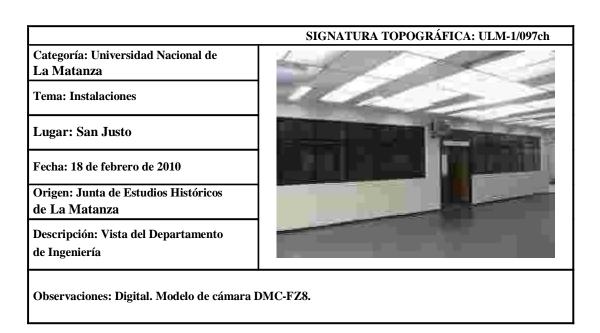
Ingeniería en Informática

Ingeniería Industrial

Ingeniería Civil

Tecnicatura Universitaria en Electrónica. Orientación: Sonido y Grabación Tecnicatura Universitaria en Producción Industrial. Orientación: Industria del Calzado.

Tecnicatura Universitaria en desarrollos Web.



A continuación, otro ingreso al Departamento de Ingeniería desde el exterior del sector:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Puerta de acceso al Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

A continuación una imagen de años anteriores de la misma puerta de ingreso:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Vista lateral Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Por ese ingreso, entraba y salía el Rector Normalizador a su despacho.

Se verá en la imagen siguiente, cuando se estaba construyendo el Departamento:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del Departamento de Ingeniería.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El Aula Magna

En la ficha siguiente se observa la entrada actual del Aula Magna:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 18 de febrero de 2010 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Puerta de ingreso al Aula Magna en el sector "General Belgrano" Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Tiene capacidad para 150 personas. A continuación puede verse por dentro:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Vista interior del aula

magna.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El primer Aula Magna recibió el nombre "La Fábrica", fue testigo de múltiples eventos de la vida académica de la Universidad. Estaba decorada con carteles que reproducían afiches de películas del cine argentino.

Algunas antiguas fotos muestran aquellas instalaciones originales:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/098- h

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 1992

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Charla a alumnos de Escuela Media Nº 2 sobre carreras de la

UNLaM en el Aula Magna "La Fábrica"



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097gh

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones
Lugar: San Justo
Fecha: Desconocida

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Actuación del coro de la Universidad nacional de La Matanza en el Aula Magna La Fabrica



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En algún momento el Aula Magna se utilizó para albergar a la Biblioteca de la universidad. La siguiente imagen da cuenta de ello:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: Aula Magna "La Fábrica"

Fecha: Desconocida

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Aula magna "La Fabrica" siendo utilizada como Sala de Lectura de la Biblioteca.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Este Aula fue escenario de un evento tan importante como lo fue la Primera Colación de Grado de la Universidad en año 1995:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/015 i

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: Aula Magna "La Fábrica"

Fecha: Diciembre 1995

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Primera Colación de Grado. En la foto El rector Cartier al micrófono, y en primer plano los decanos Foti y Larocca, de Ingeniería y Ciencias Económicas respectivamente.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Una foto del Presidente Carlos Menem, en cuyo primer mandato se abrió la universidad y que fue quien inauguró las instalaciones, se lucía en la pared frontal de "La Fabrica".

La siguiente foto ilustra lo mencionado:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/043b

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 08/10/1996

Origen: Junta Histórica de la UNLaM.

Descripción: El Rector Ernesto Cartier en el Aula Magna "La Fábrica"



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Se encuentran también en este espacio "General Manuel Belgrano" oficinas correspondientes a dependencias de la Secretaría de Informática y Comunicaciones, tales como el COR y Telefonía, que pueden verse en las imágenes posteriores.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097da
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de marzo de 2010	0
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Oficinas de Telefonía.	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara D	MC-FZ8.

La universidad cuenta con tres laboratorios de electrónica. Uno de ellos recibe el nombre de "Prof. Ing. Carlos Marco", quien fuera docente destacado de la Casa y una placa lo recuerda, como se ve en la imagen que sigue:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097dd
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	LABORATORIO
Lugar: San Justo	ELECTRONICA
Fecha: 18 de marzo de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Placa recordatoria, y que da nombre al Laboratorio de Electrónica: Prof. Ing. Carlos Marco	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara DM	C-FZ8.

Espacios que estuvieron y no permanecieron en esa ubicación

La primera oficina destinada al rector estuvo en sus orígenes, como se señaló en el croquis presentado anteriormente, en el espacio único donde funcionaba toda la administración de la universidad. Hoy este sector es el ocupado por el Departamento de Ingeniería. Luego el rectorado tuvo sus propias dependencias con ingreso externo por la actual calle Presidente Perón y finalmente en el sector Pérez Esquivel.

Como se ha visto en una imagen previa (ULM 2/001 q) también estaba en lo que hoy es este sector, el "Patio de los Premio Nobel" con aulas con los nombres de algunas personas que recibieron estos premios, y el antiguo "Patio de las Américas". A continuación imágenes de los mismos:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Aulas Históricas.

Antiguo patio de los Premios Nobel, véase el cartel arriba.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ax



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097gc
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 1993	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Desarme del Patio de los	
Premio Nobel. Véase el cartel que	
cuelga desde el techo con su nombre.	
Detrás de estas aulas, se encontraba el	
Patio de las Américas. Ampliando la	
imagen el cartel también puede verse.	

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El Patio de las Américas hoy continua existiendo, pero en otra ubicación y lleva el nombre de Sector Libertador Gral. José de San Martín. Los testimonios de Nora Sielas y Guillermo Spina, no docentes de la UNLaM, se refieren a lo dicho:

"El Patio de las Américas original era un lugar que estaba, (...) donde estaban las antiguas aulas, las primeras están ahí donde están ahora los laboratorios. Detrás de los laboratorios, que está el pasillo y hay otros laboratorios, donde está Telefonía y todo eso... Bueno, ahí, en la parte antigua también había unas aulas así precarias, puestas a lo largo, y allí un día se inauguró y vinieron los embajadores de distintos lugares de América, y a cada aula se le puso una banderita con el país. De Colombia, de Uruguay, bueno, de los embajadores que habían venido. Supongamos que había diez o doce aulas a lo largo, lo que son hoy los laboratorios. A ese patiecito chiquito se lo llamaba "Patio de las Américas". También estaba el "Patio de los Premio Nobel."

"Y lo mismo pasaba con las aulas que daban al Patio de Las Américas. Las tres aulas esas eran grandes pero (...) no llegaban hasta el techo; entonces vos en una clase escuchabas la clase de al lado, y, como era muy frío porque eran galpones muy grandes, estaban con

⁹⁰ Entrevista realizada por Analía Artola a Nora Sielas, el 18/03/10. Puede consultarse audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza.

pantallitas, esas pantallitas a gas... Y las aulas de en medio, que ya no están más, del viejo Patio de las Américas, donde ahora están las aulas de Ingeniería, también eran aulas chiquitas, tipo prefabricadas, (...) de madera...."

8 – f Libertador General San Martín

(1778 - 1854)

Es el Patio de las Américas y luce las banderas de los países americanos. Se utiliza como salón de actos de la universidad, allí se realizan los grandes eventos como colaciones, congresos, simposios, fiestas de fin de año, ferias, exposiciones, etc. En las imágenes que siguen se muestran distintos momentos del mismo:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/054ae

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Vida Cotidiana

Lugar: San Justo Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Patio de las Américas. Libertador General San Martín. Lic. Rubén Marx. (Con

sobretodo)

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



SIGNATURE TOTOG

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: 11/12/1998

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Patio de las Américas. Libertador

General San Martín

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Matanza se realizó en la

UNLaM el cierre del ciclo lectivo.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097af Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Exposición en el Patio de las Américas, realizada por la Secretaría de Extensión Universitaria Observaciones: Digital

La vista que continua, corresponde a una fiesta de fin de año.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/055x
Categoría: Universidad Nacional de	
La Matanza	W.34
Tema:	
Lugar: San Justo	
Fecha: desconocida	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La	
Matanza	LANCE AND THE PARTY OF THE PART
Descripción: Fiesta de Fin de año con personal docente, no docente y autoridades de la Universidad.	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía en p	nanal
Observaciones. Digitanzado de la fotografia en j	Japet.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Patio de las Américas preparado para un acto. Observaciones: Digital

La siguiente imagen señala la puerta de acceso desde el exterior: Es del año 2002, nótese la pintura verde en las paredes, y los maceteros que se verá posteriormente en fotos de exteriores más actuales de la Universidad que fueron modificados por un boulevard central parquizado.



Para los veinte años de la Universidad se agregó un fondo de escenario con el emblema de la Universidad sobre una pared en tono bordó y en una de las paredes laterales se colocaron imágenes históricas del transcurso de la vida en la Universidad⁹¹, que forman parte del Archivo de Imágenes de la Junta de Estudios Históricos de la Universidad. Las fotografías posteriores ilustran lo dicho.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fy
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 7 de febrero de 2011	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Patio de las Américas	
Observaciones: Digital. Modelo de cámar	a DMC-FZ8.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fz
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	A SHEEL BOOK
Fecha: 7 de febrero de 2011	1
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	West Section 1
Descripción: Patio de las Américas.	
Pared Lateral con imágenes de los primeros veinte años de la UNLaM	
Observaciones: Digital. Modelo de cámai	ra DMC-FZ8.

91 La categoría "Universidad Nacional de La Matanza" del Archivo de Imágenes de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza, a Diciembre de 2010 posee 2300 imágenes.

8 – g El Sector César Milstein (1927)

César Milstein recibió en 1984 el Premio Nobel de Fisiología y Medicina y da nombre a este pabellón.

En el patio de Arte Plástico del Siglo XX del Post Impresionismo al No Figurativo que puede verse en la siguiente vista, se encuentra el Salón de Exposiciones "Benito Quinquela Martín" destinado a obras de dibujo y pintura:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/054ar
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Vida Cotidiana	
Lugar: San Justo	
Fecha:	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	CONTROL OF A PERSON OF A PERSO
Descripción: Exposición de arte en Salón de Exposiciones "Benito Quinquela Martín" del patio de Arte Plástico del Siglo XX del Post Impresionismo al No Figurativo	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía en pape	el.

La oficina de atención al público del Departamento de Actividades Socioculturales y Extracurriculares

En la siguiente imagen se ve esta oficina, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, donde desde el área de Socioculturales se diseñan actividades que favorezcan la participación de estudiantes y miembros de la comunidad al ámbito universitario a través de talleres, ciclos anuales, exposiciones, seminarios, charlas debate y conciertos. La oferta es muy amplia, para el 2010 consistió en:

Talleres Socioculturales: Dibujo y pintura para niños, Dibujo y pintura para adolescentes, taller de enseñanza de Danzas Folklóricas Argentinas, taller de Tango, Dibujo y pintura para adultos, taller de escultura, grabado y técnica mixta, taller de yoga, teatro, iniciación actoral, avanzados y adultos mayores,

iniciación al canto, programación radial, taller literario, técnica interpretativa de la voz, Plástica integral para adolescentes, redacción de textos científico académico y percusión africana.

Coro: Coro Polifónico de la UNLaM, grupo de cámara y Proyecto Opera. Ciclos anuales: Cine – debate, cine infantil, operas, conciertos y encuentros corales, música en vivo, teatro, exposiciones de arte plástico, encuentros de dialogo y reflexión, teatro – educativo.

Programas Sociales: Proyecto Salud y Calidad de vida; Proyecto Discapacidad en Integración, Proyecto Adultos Mayores, cursos de capacitación en prevención de problemáticas sociales.

Cursos de Capacitación en Medios de Comunicación: Radio, Televisión, Curso de Formación de Operador Terapéutico y Seminario Anual de Psicoanálisis.

Desde el Instituto de Capacitación Continua se ofrecen cursos de capacitación de carácter práctico, para contribuir a la formación para una futura competencia en el mercado laboral. Los mismos son destinados a toda la comunidad y alumnos de la UNLaM.

Capacitación en Idiomas: aimará, alemán, chino mandarín, ruso, francés, italiano, portugués, español para extranjeros, árabe, guaraní, hebreo, inglés, japonés, quechua, turco.

Capacitación en Informática y Electrónica: Ofimática (Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Project, Internet y Outlook.) Operador de PC Adultos Mayores. Tango Gestión: Módulos: Sueldos, Contable, Administrativo y Práctico. Autocad: Básico 2D y Avanzado 3D. Edición y retoque de imágenes – Adobe PhotoShop. Armado y Diseño de páginas Web.. Reparación de PC. Reparación de impresoras. Electrónica Aplicada a las Computadoras.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2002

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Ventanilla de Oficina

de Socioculturales.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

La Dirección y Asociación de Graduados

Frente a la oficina recién mencionada se encuentra su espacio físico. En 1998 el Honorable Consejo Superior reconoce a la Asociación de Graduados de la UNLaM y en el mismo año, obtiene la personería jurídica con la matrícula Nº 18614. En el año 2004 se incorporan a los graduados a los Consejos Departamentales. En la siguiente imagen, se recuerda ese momento en el Departamento de Ciencias Económicas.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/076a Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Eventos Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: La consejera Hilda Agostino junto a los primeros graduados miembros del Consejo Departamental de Económicas en la Sala de Reuniones de ese departamento. Se incorporaba a los Consejos Departamentales el Claustro de Graduados. En la foto Consejeros de Ciencias Económicas.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

La imagen que sigue, muestra la actual oficina de graduados. Actualmente la Asociación cuenta con 429 afiliados.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de marzo de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Oficina de Graduados



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

A continuación, el relato de un graduado de la UNLaM:

"Yo colaboré en el Centro de Estudiantes en la última etapa de mi vida académica como alumno y después fui uno de "los graduados promotores y fundadores" de lo que es hoy la Asociación de Graduados. (...) Sería en el '98, no más allá del '99. (...) Donde está la Dirección de Graduados, también funciona la Asociación de Graduados. "92

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/038s Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Actividades Académicas Lugar: San Justo Fecha: 18/12/1997 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Colación de Grado. Promoción 1997 Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

92 Entrevista realizada por Analía Artola a Jorge Mansour, el 6/4/11. El audio y texto pueden consultarse en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos d ela UNLaM.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097cf

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de noviembre de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo del sector César

Milstein



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Una imagen del ingreso al sector desde el exterior:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096s

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Calle central sin

boulevard.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

8 – h El sector del Departamento de Derecho y Ciencia Política

En sus pasillos se exhibe Arte Grecorromano. Hay dos salones de exposiciones de dibujo y pintura: Salón Antonio Berni y Salón Raquel Forner, uno a continuación del otro, pueden verse en las fotografías siguientes:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Salones de exposiciones de dibujo y pintura: Salón Antonio Berni

y Salón Raquel Forner.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bm



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Salones de exposiciones de dibujo y pintura: Salón Antonio Berni

y Salón Raquel Forner.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097dn



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El Departamento de Derecho y Ciencia Política

Inicia sus actividades en el año 2004, siendo la última incorporación en la Universidad. Primero se creó la carrera de Abogacía y posteriormente, Ciencia Política se sumó a la currícula. Estas carreras buscan satisfacer la demanda de la comunidad en cuanto a la formación universitaria, orientada a maximizar las posibilidades de los estudiantes y su acceso a la educación superior.

La imagen que sigue corresponde a la inauguración del pabellón:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Infraestructura Lugar: San Justo Fecha: 2005	
Lugar: San Justo	
<u> </u>	
Facha: 2005	
recha. 2003	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Inauguración del Pabellón de Derecho. Juan Carlos Busnelli, Daniel Martínez, Graciela Giannestasio (Ministra de Educación) y Adrián Verdini. Detrás: Alejando Finochiaro (Primer Decano de Derecho) y René Nicoletti.	

La siguiente es una vista del ingreso al Departamento y luego otra de los pasillos y las aulas:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bn

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Puerta de Ingreso al Departamento de Derecho y Ciencias

Políticas

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

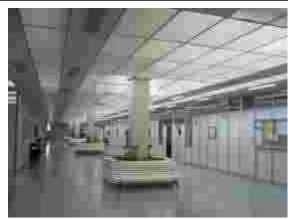
Matanza

Descripción: Pasillo del pabellón de

Derecho.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097bñ



Las autoridades son:

Dr. Alejandro Finocchiaro Decano

Dr. Eduardo Rolleri

Vicedecano

Dra. Andrea Peroceschi Secretaria Académica

Lic. Aníbal Corrado Secretario de Investigaciones

Lic. Hernán Santoriello Secretario Administrativo y de Extensión Universitaria

En este sector en septiembre de 2010 se instaló un entrenador de vuelo, destinado a un centro de simulación. A continuación fotografías del lugar:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/015a Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Convenios Lugar: San Justo Fecha: 11 de febrero de 2011 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Instalación de entrenadores de vuelo para el Centro de Simulación (Septiembre 2010) Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/015b Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Convenios Lugar: San Justo Fecha: 11 de febrero de 2011 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Instalación de entrenadores de vuelo para el Centro de Simulación (septiembre 2010) Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En la vista que sigue, se aprecia el ingreso desde la calle principal de la UNLaM a este pabellón. Se ve un cartel informativo con el plano de la universidad con los correspondientes números de aulas.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ea
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 11 de febrero de 2011	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Puerta de ingreso al	
Pabellón de Derecho.	

8 – i El Sector Nicolás Avellaneda, las Secretarías y las oficinas administrativas

Tienen acceso por la calle Presidente Perón. Las siguientes imágenes corresponden a la puerta de ingreso y la recepción. Por la puerta doble que se encuentra a la derecha, se accede a las oficinas administrativas y secretarías.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cp

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista exterior del

Rectorado

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema:

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Recepción del Rectorado en el 2004 y de las oficinas de

administración. Como recepcionista y atendiendo el conmutador telefónico el empleado no docente: Luis Barbieri.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara: EOS DIGITAL REBEL

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/053cf



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/094h

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 16/09/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Acceso privado al antiguo Rectorado sobre la calle Presidente Perón. Ventanas laterales del mismo. A la izquierda y atrás, ventanales del sector Carlos Saavedra Lamas y puerta de ingreso a la derecha al

sector Manuel Belgrano.





Las Secretarías

Como ya se ha visto en la primera parte, las Secretarías asisten al Rectorado. Brevemente, se detallarán las funciones de las mismas.

La Secretaría General

El Secretario General oficia de Jefe de Gabinete de Secretarios del Rectorado, coordina su accionar con los demás Secretarios, atiende las relaciones públicas, institucionales y el ceremonial; hace cumplir las normas establecidas para el funcionamiento de la Universidad en todos sus ámbitos y niveles y a las cuales está obligada la Secretaría General como también quienes de ella dependen; custodia la documentación, convenios y protocolos de los que es parte la Universidad.

Entre sus funciones específicas se encuentran: presupuestar anualmente los recursos y gastos de su jurisdicción; intervenir en la formulación e implementación de aquellas políticas, estrategias y medidas que se relacionen con su misión y que la Universidad decida ejecutar en cumplimiento de sus fines y objetivos; programar la gestión institucional en la jurisdicción y adecuarla permanentemente en función de sus necesidades y posibilidades de concretarlas; proyectar las Resoluciones del Consejo Superior y del Rectorado y refrendar las mismas; disponer la programación de las actividades en el ámbito de la Secretaría General; conducir, en particular, el proceso de formulación del Plan

Director de la Universidad a corto y mediano plazo en base a las directivas que establezca el Consejo Superior y los aportes que realicen las diferentes Secretarías, Unidades Académicas y los Claustros.

La Secretaría Académica

La responsabilidad primaria de la Secretaría es la de asistir al Rectorado en la organización y el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje que deba realizar la Universidad en cumplimiento de sus objetivos institucionales.

Entre sus funciones se encuentra intervenir en la formulación de planes de estudio y programas de enseñanza y entender en la implantación de los mecanismos que permitan la periódica revisión y actualización de aquellos; coordinar las tareas para la formulación, el seguimiento y la evaluación del plan académico a corto, mediano y largo plazo; la administración de la Biblioteca de la Universidad, el diseño y la ejecución de programas y actividades de orientación vocacional y de asistencia pedagógica al alumno; la realización de cursos de actualización, perfeccionamiento y capacitación para docentes y graduados.

Las dependencias a su cargo son: Actas, Biblioteca, Centro de Cómputos, Concursos, y la Dirección de Pedagogía Universitaria.

La Secretaría de Ciencia y Tecnología

Se encarga de administrar los programas de Incentivo a docentes- investigadores dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, y el programa CyTMa, Ciencia y Tecnología de la Universidad. De ella depende el Instituto de Investigación y Desarrollo y la Red de Vinculación Tecnológica.

La Secretaría de Extensión Universitaria

Se ocupa de incrementar las relaciones con las fuerzas vivas de la comunidad; unir esfuerzos a los efectos de ejecutar proyectos de interés regional en forma conjunta y con transferencia inmediata al medio social y económico; formar recursos humanos que

fomenten la excelencia académica, el intercambio internacional de docentes y alumnos; realizar actividades de entrenamiento y formación para las empresas y la administración pública y potenciar el uso de los recursos humanos y materiales de los Departamentos académicos de la UNLaM, para brindar servicios que fortalezcan la vinculación sociedad-universidad.

Pretende llevar a cabo distintos proyectos tendientes a resolver las diversas problemáticas de los organismos, entidades, empresas e instituciones con las que se articula, con el fin de contribuir a la interacción que asegura el cumplimiento de la función social para la que fue creada.

Sus dependencias son:

Socioculturales

Capacitación continua

UNLaM-Empresas

UNLaM-Escuelas

Deportes

Observatorio Pyme

Junta Histórica de La Matanza

UDAT

Agente de Propaganda Médica

Unidad de apoyo a emprendedores

Dirección de Graduados

La Secretaría Administrativa

Asiste al Rector de la Universidad en todo lo relacionado con la gestión económica, presupuestaria, financiera, patrimonial y administrativa, de forma tal que contribuya a la obtención y aplicación de los recursos con la mayor eficacia, eficiencia y economía.

Se ocupa de planificar, implementar y controlar la elaboración y ejecución del presupuesto anual de recursos y gastos; entiende en los estudios, elaboración y proposición de las

políticas vinculadas con la administración del personal y en todo lo relacionado con la adquisición, utilización, custodia y registro de bienes patrimoniales. También, atiende la planificación de las contrataciones de los bienes y servicios, supervisando el cumplimiento del Plan anual de compras; planifica, supervisa y organiza la administración y custodia de los recursos de la Universidad. La administración del sistema de contabilidad presupuestaria y financiera, liquidación de sueldos, gastos y toda relación de pago que emane de un acto dispuesto por la autoridad competente; los servicios de mantenimiento de las instalaciones de la Universidad y la elaboración de los proyectos de reglamentaciones y resoluciones del área, también son funciones que realiza esta Secretaría.

La Secretaría Legal y Técnica

Es responsable de prestar asesoramiento legal sobre los proyectos de actos administrativos, de administración, resoluciones, ordenanzas y cualquier otra clase de decisión que deba materializarse formalmente y proponer, en su caso, textos alternativos con ajuste a las normas jurídicas aplicables.

También presta asesoramiento jurídico en todos los casos en que, conforme a la normativa vigente, corresponda la intervención del Servicio Jurídico Permanente a las autoridades superiores de la Universidad y a todos los organismos de la misma, en el ámbito de su competencia. Se ocupa de patrocinar y ejercer la representación judicial de la Universidad en todos los asuntos que correspondan. Además lleva adelante todas las investigaciones internas en las que corresponda instruir información sumaria o sumario administrativo, o medidas disciplinarias existentes, conforme las normas vigentes. Interviene en todos los asuntos de neto corte legal en que sea consultada o sea requerida su colaboración por parte de los órganos superiores de gobierno de la Universidad.

La Secretaría de Informática y Comunicaciones

Su función es velar por el normal funcionamiento de los equipos informáticos de todos los sectores; gestionar la implementación de páginas web institucionales destinadas a servir de consulta y difusión de las actividades que desarrolla la Universidad; gestionar y coordinar la incorporación de un sistema de Universidad Virtual y velar por su normal

funcionamiento; controlar la calidad y velar por la seguridad informática de los sistemas informáticos internos; gestionar la implementación de sistemas administrativos informáticos en todos los sectores; mantener en óptimo funcionamiento los servicios informáticos y de comunicación y coordinar el uso y funcionamiento de los laboratorios de informática destinados a los alumnos y profesores de esta Casa de Altos Estudios.

También, brinda asistencia técnica tanto para áreas internas de la Universidad, destinadas a la concreción de proyectos puntuales, como así también, es generadora de soluciones para otras entidades que contratan los servicios de esta Casa, mediante la firma de convenios de cooperación y asistencia

La Secretaría de Planeamiento y Control de Gestión

Se ocupa de asesorar y emitir opinión técnica en todo lo relativo al planeamiento estratégico de la actividad universitaria; intervenir en la coordinación de los procesos de planeamiento institucional; instrumentar formas y procedimientos que ayuden al mejor control de la gestión universitaria; inmediatizar, a través de su intervención, el desarrollo de las políticas de la Universidad a cargo del Rectorado, verificando el cumplimiento e informando sobre su estado; proponer normas de organización, manuales de procedimiento, sistemas de información y registración, y toda otra clase de medidas de ejecución de políticas y acciones. Por último, se encarga de realizar el seguimiento de implementación de las normas de organización, procedimientos y funcionamientos vigentes en la Universidad.

Las Secretarías comparten un gran espacio para el personal con algunas subdivisiones con mamparas, y los correspondientes despachos de cada autoridad. Actualmente con el gran crecimiento de la Universidad, algunas de ellas tendrán oficinas en otros espacios, pero al cierre del presente informe, aun se ubican todas en este lugar. A continuación una imagen del sector del año 2004.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Oficinas de Secretarías y

Administración.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

Esta oficina con los años ha incrementando el número de gente que trabaja diariamente, se han agregado escritorios, y se han colocado paneles que subdividen espacios y mobiliario de archivo.

Detrás del panel vidriado que se ve al final de la imagen anterior, el espacio continua, finalizando con la Secretaría Administrativa, Contaduría, Tesorería y Mesa de Entradas, que tienen un ingreso por el otro extremo del pabellón y se muestra en la imagen que sigue:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096fe Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 7 de abril de 2010 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Acceso al sector Nicolás Avellaneda , Mesa de Entradas y Tesorería. en planta baja y Auditoría, Compras, Recursos Físicos y Patrimonio arriba. Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En la imagen anterior se observa uno de los tres accesos al primer piso del pabellón, por donde se ingresa a Auditoría, Compras, Recursos Físicos y Patrimonio. En las siguientes imágenes se muestra otra escalera exterior:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096f
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 7 de Abril de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Sector Nicolás Avellaneda	
y secretarías	

Debajo de la escalera que se vio previamente, se encuentra la oficina de Suministros y sobre la misma pared, no se ve en la fotografía, se encuentran los vestuarios del personal de Intendencia y Mantenimiento. Una puerta permite el ingreso al sector de las secretarías desde allí y al fondo se observan las ventanas del que fuera el segundo rectorado.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 7 de abril de 2010 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Vista de la oficina de Suministros y Sanitarios. Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En el primer piso, ingresando por la entrada de la calle Presidente Perón, que es el acceso principal al pabellón, se encuentra la oficina del Departamento de Prensa y Difusión y la redacción del Periódico "El1".

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097et Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 18 de febrero de 2011 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Escalera de acceso interior al Primer Piso del sector "Nicolás Avellaneda" Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097ex Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 18 de febrero de 2011 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: redacción del periódico "El1". Sector "Nicolás Avellaneda" Primer Piso Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

El arte plástico que puede verse en este espacio corresponde a la prehistoria y la antigüedad: Bizantino, Románico y Gótico.

El Instituto de Cooperación Internacional

Frente a las oficinas de Prensa se encuentra este Instituto, creado por Resolución Nº 222/99 en el año 1999. En sus inicios, dependía de la Secretaría de Extensión Universitaria y ocupaba ese espacio físico, luego comenzó a depender de Vicerrectorado y se le asignó una oficina en el primer piso del área de administración, sobre la recepción. El Director actual es el Dr. Andrés Fontana.⁹³

La Dirección de Recursos Humanos

El Director actual es Rubén Rojas, egresado de la Casa del Departamento de Ciencias Económicas.

Hay otra oficina para Liquidaciones de Sueldos.

Luego hay oficinas correspondientes al Centro de Opinión Publica, Registraciones Académicas, Coordinación de Empresas y Producción y una Oficina de Evaluación. En la imagen que sigue se ve el pasillo donde se encuentran:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097eh
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de febrero de 2011	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Pasillo del sector "Nicolás Avellaneda". Primer Piso.	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMO	C-FZ8.

⁹³ Información brindada por Viviana, no docente del Instituto de Cooperación Internacional en febrero de 2011.

El Instituto de Medios y Comunicación

Actualmente el Instituto de Medios y Comunicación cuenta con el periódico "El1" (en sus versiones impresa y digital), las producciones audiovisuales y la recientemente creada (2010) Agencia de Noticias Online "CTyS", cuyas siglas remiten a Ciencia, Tecnología y Sociedad. Esta última pretende ser una herramienta de encuentro entre la comunidad científica académica y la sociedad en general. En un apartado especial, se tratará posteriormente las actividades de los Institutos de la UNLaM.

Ocupa varias oficinas, una de ellas es la de la Dirección y frente a la misma se encuentra el espacio **"Enrique Telémaco Susini"**, donde se encuentran los estudios de radio y de TV. En las imágenes que siguen pueden verse:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Estudio de TV de la UNLaM. Sector "Nicolás Avellaneda" Primer Piso Observaciones: Digital

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/093n
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 18 de Febrero de 2011	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Estudio de TV de la	
UNLaM. Sector "Nicolás Avellaneda" Primer Piso	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-F.	Z8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fj

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de Febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Estudio 1. Sector "Nicolás

Avellaneda" Primer Piso



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fk

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de Febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Estudios de Radio. Sector "Nicolás Avellaneda" Primer Piso



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8. Sector "Nicolás Avellaneda"

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Eventos

Lugar: San Justo Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Emisión Inaugural de la Radio Universidad con la presencia del Dr. René Nicoletti. Estudio de Radio del Primer Piso del Sector Nicolás

Avellaneda.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Hay una oficina en particular, dentro del Instituto que se le dio el nombre "Horacio Muñoa", con una placa de color negro con letras doradas en la puerta de vidrio. Esto remite al recuerdo de una persona que se ha desempeñado en diferentes lugares de la casa. A continuación una imagen del lugar mencionado:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fe
C

Se transcribe a continuación, el recuerdo sobre Horacio Muñoa de un alumno de la casa y luego compañero de trabajo:

"Mi primer cara visible de la Universidad fue Horacio Muñoa. Que yo tuve la suerte de tener una relación de afecto muy buena con él, porque cuando yo entré acá...

(...) él era jefe de alumnos, en esa época de Sociales. Entonces cuando yo vine con mi problemática de que quería seguir estudiando pero (...) Le expliqué la situación y me acuerdo que me hizo venir al lado de la Secretaría Académica, donde sigue funcionando ahora, pero (...) donde está ahora, que ahora hay un montón de aulas, en esa época era un galpón todo vacío y no había nada, era una fábrica abandonada. Y yo venía caminando por el galpón abandonado... (...) Y Horacio habló con el ex Secretario Académico, que en ese momento era Marcelo Conconi, le explicó la situación y me dijo que bueno, que me aceptaban. (...) La primera cara, la primera forma de hacer los trámites fue a través de Horacio, en Sociales. Que de hecho en esa época, después cambió el sistema de notas, pero cuando uno daba un final o promocionaba una materia, antes la libreta no la firmaba el docente sino que la tenía que dejar en el Departamento y la firmaban, y mis primeras cinco materias están firmadas por Horacio.

Después las vueltas de la vida hicieron que Horacio no trabajara más en Sociales, y pasó a ser compañero de trabajo mío, trabajando en el Instituto de Medios." 4

También se encuentra en el sector "Nicolás Avellaneda" el comedor para los empleados administrativos, un luminoso espacio con mesas que cuenta con microondas y heladera.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097fr
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	الأكافية المتحددة
Fecha: 7 de abril de 2010	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Comedor de Empleados. Sector "Nicolás Avellaneda" Primer Piso	
Observaciones: Digital. Modelo de cámara DM	C-FZ8.

94 Entrevista realizada por Analía Artola a Guillermo Spina, el 26/11/10. Puede consultarse audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

A continuación, accediendo por una de las escaleras exteriores se encuentran las oficinas de Auditoría, Compras, la Dirección de Recursos Físicos y Patrimonio.

La siguiente es una imagen correspondiente a la remodelación de este primer piso:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Sin datos. Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Construcción de oficinas del Primer Piso del Sector "Nicolás Avellaneda". Se observan las paredes y techo de la antigua fábrica. Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Por último, en la torre de la antigua fábrica se encuentran los archivos de la Universidad y en su exterior la antena de la Radio Universidad.

Lo que estuvo allí y no permaneció en ese lugar

Allí funcionó muchos años el Rectorado y vicerrectorado, la siguiente imagen da cuenta de ello:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: 16/09/2003 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Entrada del Antiguo Rectorado sobre la calle Presidente Perón. Observaciones: Digital. Modelo de Cámara: Canon PowerShot A40

Actualmente, como se ha visto en la presentación del sector "Pérez Esquivel", el rectorado tiene instalaciones mucho más amplias, sobre la calle Florencio Varela. A continuación, otra imagen de instalaciones que ya no están debido a este gran traslado. Corresponde al salón de sesiones del Consejo Superior en el primer piso:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/069a
A CAMPA

8 – j La Biblioteca Leopoldo Marechal

Como ya se ha mencionado, la biblioteca funcionó en el pabellón del teatro en 1992 y desde 1994 en el Sector Pérez Esquivel. Finalmente el 12 de Diciembre de 2003 se inauguró en su ubicación actual con el nombre "Leopoldo Marechal" con una superficie de 790 metros cuadrados. Distintos relatos ilustran esas etapas: Se presenta primero un extracto de las palabras de Mariana Acosta, quién se desempeñó en la Biblioteca cuando la misma se encontraba en el sector Pérez Esquivel y explicó cómo se trabajaba:

"Estaba ahí en un subsuelo, era chiquito, nos manejábamos con tarjetas. Bueno y en ese momento se trabajaba mucho con fichas. Era todo manual, todo era con máquinas eléctricas, donde tenías que hacer para cada libro, por ejemplo cuatro o cinco fichas, donde se elegía, por ejemplo, el chico iba al cajón y lo buscaba por autor o por tema. (...) Estaban las catalogadoras, que eran Beatriz y la misma Sofía⁹⁵, hasta que vino después otra bibliotecaria más, ellas nos daban todo, para que nosotros lo pasemos a las fichas. Les poníamos un número, cada libro tiene un número que lo relaciona a de qué se trata. Si es del área de Contador, si es del área de Humanística y así. (...) Había una sala, igualmente nada que ver a la que hay ahora, pero había una sala donde ellos se quedaban a estudiar y se implementaba siempre que se llevaran los libros. (...)En el subsuelo había una sala silenciosa. Y arriba había una sala parlante. (...) había un ascensor pero nunca se pudo hacer funcionar." ⁹⁹⁶

Otro testimonio, de Marcelo Lamas, actual Director:

"El 1º de enero de 2004 asumí como Director de Biblioteca. Este proyecto fue del Rector, quien quería construir una Biblioteca con mayor capacidad por la cantidad de alumnos que se habían incrementado en nuestra universidad.

Por causa de un problema en las napas, se inundó la sala de lectura y depósito⁵⁷ en el año 99´.El cambio se iba a realizar anteriormente pero en ese momento se disparó el dólar y la Universidad no contaba con el presupuesto. A través de un gran esfuerzo y de una

⁹⁵ Se refiere a la Directora de la Biblioteca de ese momento.

⁹⁶Entrevista realizada a Mariana Acosta, por Analía Artola. 19/11/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Junta Histórica de la UNLaM.

⁹⁷ Se refiere a las instalaciones del sector Pérez Esquivel.

iniciativa rectora fue que se contó esta como la prioridad dentro de la universidad.(...) El Rector decidió abrirla conjuntamente para la comunidad, ya que esta no posee un sitio para consultar con este.(...) La Biblioteca se llama "Leopoldo Marechal". El nombre lo eligió el rector, quien nos consultó, y nosotros estuvimos de acuerdo. La Biblioteca está climatizada para mayor comodidad de la gente que consulta. Se inauguró el 12 de Diciembre del 2003 y asistieron autoridades Nacionales, Provinciales y Municipales.

Se hicieron modificaciones sobre la marcha del proyecto, ya que había que hacer ajustes. Solicité un baño para usuarios, empleados y discapacitados. También se modificó el sistema anti hurto.

Entre 7 a 8 meses se compraron 20.000 libros y casi 8000 titulares. La Biblioteca tiene una capacidad de 40.000% libros". 99

Hoy, la biblioteca cuenta con una sala de lectura silenciosa para 120 personas, una sala parlante para 500 usuarios, una sala de referencia, una sala virtual con 15 computadoras para consultas on-line y multimedios, una biblioteca sonora para personas con discapacidad visual y una videoteca. Además, ofrece la posibilidad de navegar por el catálogo de libros ingresando por la página Web de la Universidad www.unlam.edu.ar

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/004a
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 2004	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: Vista lateral del frente de la nueva Biblioteca.	The same of the sa
Observaciones: Digitalizado de la fotograf	ía en papel.

98 En el 2010 este número ascendía a 60.000 volúmenes, 1700 cd y 770 videos.

⁹⁹ Entrevista realizada a Marcelo Lamas, por Hilda Agostino. Febrero de 2004. Se puede consultar el texto en el Archivo de la Junta Histórica de la UNLaM.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/004d

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Lugar: San Justo

Tema: Instalaciones

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista del frente de la

nueva Biblioteca.



Observaciones: Cámara Canon EOS DIGITAL REBEL

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sala de lectura de la

biblioteca.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/004i

Observaciones: Cámara Canon EOS DIGITAL REBEL

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/004aa

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Pasillo de entrada a

las salas de lectura.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/004ad

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sala de lectura de la

Biblioteca.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

8 – K El Gimnasio Juan Manuel Fangio (1911 – 1995)

"Mens sana in corpore sano" decían en la antigüedad y eso en la UNLaM se hizo realidad con las importantes instalaciones dedicadas a la actividad física y al desarrollo de las correspondientes carreras. En este caso el gimnasio presenta un recuerdo permanente al múltiple campeón mundial de automovilismo "Juan Manuel Fangio".

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de la Avenida Central y el Gimnasio SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096dp

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo Fecha: Nov. de 2001

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Jornadas de Discapacidad en el Gimnasio "Juan Manuel Fangio"



A continuación se muestra como era el gimnasio unos años atrás, puede verse que los ventanales, aun no habían sido renovados, la pintura era distinta, y todavía no se había parquizado el exterior:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096bz Categoría: Universidad Nacional de La Matanza Tema: Instalaciones Lugar: San Justo Fecha: Circa 2002 Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza Descripción: Vista de los galpones del Gimnasio y playón. Observaciones: Digital.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/011a
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 11 de febrero de 2011	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Remodelación del gimnasio.	

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Nueva remodelación del

gimnasio.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

8 – l El Campus Deportivo

El campus tiene una particular geometría ya que está ubicado en el lateral del predio que limita con las vías del ferrocarril y funciona donde se encontraba la antigua pista de pruebas de automóviles de la fábrica. La calle funciona como un corredor peatonal que hilvana en tres mesetas los diferentes niveles de suelo. (Ver el plano que ya se ha mostrado en el de la antigua fábrica Chrysler en el año 1961). El estudio Francisco Antonio Pérez & Asociados realizó la obra sobre un área de 45.000 mts. cuadrados.

El campus posee todo lo necesario para el alto rendimiento y competencia federativa nacional e internacional, con equipamiento para entrenamiento y servicios para discapacitados. Cuenta con una pista de atletismo de entrenamiento y jaulas para lanzamientos, canchas de rugby, hockey, campos de juego de arena para beach vóley, fútbol 5 y una cancha de fútbol adaptable.

Entre los campos de juego hay edificios para el mantenimiento y gestión del lugar. La sala de usos múltiples que se utiliza como lugar de estar, comedor y tercer tiempo de competencias, se hizo donde estaba la antigua báscula general y depósito de materiales de la fábrica.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones.

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de la pista de

atletismo

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones.

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de las canchas y del

campo de deportes. Al fondo instalaciones de la piscina.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/005n

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/012c

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Quincho



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

La piscina

La piscina cubierta semiolímpica (25 metros) posee un jacuzzi múltiple. Todo el frente oeste es una pared transparente con portones corredizos y acristalados con DVH, que permiten en verano unir los espacios exteriores de la pileta exterior para recreación de niños con el interior. Un "courtain wall" que trepa hacia el techo, permite visualizar todo el campus, evitando la sensación habitual de encierro que tienen estos tipos de espacios. La orientación del edificio y la cubierta metálica (con un diseño de campos corredizos rebatibles de policarbonato translúcido) permiten captar eficientemente el calor del sol para los meses más fríos. El área pública de la piscina está equipada con tribunas para 250 espectadores, un área VIP que pertenece a entrenadores y deportistas, con la pileta de nado contra corriente y jacuzzis de relajamiento. También hay una sala de jueces y técnicos con un sistema de controles computarizados de tiempos de los nadadores. Otros detalles de calidad son los dos observatorios laterales bajo el nivel del agua, construidos con ventanas en acrílico transparentes de alta resistencia. Sirven para que entrenadores y profesores hagan "coaching" observando los movimientos de los atletas bajo el agua.



La imagen que sigue corresponde a la construcción de la piscina:



Este complejo polideportivo fue inaugurado el viernes 19 de octubre del año 2007 con la presencia del vicepresidente de la Nación, Daniel Scioli. En aquel momento el rector de la Universidad nacional de La Matanza, dijo «El polideportivo es un sueño, una utopía, señaló. Es una demostración más de lo que se puede lograr con el trabajo de todos los días(...)¹⁰⁰. Otras presencias destacadas fueron las de Sergio Ferreira, clasificado, al igual que Meolans, para los juegos olímpicos de Beijing, Marco Sapucai y Fernando Ernesto, integrantes del equipo olímpico brasileño, y Gabriel Melconián representante olímpico uruguayo.

Como corolario de esa inauguración la pileta abrió sus puertas a la competencia de alto nivel y fue sede de la 2ª etapa de la 4ª fecha de las competencias que organiza la Liga Nacional de Natación. Allí José Meolans estableció nuevos records al igual que la nadadora Liliana Güiscardo que estableció un récord argentino de 50 metros en pecho.

¹⁰⁰ Periódico Digital La Barra. Nov de 2007

8 - m El teatro

En este momento está siendo totalmente remodelado.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Av. Central. Teatro en construcción y centro de copiado.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

En la Sala de Teatro "José Bravo" se realizan exposiciones de dibujo - pintura y escultura.

Las imágenes que siguen muestran años anteriores de vida de este espacio:

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicletero junto al

teatro.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

Lo que estuvo alguna vez allí y no permaneció

En los años iniciales de la Universidad en este espacio, supo haber aulas pequeñas, separadas con mamparas y en una época funcionó allí también el Centro de Estudiantes. Se realizaron también encuentros académicos cuando todavía no estaba habilitado el Patio de Las Américas, por ejemplo los Encuentros de Administración.

En la oficina que se encuentra en el lateral de este pabellón han funcionado muchas dependencias. En un momento fue el Departamento de Ciencias Económicas, en otro momento estuvo el Departamento de Actas, luego funcionó allí la Obra Social.

Un relato recordó:

"Donde está el teatro, bueno, ahí funcionó la obra social, bueno, antes, ahí estaba el departamento de Actas. Estuvo conmigo Carmen Banstein, también." 101

¹⁰¹ Entrevista realizada por Analía Artola a Inés Robledo el 30/11/10. Puede consultarse audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

8 – n Exteriores

La puerta de ingreso

El ingreso más importante de la UNLaM es por la Calle Florencio Varela. También esa entrada institucional ha ido cambiando con el tiempo aunque aún permanece vibrante el empuje y la energía de miles de jóvenes que llegan diariamente en busca de conocimientos y que siempre caracterizó a esta casa.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096m
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: 09/10/2003	
Origen: Junta de Estudios Históricos	
de La Matanza	
Descripción: 1er Acceso de la UNLaM	

Dos fueron los lemas que guiaron el quehacer universitario. El primero fue *Una universidad para la comunidad*", transformado mas tarde en "*El camino a la excelencia*". En la siguiente foto del año 2003, de la entrada de la Universidad se observa la primer consigna citada junto al cartel de la dirección.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/0960

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Primer Acceso de la

UNLaM



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Primer puerta de acceso

sobre Florencio Varela.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096c

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

Las bicicletas fueron una constante de la vida universitaria y más de una vez su cantidad sorprendió a visitantes, que no sabían de las distancias de este enorme partido del conurbano bonaerense ni conocían las dificultades que muchos han debido atravesar para estudiar, cuando todavía las rutas y calles no eran lo que son hoy en La Matanza.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cd

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

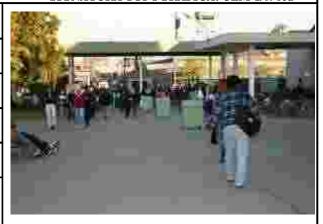
Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Entrada y antiguo bicicletero junto al teatro actual.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

El isotipo de la Universidad es un círculo que encierra a un espacio, símbolo de toda La Matanza, con sus variados actores y en donde se destacan la comunidad y la universidad, representados cada uno por una mitad, siendo el superior la primera y el inferior la segunda. Ambos se unen en el esfuerzo y actúan en conjunto, a la manera del rotor de una turbina. Su permanente movimiento resume la idea del esfuerzo constante por mejorar los niveles de desarrollo social, económico, cultural y tecnológico impulsando al hacerlo a toda la región de impacto, hacia un futuro coloreado por el verde de la esperanza. Unión, trabajo, fuerza, empuje vital y esperanza al servicio de una comunidad, son las ideas que transmite día tras día el emblema universitario.

El diseño del logotipo de la Universidad, lo realizó la diseñadora gráfica Carolina Falgán, docente de la Casa desde el año 1997, que se desempeñaba en ese momento en la Secretaría de Informática. Así pasa de ser U.N.L.M. a UNLaM.

Al cumplirse los veinte años de vida de la universidad el emblema universitario, sito a un lado de la puerta central de ingreso lucía como se aprecia en la imagen que sigue:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ew

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Isotipo y logotipo de la Universidad, en la puerta de ingreso sobre la calle Florencio Varela.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



.....

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/003a

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2007

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción de la fachada - puerta principal. Vista desde

el interior de la UNLaM



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/046b

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Entrada principal sobre Florencio Varela con vista de los puestos de vigilancia observada desde adentro.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Remodelación de la UNLaM

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/046f

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

La Matanza
Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Vista lateral del acceso principal en calle Florencio Varela



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Remodelación de la UNLaM

En este ingreso principal sobre Florencio Varela, (como sucede en cada acceso a la Universidad), se encuentra el Puesto Nº 1 de vigilancia. A continuación, una imagen en la que se observa al rector, comenzando con el personal del área.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema:

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: El Rector Daniel Martínez, con personal no docente de la UNLaM que se desempeña en el área de vigilancia. Puesto Nº 1.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara: EOS DIGITAL REBEL

Es interesante observar los uniformes del personal afectado a la vigilancia y el vehículo que se utiliza para trasladarse dentro de la UNLaM. El color verde es el que ha caracterizado durante muchos años a esta casa de altos estudios.

En la imagen que sigue, se observa la Universidad desde la actual calle Presidente Perón y la fila corresponde a alumnos que esperaban para inscribirse en el año 1996.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades
Lugar: San Justo

Fecha: 1996

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Vista lateral de la calle Pte. Perón durante las inscripciones a la

Universidad.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/098c



Cabe recordar que han sido varios los sistemas de ingreso que ha implementado a través del tiempo hasta al llegar al curso actual que reúne materias diferentes para cada departamento y que fundamentalmente permite asegurar la continuidad de estudios de los alumnos ingresantes una vez que se han incorporado a la casa. El bajo índice de deserción que ha logrado la UNLaM la coloca en un lugar preponderante a la hora de valorar este índice en el conjunto de universidades nacionales. A esto se agrega también un trabajo constante de seguimiento de alumnos y de su rendimiento académico.

La calle central en imágenes

Esta calle central ha sido y es, la columna vertebral de la universidad. Su apariencia estética ha ido variando a lo largo del tiempo no sólo en los aspectos exteriores de los otrora galpones, sino en su decoración .hoy muestra un boulevard con palmeras, flores y césped y como siempre brinda la posibilidad, bien aprovechada por la comunidad de sentarse para conversar, estudiar o por qué no tomarse unos mates bajo el hermoso sol que muchas veces embellece este predio.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Av. Central con

boulevard, mirando a Florencio Varela.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cw



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cs

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Marzo 2010

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Av. Central con boulevard. Logo al fondo

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista de la calle

Central (sin Boulevard) Puede verse el bicicletero en una de sus ubicaciones.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096k

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Calle Principal. Obsérvese

que aún no estaba el boulevard.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.



Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista externa del

Gimnasio Juan Manuel Fangio desde la puerta del teatro y otra ubicación del bicicletero.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

En esta imagen puede verse el aspecto del exterior del gimnasio y de la biblioteca antes de que se realizaran.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vista general de la izquierda de la calle (saliendo a Florencio Varela). Antigua fábrica sin remodelar, hoy aulas de Derecho y

Biblioteca

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cn



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096bñ

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Puerta de ingreso al Patio de las Américas, antes de que se hiciera el boulevard central

Observaciones: Digital.



1.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades
Lugar: San Justo

Fecha: 1996

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Primeras inscripciones en

la UNLaM.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Lugar: San Justo

Fecha: 1996

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Primeras inscripciones en la UNLaM. Fila donde hoy está el edificio de Derecho (Vista del edificio de

la antigua fábrica)



A continuación se agregó una vista donde se puede apreciar cómo eran los galpones de la fábrica de automóviles antes de que se comenzara a remodelar el edificio para transformarlo en la universidad Siempre considerándose la observación desde la calle central. En un momento enormes caños de fibrocemento eran maceteros dividían en dos la avenida central.

de

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Circa 1991

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción de las instalaciones de la UNLaM. Se observa la estructura edilicia de la antigua fábrica Chrysler. (Vista de la actual calle ppal.)

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/001i

El Bicicletero Estudiantil

Nos hemos referido ya a él, pero se desea tratarlo particularmente desde las fuentes icónicas ya que fue variando su ubicación y formato.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicleteros techados en la calle que está entre el gimnasio y el sector Pérez Esquivel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096dc

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicleteros techados.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096de



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cr

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Nuevo Gimnasio y vista de calles internas. Vista desde entrada al Pabellón Pérez Esquivel. Bicicletero al

frente

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ce

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicletero. Junto al teatro

actual.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

Categoría: Universidad Nacional de

Tema: Instalaciones

La Matanza

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicletero. Junto al

teatro actual.

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cf



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096cc

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 16/09/2004

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Bicicletero y acceso por

Florencio Varela.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon EOS DIGITAL REBEL

Los Jardines

Una característica de esta casa son sus espacios verdes que siempre invitaron al goce estético y al disfrute de lo natural. Es de destacar que las sucesivas administraciones siempre pusieron especial esmero en su cuidado.

Categoría:	Universidad Nacional de	

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Parque junto a la Avenida

de Ingreso.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096b

Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Gruta de la Virgen de Luján sobre calle principal.



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 09/10/2003

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Jardines de la UNLaM



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: Canon PowerShot A40.

En el momento de la finalización de este informe se está construyendo el majestuoso comedor universitario, verdadera necesidad de la comunidad académica, pero hasta ahora, desde sus orígenes instalado en el mismo lugar, funcionó el que en lenguaje coloquial se llamó "Bar de Rosita", aunque por supuesto muchos de los alumnos y docentes actuales nunca hayan conocido a la dueña del nombre.

La Sra. Rosa era una agradable dama de pequeña estatura, muy amable y trabajadora que comenzó atendiendo este sencillo bar que era realmente necesario porque cuando se instaló la universidad en el predio no había nada en los alrededores como recuerdan todos los que

trabajaron en los inicios. Para quienes debían permanecer muchas horas dentro de la casa, era indispensable un lugar donde poder tomarse un pequeño recreo.

¡Cuántos proyectos de esta universidad se trataron allí! ¡Cuántas ilusiones se expresaron en esas mesas! Y también cuantos desconsuelos.

Una docente, recuerda lo siguiente:

"No me acuerdo el año, pero estábamos concursando para la cátedra, eran los primeros concursos de la universidad. Estábamos vestidos de punta en blanco, habíamos estudiado muchísimo pero igual estábamos muy nerviosos. Algunos concursábamos por primera vez. Ese día nos pasamos horas en el "Bar de Rosita" esperando que rindieran todos y acosándolos con preguntas sobre cómo les había ido y que les habían preguntado cuando salían. El concurso fue en un lugar al lado del teatro, donde después estuvo Económicas y luego la Obra Social. Me acuerdo que después cuando terminamos el concurso, los jurados se vinieron a sentar con nosotros." 102

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2002

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Mesas del bar con

sombrillas. Jardines.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ae



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

102 Entrevista realizada por Hilda Agostino. (2004) La Docente solicitó no ser identificada.

.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 2002

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Jardines



Observaciones: Digital. Modelo Cámara: C150, D390

Hoy en la calle principal existe una hermosa fuente.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin datos

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Nuevo frente, vista

desde Av. Central.

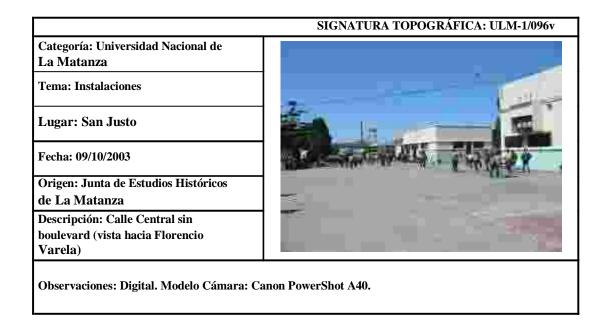
SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096ch

Una imagen anterior, de cuando no estaba esta fuente:

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096bk
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Instalaciones	
Lugar: San Justo	
Fecha: sin datos	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Calle central y vista del mástil.	
Observaciones: Digital.	

La Enfermería y el Centro de Copiado

Atentos a las necesidades de toda la comunidad a lo largo de los años siempre existió dentro del predio un centro de copiado y de venta de libros. A estos servicios iniciales se fueron agregando otras dependencias como la enfermería.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/096dh

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Av. Central. Teatro en construcción y centro de copiado.



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Mantenimiento

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de Febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Vistas del Departamento

de Mantenimiento



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Lo que estuvo alguna vez allí pero no permaneció

La Intendencia estuvo muchos años en el espacio junto al centro de copiado que al 2010 ocupa la enfermería, frente al mástil. Hoy se ubica en la calle principal, a continuación del pabellón que ocupa el Departamento de Derecho y Ciencia Política.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/014a

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 18 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Intendencia

(galpones)



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Para finalizar con las instalaciones, una imagen aérea del predio a sus veinte años.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Sin Datos.

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Predio de la UNLaM desde el aire

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020b



9- Y los años siguieron pasando y la universidad creciendo

No se pretendió en este trabajo hacer una descripción lineal ni cronológica de los logros de la universidad pero sí puede mostrarse a través de sus concreciones el incremento de su importancia educativa y cultural. Hoy la universidad cuenta con cinco institutos cuyas tareas específicas dan cuenta de lo que expresamos. Son los siguientes:

Instituto de Cooperación Internacional

El Instituto de Cooperación Internacional (ICI) tiene como objetivo promover intercambios y vinculaciones académicas con universidades e instituciones científicas de todo el mundo. Su rol se vincula directamente a la importancia actual de la internacionalización en la educación superior y la actividad de investigación en todo el mundo.

El Instituto ha cobrado creciente impulso a partir de la firma de convenios de intercambio y cooperación académica con universidades y centros de estudio de las más diversas regiones. Su labor intenta contribuir a la mayor diversidad cultural e integración de visiones posible en la actividad cotidiana de la Universidad y en la formación de sus estudiantes. Naturalmente, esa labor se enmarca en la regla fundamental de excelencia académica que orienta la actividad toda de la Universidad Nacional de La Matanza.

Instituto de Medios de Comunicación

Dirigido por el Lic. Sergio Barberis puede conocérse a través de sus realizaciones.

Periódico El1

De edición semanal, es una publicación gratuita, realizada íntegramente por jóvenes profesionales, estudiantes y egresados de la Licenciatura en Comunicación Social de la casa. Se inició, en el 2005, y tiene como objetivo profundizar el vínculo de la Universidad con la comunidad. Su línea editorial apunta tanto a ahondar en los asuntos académicos como a describir las problemáticas nacionales, provinciales y, fundamentalmente, locales. Tiene una versión digital "El1 digital"

A continuación las palabras de Guillermo Spina, que recordó los antecedentes del periódico;

"Me acuerdo una época, (...) venía creciendo mucho la parte de deporte universitario, y en realidad... se me ocurrió diseñar en Word como una revistita que se llamaba Notideporte, donde todos los deportes de la Universidad tenían un espacio chiquito por semana. Y la repartíamos esa revista de forma interna, por las Secretarías, (...) había cincuenta por semana porque eran impresas con la impresora y nada más. Se hacían en Word y era para que la gente de deporte se sintiera motivada, porque para ella era importante salir en algún lado, porque no estaba el diario, no había nada, y entonces Fútbol ganaba un campeonato, Vóley y Básquet ascendían a primera división, y... Para ellos era importante que haya un periodista que vaya a cubrir un partido, ver el nombre de ellos, quien había sido goleador de un partido... Entonces eso fue como pruebas chiquitas para que después, eso fue generando la parte de diario de hoy en día.

(...) La Universidad también fue creciendo paralelamente al crecimiento de Prensa. Y en realidad uno acompañaba al otro. (...) No es lo mismo cuando la Universidad tenía 5000 alumnos que cuando la Universidad ahora tiene 40000 alumnos; no es lo mismo cuando la *Universidad tenía 3 deportes, que cuando la Universidad tiene ahora 20 deportes. (...)* Entonces hay un montón de información que surge desde la Universidad que, por el crecimiento que tiene la Universidad la comunidad está alerta, quiere saber qué pasa con la Universidad. La gente de la comunidad se acerca a la Universidad, quiere saber y entonces eso genera la necesidad de aumentar los canales de comunicación. (...) Al principio fue nada más de sacar un diario por mes, de poquitas páginas. Después en realidad, como se veía que era un producto bien hecho, en un Municipio donde, a pesar de ser una provincia por la cantidad de habitantes que tiene, históricamente no tuvo medios de comunicación fuertes, consolidados, y la mayoría son mensuales. Entonces, teniendo en cuenta que ya contamos con una camada de egresados de Comunicación, que podemos hacer un producto bien profesional, era una picardía que no se pudiera hacer un producto bien hecho con la estructura de graduados, y la estructura tecnológica y científica, y profesional de la Universidad, por eso es que hay una decisión del Rector de acompañar esa necesidad y apoyar al crecimiento de la comunicación. Que en realidad el Rector siempre estuvo en pos de la comunicación, porque la decisión de crear una oficina de Prensa y de acompañar el crecimiento de la Universidad, permitiendo que crezca la oficina de Prensa con todo lo que generó atrás, digo, fomentó la creación de la radio, después la creación del Periódico, las producciones televisivas, etc., La agencia actualmente, eso es porque hay una decisión de decir: Este es el camino."¹⁰³

Radio Universidad

Ya se ha profundizado en la Radio Universidad cuando se presentó el sector "Carlos Saavedra Lamas".

Producciones televisivas

El área de Televisión en la encargada de generar contenidos audiovisuales de gran calidad informativa y atractivo visual. Con el objetivo de difundir aspectos de la cultura nacional, lleva realizadas numerosas series que salieron en al aire en Canal (á) y Canal Encuentro: Algunas de ellas son "Azulunala", "Historias cortas" y "Buenos Aires al pie de la letra".

Asimismo, entre las producciones, se destaca la presencia y el aporte universitario en la película de Alejandro Doria, "Las Manos", que recrea la vida y obra del Padre Mario Pantaleo; y en "Boogie, el aceitoso". "Mujeres de la Shoá", "Azucena" y "La Nación del hielo", fueron las últimas realizaciones

En tanto, actualmente se encuentra trabajando en la preproducción y el rodaje de una serie de documentales solicitados por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.

Agencia CTyS

A partir de diciembre de 2010, comenzó a funcionar una agencia de noticias dedicada, exclusivamente, a la ciencia y la tecnología, denominada CTyS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) y accesible en www.ctys.com.ar.

Entre otros servicios periodísticos, CTyS ofrecerá, también, una nutrida agenda actualizada de actividades como encuentros científicos, convocatoria a becas, cursos, novedades editoriales y premios.

¹⁰³ Entrevista realizada por Analía Artola a Guillermo Spina, el 26/11/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

Centro de opinión pública

El Centro de opinión pública tiene por objetivo realizar un seguimiento sistemático y académico de diferentes temáticas, tales como la situación social, política, económica y cultural del país.

Entre sus tareas, se encuentra la medición periódica de cuestiones de interés local y nacional, además de los tópicos relacionados al entorno académico.

Instituto de Medio Ambiente

Este Instituto fue creado en 2003. Actualmente lo dirige el Dr. Mariano Jager. Fue creado para servir a los requerimientos de la comunidad, de sus empresas y la producción del aporte profesional, técnico y del ambiente. Está vinculado con el Defensor del Pueblo de la Nación y participa como miembro activo del Foro de Universidades de la Cuenca Matanza Riachuelo, siendo el impulsor de este. Entre sus objetivos se encuentran: investigar, desarrollar, implementar y ejecutar estudios y proyectos relacionados con su temática; realizar consultorías de estudios de impacto ambiental, auditorías ambientales y planificación ambiental .Busca además promover la educación ambiental en todos los niveles; impulsar la recuperación y recreación de áreas verdes, arbolado y forestación

Instituto de Investigación y Desarrollo Técnico y Social

El Observatorio Social es un área académica que depende del Instituto de Investigaciones y Desarrollo de la Universidad Nacional de La Matanza. Como tal, es una invitación a acercarse a un espacio de práctica social que abarca a todas las disciplinas en pos de contribuir al mejor conocimiento del ámbito de referencia en el que se instala la Universidad: el Distrito de pertenencia y su zona lindante.

Instituto de Transferencia de Servicios y Tecnología

El Instituto se especializa en la transferencia de servicios y tecnologías, ya sea existentes o en el desarrollo de aquellas que mejor se adapten a los requerimientos.

La Universidad ha conformado un equipo multidisciplinario de profesionales y analistas especializados en "Costos y tarifas de energía, gas, telecomunicaciones, agua corriente y efluentes", con amplia experiencia en el tema. La transferencia de servicios y tecnologías es adaptada a los requerimientos particulares, en especial, a la compra de servicios públicos en todo el territorio nacional con el fin de asegurar que quienes reciban este servicio optimicen su utilización y localización.

Dirige actualmente este Instituto el Dr. Alejandro Sánchez.

Actividades académicas y de extensión

Miles de encuentros académicos, jornadas, simposios, actividades de extensión de todo tipo, recepción de embajadas culturales y estudiantiles. Intercambios, realizaciones educativas de otros niveles y eventos de todo tipo han congregado a la comunidad en los espacios de la UNLaM .Se agregan imágenes de algunos de ellos, sólo como recordatorio. No cabe duda alguna que la Universidad de La Matanza es un verdadero foco cultural y un centro de vital importancia en la zona e imposible de soslayar a la hora de hablar de La Matanza, que a su vez es el más importante partido del conurbano bonaerense.

Al sancionarse la Ley Federal de Educación, se precisó de un intenso trabajo de capacitación a todos los docentes del sistema educativo bonaerense. La universidad mediante convenios se convirtió en un centro de capacitación. En la imagen siguiente uno de los cursos destinados a docentes del área de Ciencias Sociales. En correlato con estas capacitaciones se editaron importantes obras de difusión de nuevos conocimientos en las ciencias específicas como pedagógicos.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/097dv

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 1995

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción:



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Servicio a la Comunidad Lugar: San Justo

Fecha: Mayo de 1998

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Actuación de Memphis La

Blusera en beneficio de los

damnificados por las inundaciones

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/026 j

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades

Lugar: San Justo Fecha: Diciembre 1998

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Horacio Guaraní en la UNLaM.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Libros institucionales

La Universidad ha publicado sus libros institucionales que dan cuenta no solo de su quehacer en sus tres pilares, docencia, investigación y extensión, sino de la comunidad que la circunda y contiene. Estos libros se publicaron en los años 1992, 1995, 1999, 2005 y 2009. En la imagen siguiente se ven los tres primeros libros publicados.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/053cb
Categoría: Universidad Nacional de La Matanza	
Tema: Libros Institucionales	300
Lugar: San Justo	St. St. St.
Fecha: 2006	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza	
Descripción: Libros Institucionales Años 1992,1995, 1999.	
Observaciones: Digitalizado de la fotografía Autoridades- Cuerpo Académico de la Unive	• •

Visitantes presidenciales

Entre la pléyade de invitados ilustres que han llegado a esta cas debemos destacar la visita de los ciudadanos que han ejercido el más alto cargo ejecutivo del país

Los presidentes electos que han ejercido durante los años de vida de la UNLaM han visitado sus instalaciones. ¹⁰⁴Ya se mostrado como Carlos S. Menem inauguró las instalaciones.

Las siguientes imágenes dan cuenta de algunas presencias presidenciales:

-

¹⁰⁴ Exceptuamos de esta enumeración a aquellos que ejercieron durante la crisis institucional del 2001 que solo estuvieron unos días a cargo del ejecutivo nacional. Eduardo Duhalde, visitó varias veces la UNLaM pero como Gobernador de la provincia de Bs. As.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/016 a

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de abril de 2000

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: El Presidente De la Rúa inaugurando el ciclo lectivo 2000.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de abril de 2000

Origen: Junta de Estudios Históricos de

La Matanza

Descripción: Presidente Fernando De la Rúa inauguró el ciclo lectivo 2000

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/016 d



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/003 b

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Zu i i uunzu

Tema: Educación (Planes Nacionales)

Lugar: San Justo

Fecha: Octubre 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: En el palco el Presidente Néstor Kirchner junto al Gob. de la Prov. de Bs. As Felipe Solá, la vicegobernadora Graciela Giannettasio, los ministros de Educación de la Nación Daniel Filmus y provincial Mario Oporto, y del Interior Aníbal Fernández. También acompañaron el intendente municipal Alberto Balestrini, el rector de la UNLaM Daniel Martínez, y la coordinadora del programa en conjunto con la Red de Organizaciones Sociales, Mary Sánchez, entre otras autoridades del ámbito nacional, provincial y local.



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Universidad Virtual

Merece una mención especial a nuestro juicio lo que denominamos "Universidad Virtual". Ya en sus inicios la universidad realizó alguna experiencia con educación a distancia desde la Secretaría de Extensión Universitaria, trabajando con el Departamento de Ciencias económicas, pero es la aparición de la Plataforma MIEL sin ninguna duda, el momento en que se pone verdaderamente la tecnología a disposición de la enseñanza.

MIEL significa materias interactivas en línea, y es un Sistema de Gestión de Educación a Distancia basado en Tecnología WEB, que permite automatizar los procesos, administrar y habilitar recursos estáticos y multimediales, gestionar y hacer el seguimiento de las comunicaciones vía medios telemáticos entre todos los actores que participan en el mismo. Fue diseñado, desarrollado y administrado por profesores del Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnologías de la Universidad y permite a los docentes y alumnos utilizar el sistema a distancia, en su modalidad semipresencial.

Este proyecto se genera debido a la problemática acerca de la disponibilidad de recursos físicos para poder dictar la asignatura Computación Transversal, en el año 2001, que es un requisito obligatorio para todos los estudiantes de la casa, cualquiera sea la carrera que curse .

Para dar soluciones a esto se generó un proyecto para dotar a la UNLaM de una plataforma propia de Educación a Distancia – (EaD)- y de esta manera, en una primera etapa, descomprimir el uso de los laboratorios de informática disponibles.

Existía sin embargo, un objetivo de más largo alcance que consistía en lograr que la UNLaM se insertara dentro de su comunidad académica con una herramienta interactiva de EaD que pusiera los recursos académicos de la UNLaM al alcance de la mayor cantidad de alumnos posibles.

El resultado es un *Sistema Integral de Educación a Distancia* basado en tecnología WEB, que contempla:

Contenidos

- o Contenidos Teóricos.
- o Contenidos Prácticos.
- o Auto evaluaciones.
- o Evaluaciones.

Tutorías, Herramientas Colaborativas y Multimediales.

- o Mensajería.
- o Chat.
- o Foros.
- o Glosario.
- o Biblioteca de medios.

Administración y Control de Gestión.

Soporte Tecnológico que brinde al menos las siguientes condiciones

- o Mínima instrumentación necesaria para acceder al producto mediante una pequeña curva de aprendizaje.
- o Implementación rápida, flexibilidad y portable

El uso de la plataforma y la capacitación de docentes para su utilización ha permitido ir incluyendo materias de diversas carreras para posibilitar su cursado a distancia, lo que brinda aún más posibilidades a los alumnos.

10 – Otros momentos, otros protagonistas

Muchos entrevistados, trabajadores de la Universidad Nacional de La Matanza desde aquellos primeros años en el predio actual, han hecho gratas referencias a la interacción social que se producía en aquella época. Cabe destacar que esta percepción de relaciones gratas, de sano compañerismo y alegrías compartidas ha sido una constante detectada entre todos los entrevistados. Las palabras pronunciadas demuestran cariño hacia el lugar de trabajo y a su gente y orgullo por haber pertenecido a los primeros grupos que hicieron posible que la Universidad al año 2011 tuviera las dimensiones y la excelencia que posee.

Se transcriben aquí, algunos de esos recuerdos hechos voces:

"Se hacían reuniones de fin de año, participaba la mayoría. Los primeros años nosotros veníamos a jugar al fútbol en el fondo, todos los sábados, venía el que quería, de distintos sectores, yo venía con mi hijo. Los chicos andaban en bicicleta acá adentro porque acá estaba todo vacio. (...) Yo vivo a quince cuadras de la Universidad. (...) El barrio se modificó por completo. Yo cuando venía a trabajar en esa época estaba todo vacío. Ahora todos los galpones del barrio están ocupados. (...) Los vecinos estaban a favor de la universidad. Fue un adelanto muy grande, antes tenían que irse a la Universidad de Buenos Aires, tenían dos horas de viaje. Ahora hay gente de Capital que viene para acá. Esto avanzó muchísimo con la Universidad." 105

Otro testigo de aquellas épocas comentó:

"Acá se estiló, desde un primer momento éramos pocos, no, pero participábamos mucho en fiestas de despedidas de compañeros cuando se casaban, hacíamos la despedida de

¹⁰⁵ Entrevista realizada por Analía Artola a José Luis Valido, el 04/4/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

solteros, acá mismo en la Universidad, ocupábamos lo que ahora va a ser el teatro, armábamos asados, que de hecho a mí, me han hecho la despedida de soltera ahí, mis compañeros. (...) Éramos todos compañeros y bueno, uno preparaba lechuga, otro asado. (...) Era muy familiar al principio. Y después bueno, el gran evento, fue la fiesta de los 10 años de la Universidad. Obviamente que se diferenció, fue una fiesta bárbara." 106

Stella Maris Faraone, aportó:

"En el Departamento de Económicas se hacían muchas jornadas en donde nos hacían participar a los administrativos...La verdad que para mí, fueron momentos muy lindos.(...) Las jornadas de Administración, que se hacían todas en la parte que ahora es adelante de todo, donde están haciendo la Secretaría de Extensión en los galpones de adelante. Y otra cosa, las famosas fiestas de fin de año... (...) Iban todos los administrativos, con las autoridades..., había un muy lindo grupo. (...) No éramos muchos y la verdad que la pasábamos muy bien. (Recuerdo a) Lidia Rodino, Zulema de Ingeniería que entró a trabajar dos o tres meses antes que yo, Cristian Blotto, Olimpia Lopa, Rosa Galloso, que para mí fue una persona que me ayudó mucho en la parte administrativa, porque tiene mucho conocimiento y mucha experiencia. Mariana Acosta que estaba en la parte de Mesa de Entrada con Elsa Martínez, Dante, estaba en la parte de Extensión Universitaria, la Dra. Elisa Basanta que ahora está como autoridad, pero en ese momento estaban con los cursos de Lectura Veloz con María Victoria Santórsola. Horacio Muñoa, que ahora lamentablemente no se encuentra entre nosotros. Era Jefe de alumnos, cuando yo entré a trabajar acá. Mario Duarte como Jefe de Alumnos, fue el primer Jefe de Alumnos que tuvo Económicas.

Se ve que ha crecido muchísimo (La Universidad) y estoy muy orgullosa de trabajar en un lugar tan lindo como este. "107

Una voz distinta, relató lo siguiente:

¹⁰⁶ Entrevista realizada por Analía Artola a Mariana Acosta, el 19/11/10. Se desempeña el Departamento de Ciencias Económicas.

¹⁰⁷ Entrevista realizada por Analía Artola a Stella Maris Faraone, el 19/11/10. Se desempeña en el Departamento de Ciencias Económicas.

"Siempre se festejaban los cumpleaños. Estaba Celeste también, me acuerdo. No sé si era que se iba a casar, Celeste. Porque en el asado se festejaba todo. Cumpleaños, casamientos. Después estaba en esa época, Alicia que está en vigilancia. Éramos todos, entendés. Desde el rector, hasta Seisdedos, estábamos todos, los de Mantenimiento, toda la Universidad. Éramos pocos. Se hacía donde está el teatro, un poco más al aire libre. (...) Y había a fin de año seguro, pero durante el año también había algún asado... (...) siempre había algo como para juntarnos. (...) Después ya empezaron las fiestas más formales con el catering, el show, con la música." 108

Nora Sielas, que ha trabajado en diferentes sectores de la Universidad recordó anécdotas:

"Cuando estaba en Protocolo y Ceremonial, armaba las colaciones de grado y me llamaban las mamás, y me decían: -Mire, estoy llorando, no sabe que usted nos llamó que tenemos que ir a recibir el título de mi hijo, ¿Sabe lo que es para mi marido, para mis otros hijos y para mí esto? La amamos tanto a esa Universidad, nos cambió la vida a todos. Es único, yo escuchaba: ¡Gracias Señorita! ¡Gracias! ¡Nuestra vida no es lo mismo desde que está la Universidad! Cosas así. Son muy fuertes, es una cosa tan seria y tan importante. (...) Estas charlas de los padres. — ¿Qué le compro? ¿Qué le compro a mi hijo para que se ponga? ¿Cómo lo mando vestido al nene? Bueno esto, no sé, recibí veinticinco veces llamados de este tipo o más. ¿Cómo... qué le pongo? Dígame. Porque quiero que este impecable, que sea..., nunca tuvo un traje, nunca tuvo... Ese nivel de cosas u otro... - Somos muy humildes señorita ¿Cómo hago? Somos tan humildes. —Un pantalón y una camisa señora. No, no se haga tanto problema. — ¿Le parece? ""

Jorge Mansour, hoy Director de la Oficina de Alumnos pero primero alumno de la casa dijo:

 $_{\rm 108}$ Entrevista realizada por Analía Artola a Inés Robledo el 30/11/10. Se desempeña actualmente en el departamento de Alumnos.

Entrevista realizada por Analía Artola a Nora Sielas. 18/03/10. Se puede consultar audio y texto en el Archivo de la Palabra de la Junta de Estudios Históricos de la UNLaM.

"Eso es lo lindo, porque uno ve el crecimiento, y ve el crecimiento en forma paralela de uno como persona y de la universidad. Yo una vez hice un comentario, dije: - No sabés lo que es esa oficina, la transformación y la metamorfosis que es esa oficina. Desde que vienen a averiguar para inscribirse y vienen en musculosa, malla y ojotas a cuando se reciben que vienen de traje, corbata y zapatos y el pelo engominado, por ejemplo. La transformación que tienen en esta oficina desde que ingresan hasta que se van, es abismal. Qué significa, que no todos, pueden ver eso, el que te dice que lo ve eso, excelente, pero no todo el mundo lo ve. Y acá no hace un año, dos años que está eso, y te da la pauta de que he visto graduarse demasiados chicos, demasiados amigos, demasiados colegas y hoy compartimos otras cosas, no sólo una carrera, hasta un posgrado, una sala de profesores, en lugar de compartir un aula como alumno, hoy compartís otras cosas."

Guillermo Spina, actual Jefe de Prensa de la UNLaM transmitió lo siguiente:

"Yo siempre digo que soy un agradecido de la universidad, (...) la primer impronta que tuve cuando entré a la Universidad veía y sentía que era ese salto de calidad, que respiraba este aire intelectual que me podía dar el cambio, efectivamente, con mucha garra de mi parte y todo, pero gracias a la Universidad que me lo ofreció, pude tener el cambio social e intelectual, tener mi lugar de trabajo, y lograrme yo profesionalmente."

A continuación, algunas de imágenes de la Oficina General de Administración, en el año 1994, donde se observa al personal abriendo los regalos navideños. Según Marcelo Giufrida, empleado no docente, solían jugar al "amigo invisible". 110

¹¹⁰ Es un juego muy popular en el que participan varias personas que se hacen <u>regalos</u> entre sí sin que se sepa quién ha sido.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/053bx

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: Diciembre de 1994

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Oficina General de

Administración



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Autoridades- Cuerpo Académico de la Universidad- Personal Administrativa

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/053bw

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 1994

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Oficina General de

Administración



Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

Se ha mencionado que muchos no docentes y docentes con títulos terciarios trabajadores de esta casa completaron estudios de grado en instancias especialmente diseñadas para ello. Aquí con José Ibarra actuando de fotógrafo y algunos profesores en la foto, se capturó esta imagen en el frente del salón donde sesionaba el HCS, en el primer piso, cuando cumplieron una etapa de sus estudios.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/053bz
A MANAGEMENT OF THE PARTY OF TH
papel.

Debe destacarse que también se concretaron proyectos que permitieron obtener títulos de postgrado a algunos docentes de la casa mediante convenios con universidades del Exterior.

Hubo dos momentos especiales en la vida universitaria y se muestran a continuación:

Los diez años de la UNLaM

Desde los inicios de la casa fueron tradicionales los festejos de fin de año en comunidad, pero vemos como especiales y por ellos los destacamos, los que se realizaron con motivo de los aniversarios número diez y veinte de la Universidad.

Al cumplir su primera década de vida la UNLaM recordó a las escuelas que prestaron sus instalaciones para su funcionamiento en aquel primer ciclo lectivo de 1991 y colocó en cada una de ellas una placa. Véase a continuación la de la escuela N° 52.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: EDU-1/003k

Categoría: Educación

Tema: Escuelas

Lugar: San Justo

Fecha: 1999

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Placa homenaje a las escuelas que prestaron sus instalaciones para el primer ciclo lectivo de la UNLaM.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



En la fiesta de fin de año se entregaron menciones a los primeros docentes y no docentes de la Casa, muchos de ellos nuestros entrevistados para esta obra.

	SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/064aj
Categoría: Universidad Nacional de	- CSIDAN
La Matanza	Carron III
Tema: Actividades Académicas	ATANZA
Lugar: San Justo	
Fecha: 7 de diciembre de 1999	
Origen: Junta de Estudios Históricos de La	
Matanza	
Descripción: Mariana Palamito y el Dr. Gómez Farías entregando la mención a José Ibarra.	pel.

Mariana Palamito, que en la foto entrega distinciones, es ella misma una de las pioneras entre los no docentes de la casa. Ha participado en muchas de las realizaciones de la universidad, primero desde Ciencias Económicas, luego desde el Rectorado y desde hace ya

varios años desde el HCS. El Dr. Gómez Farías ocupó varios cargos de gestión en esta casa desde los años iniciales

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-1/064z

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo

Fecha: 7 de diciembre de 1999

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Evento: 10 años de la UNLaM-Entrega de medallas a personal que cumplía los 10 años en la Casa de Altos Estudios. En primer plano, el Lic. Daniel Martínez y el Prof. Alejandro Mancini y detrás el Dr. René Nicoletti.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.

El Dr. Alejandro Mancini ha coordinado las cátedras de Derecho de las carreras de Ciencias

Económicas y ha sido Consejero Superior durante varios períodos.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Actividades Académicas

Lugar: San Justo

Fecha: 7 de diciembre de 1999

Origen: Junta de Estudios Históricos de La

Matanza

Descripción: Evento: 10 años de la UNLaM-Entrega de medallas a personal que cumplía los 10 años en la Casa de Altos Estudios. El Dr. Nicoletti entregando la distinción a

Florencia, que se desempeña en Recursos

Humanos.

Observaciones: Digitalizado de la fotografía en papel.



Los quince años

El aniversario se celebró el viernes 8 de octubre de 2004. El acto fue presidido por el Rector, Lic. Daniel Martínez y participaron del evento el gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Ing. Felipe Solá, el Secretario de Políticas Universitarias de la Nación, Dr. Juan Carlos Pugliese, el Presidente de la CONEAU, Dr. Víctor Nicoletti, el Director General de Escuelas Bonaerenses, Prof. Mario Oporto, el Vicerrector Interino de la UNLaM, Dr. Juan Carlos Busnelli, el Intendente del Partido de La Matanza, Dr. Alberto Balestrini, además de personalidades de la política nacional, provincial y local, fuerzas vivas, docentes y alumnos.

Los festejos se continuaron en el exterior de las instalaciones de la Universidad, donde la noche se iluminó con los colores de los fuegos artificiales, una hermosa torta con los colores y el logo de la universidad, fue compartida por las más de dos mil personas que participaron, entre las cuales se incluyeron alumnos que se fueron sumando al concluir su cursada habitual.

A continuación, la tarjeta de invitación al festejo:



111

Obsérvese que arriba de la invitación, aparece en relieve con letras en blanco el isologo de la Universidad. En ese momento se utilizó Ulam, pero el Consejo Interuniversitario Nacional no aceptó que se quitara la N, correspondiente a Universidad Nacional y finalmente se decidió UNLaM.

La siguiente imagen recuerda el evento:

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: 8 de Octubre de 2004

Origen: Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Descripción: Fiesta de XV aniversario de la UNLaM. Intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, Gobernador de Buenos Aires, Felipe Sola, y Daniel Martínez, Rector de la UNLaM.

Observaciones: Digitalizada de la fotografía en papel.



Los veinte años

El acto oficial se realizó el 6 de octubre de 2009, donde se dieron por finalizados todos los eventos académicos y de extensión que se concretaron durante todo el año para festejar el vigésimo aniversario de su creación. El evento contó con la presencia del rector, Daniel Martínez, el vicerrector, René Nicoletti, el intendente, Fernando Espinoza, el presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Darío Maiorana, y el Jefe de Gabinete de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), Daniel López.

A continuación, imágenes del evento:

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020d

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: 6 de Octubre de 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Fiesta de los veinte años de la UNLaM. Vicerrector, René Nicoletti , el intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, el Rector, Daniel Martínez, el Presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Darío Maiorana, y el Jefe de Gabinete de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), Daniel López. En el Patio de las Américas de la UNLaM.



Observaciones: Digitalizada de la fotografía en papel.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020f

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: 6 de Octubre de 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Coro actuando en el acto por los XX años de la UNLaM. Patio de

las Américas.

Observaciones: Digitalizada de la fotografía en papel.



En un extremo del Patio de las Américas se reprodujo una de las primeras aulas utilizadas por la UNLaM. A continuación se muestra una imagen:

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: 6 de Octubre de 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Reconstrucción de las primeras aulas que tuvo la UNLaM, en el acto por los XX años de la UNLaM. Patio de

las Américas.

Observaciones: Digital.



En el recinto del rectorado el Honorable Consejo Superior realizó una sesión especial donde se resumió la tarea realizada a lo largo de estos años y se rindió homenaje a todos sus hacedores. Se incluye una vista de los invitados a esa sesión.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020e

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: Octubre de 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Sesión especial del HCS por el XX aniversario de la UNLaM

Observaciones: Digitalizada de la fotografía en papel.



Posteriormente se realizó un brindis en el Rectorado:

Categoría: Universidad Nacional de La

Matanza

Tema: Eventos

Lugar: San Justo

Fecha: 6 de Octubre de 2009

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Brindis en el Rectorado por el XX Aniversario de la UNLaM. En la imagen el Rector, Daniel Martínez, el Prosecretario de Extensión Universitaria, Gabriel Blanco y la Directora de la Junta de Estudios Históricos y docente de la Casa, Dra. Hilda Agostino.

Observaciones: Digital.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/020g

Pero sin lugar a dudas una vez más, el momento esperado para compartir entre todos, fue la fiesta anual de fin de año.

A continuación se reproduce la tarjeta de invitación para el evento que se realizó para celebrar el Aniversario Nº XX. El Patio de las Américas se decoró especialmente para la ocasión, colocándose en una de sus paredes fotografías de distintos momentos en la vida de la UNLaM. Las imágenes, que forman parte del archivo de imágenes de la UNLaM, que se encuentra en la Junta de Estudios Históricos, fueron seleccionadas por el Rectorado.



Prof. Leg. Screen Valenceste. Alicettane, god So. Francoiska, Sov. Wisher Roset Nacht to tome polengenski de comitan in Mil. al. 28. Successioner de water Camerile. Siller Valentine, at installacioner al italia amerika 1882 activitan en al. Lellan Rata, iki kar Standarin, ar lan 1846 ka

HOWER BRIDGERS

Fueron sin lugar a dudas, estos veinte años tiempos de crecimiento y de mucho trabajo compartido y sobre todo, momentos en que la posibilidad de convertir en realidad una utopía era un poderoso motor que traccionaba a todos, encabezados por aquellos que desde el primer momento dirigieron la institución, porque verdaderamente ellos imprimieron su impronta en el quehacer y lideraron sin pausa este inmenso logro que es esta universidad. Por supuesto, que existieron momentos difíciles pero se eligió ser fieles a todos nuestros

entrevistados que preguntados prefirieron privilegiar los otros momentos más felices y gratos porque todo lo demás fue superado ampliamente y cada crisis que hubo, en el caso de la UNLaM fue realmente una oportunidad.

Para cerrar este apartado se incluyeron imágenes de aquellos espacios que hoy, se están construyendo para mostrar el futuro que se avizora y que muestra este accionar en pos de la excelencia que constituye el orgullo de todos quienes se sienten parte de la UNLaM.

le

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Remodelación del

teatro. Vista puerta de acceso principal.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/013c

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/013d

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Instalaciones

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Remodelación del teatro. Vista interior desde la puerta

principal.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del Comedor Universitario. Vista desde el

estacionamiento.

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/010n

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del

Comedor Universitario

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.



Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del

Comedor Universitario. Vista externa, desde el

campo de deportes

Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/010u



SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/010s

Categoría: Universidad Nacional de

La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del Comedor Universitario



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Categoría: Universidad Nacional de La Matanza

Tema: Infraestructura

Lugar: San Justo

Fecha: 11 de febrero de 2011

Origen: Junta de Estudios Históricos

de La Matanza

Descripción: Construcción del Comedor Universitario. Vista desde el estacionamiento, galpones.

SIGNATURA TOPOGRÁFICA: ULM-2/010c



Observaciones: Digital. Modelo de cámara DMC-FZ8.

Conclusiones

11- Conclusiones

En primer término se consideran los objetivos que guiaron este trabajo.Los establecidos en el diseño fueron los siguientes:

Como objetivo general se intentó construir una historia de los primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza recopilando voces de protagonistas, imágenes y documentos. Este ha sido totalmente cumplido porque se ha logrado una muy importante recopilación tanto de voces, como de imágenes y se han consultado en los archivos de la UNLaM los documentos relacionados con sus orígenes, (Resoluciones, decretos, planos, etc.).

En cuanto a los objetivos específicos, se transcribe cada uno de ellos y se explica su gradiente de concreción.

El primer objetivo era: Identificar protagonistas claves en los procesos de creación, y evolución de la UNLaM.

Se han ubicado una serie de personas relacionadas con los orígenes del UNLaM. Se ha pretendido abarcar todas las categorías de inserción posibles dentro de la comunidad académica: alumnos, profesores, no docentes, personal de mantenimiento, etc. Se ha privilegiado, continuando con nuestra particular concepción histórica, explicitada en todos nuestros trabajos anteriores, de dar voz a los seres anónimos, a aquellos que sin tener un cargo importante de gestión dentro de la casa construyeron en el día a día el presente de la UNLaM. Son ellos quienes recuerdan, quienes comparten sus vivencias y también son a los que, este trabajo pretende rescatar y rendir homenaje. Porque sin negar el valor de quienes lideran, son aquellos que conforman los equipos de trabajo, los que concurren a las aulas, los que internalizan e interpretan normas y las ponen en práctica, los que conforman la verdadera cultura institucional y dan esa particular identidad de una institución. No hay uno sólo de los entrevistados que no haya percibido a la UNLaM, como "su casa", sentimiento que comparten quienes hacen este informe, porque también son parte de esta historia de veinte años en común y donde muchas cuestiones de las descriptas fueron vivenciadas directamente por los investigadores.

Han faltado, a nuestro juicio algunas entrevistas a informantes claves por diversos motivos, que van desde la modestia de quien se elige hasta el exceso de ocupaciones de las máximas autoridades de esta Casa que hubiéramos deseado incluir como especial muestra de reconocimiento a su trabajo. Sin embargo, dejamos pendiente su realización, más allá del plazo temporal de esta investigación.

El segundo objetivo que fue localizar todo tipo de imágenes que se relacionen con la UNLaM y que se hayan generado en los últimos 20 años. Se cumplió exhaustivamente, se reunieron 2300 fotografías.

Cada una de esas imágenes, que en muchos casos nos fueron aportadas por los propios entrevistados, pero en su mayoría fueron obtenidas por el personal de la Junta Histórica, sistematizadas y se completaron, con entrevistas adecuadas, las descripciones que acompañan a las fichas técnicas. Todas ellas conforman la Categoría UNLaM del Archivo de Imágenes de la Junta de Estudios Históricos de la Universidad, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria.

El tercer objetivo complementa los anteriores: Digitalizar voces e imágenes. Se ha cumplido en su totalidad., como el siguiente que consistía en la compilación de las fuentes obtenidas para su ulterior reproducción y consulta. Hoy se ha nutrido con todas ellas los Archivos de la Palabra y de Imágenes de la Junta Histórica y además se han realizado copias para el Archivo Municipal de Virrey del Pino, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación del Municipio, posibilitándose que en dos puntos distantes entre sí del distrito de La Matanza, alumnos, profesores, investigadores y vecinos en general tengan acceso a estas fuentes que forman parte no sólo de la historia de la Universidad sino de la propia región y de la historia de la educación en la Argentina.

Con este trabajo se confirma la hipótesis que lo direccionó, aunque se piensa que es esta una primera aproximación al tema, que ofrece una riqueza de posibilidades de abordaje insospechada a la hora de diseñar el proyecto de investigación y que obliga a dejar pendiente muchas facetas que se espera sean transitadas en el futuro por este equipo o por otros interesados en la temática.

El valor, que a nuestro juicio, tiene esta construcción es el estar cimentada en fuentes no convencionales, como fuentes orales y sobre todo en imágenes, porque se ha privilegiado,

resguardar estos testimonios para el futuro y por ello su recolección, su sistematización y luego de su digitalización, son quizá la tarea más importante realizada. No es este un relato de logros académicos, ni un transcurrir cronológico basado en cifras estadísticas y cuantificaciones que muestren el importante crecimiento vivido por la UNLaM en estos sus primeros veinte años, sino que es un relato que vertebra recuerdos e imágenes de un pasado donde se fue construyendo una universidad que había sido largamente ansiada por la comunidad y cuya instalación permitió a la comunidad que la contiene un desarrollo educativo, cultural e intelectual que realmente posibilitó un cambio cualitativo en su zona de impacto. Creemos que esta casa de altos estudios constituye en sí misma un importante indicador de que aquí se ha logrado impartir "justicia social", a pesar de que en su comienzos fueron muchos los que levantaron su voz en contra de su instalación.

Se sabe sin embargo, que no basta la enunciación de una política pública para que algo se realice realmente, es el trabajo sostenido, el esfuerzo mancomunado de muchos, las más firmes convicciones de estar generando una obra positiva a favor de la comunidad y la alegría de hacerlo, la que permite superar obstáculos, mirar el futuro con grandeza y hacer. Y es así que esta universidad llegó hasta hoy.

Al entrevistar a gente común situada en diferentes lugares de esta comunidad educativa que mostraron cambios y permanencias a través del tiempo, se logró visualizar una vez más como al lado de los hombres y mujeres cuyos nombres perduran por su liderazgo, y por las huellas institucionales que dan testimonio de su quehacer, siempre que se trate de un proceso histórico hay muchas personas anónimas que hicieron realidad con su labor en la cotidianeidad ese transcurso.

Analizar como desde aquel pasado fabril se llegó a este presente académico donde 41.000 alumnos forjan su futuro, produce verdadera esperanza porque demuestra sin lugar a dudas, que con convicciones profundas, trabajo constante, liderazgo efectivo y el esfuerzo mancomunado de un equipo de trabajo al que se suma la energía y el empuje de los alumnos, pueden cambiar una realidad en pos de lograr un futuro distinto y mejor para todos.

Bibliografía

ANTOGNAZZI, Irma .A (2000) Necesidad del enfoque historiográfico para explicar los procesos sociales del presente en Historia a Debate, Tomo I, Santiago de Compostela, Carlos Barros Editor.

APPELBY, J., HUNT, L. y JACOB (1999): *La verdad sobre la historia*. Barcelona: Andrés Bello.

BARELA, Liliana et, al (2001) Algunos apuntes sobre historia oral

BARROS, Carlos (2001) Hablemos de Historia. Entre Ríos. Instituto de

Investigaciones históricas de Entre Ríos. Editorial Entre Ríos

BUSTAMANTE, N. (1985) Debate parlamentario sobre la Ley Avellaneda, Bs. As. Solar. Pág. 35.

BURKE, Peter (2000): Formas de historia cultural. Madrid: Alianza Editorial.

----- (2001). Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico, Crítica, Barcelona.

CARRETERO, Andrés. (2000). *Vida Cotidiana en Buenos Aires*. Volumen II. Buenos Aires. Planeta. Págs. 225- 249.

CASTELLO, Antonio E. (1979). *De la Universidad Jesuítica a la Universidad Liberal*. En: Todo es Historia. N° 147. Bs. As. Pág. 9.

FACIO, Sara (1995) La fotografía en la Argentina Desde 1840 hasta nuestros días.

Buenos Aires. La Azotea Editorial Fotográfica

FASOLINO, Nicolás (1968) Vida y obra del primer rector y cancelario de la Universidad de Buenos Aires Presbítero Dr. Antonio Sáenz, Bs. As. UBA, pág. 225. FENTRESS, J. y WICKHAM, Ch. (2003): *Memoria social*. Madrid: Cátedra

GÓMEZ, Juan (1986) La fotografía en la Argentina. Su historia y Evolución en el Siglo XIX 1840 - 1899.Buenos Aires. Abadía Editora

GONZALEZ, Joaquín V. (1905). La Universidad Nacional de La Plata. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Bs. As. Pág. 119.

KURTZ, Gerardo (1993) Técnicas y materiales utilizados en la ejecución de fotografías: problemática e historia. Palos de la Frontera. Diputación Provincial de Huelva.

MARTÍNEZ PAZ, F. (1980).000 *El sistema educativo nacional*. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. P 171.

MARQUEZ, M (1993) Problemática de la colección de los materiales y colecciones fotográficas. Palos de la frontera. Diputación Provincial de Huelva.

PANOFSKY, Erwin (1939) Studies in iconology, New York, pp 3-31

PEREZ AMUCHASTEGUI, A. (1988) Mentalidades Argentinas 1860-1930. Bs. As. Eudeba. Pág. 21.

REY DE LAS PEÑAS, Remedios (Dirección) (1993) La fotografía como fuente de información. Huelva, Diputación Provincial de Huelva.

ROMERO, Ricardo. (1998) La lucha continúa. El movimiento estudiantil argentino en el siglo XX. Bs. As. EUDEBA – FUBA, pág. 23-24.

SALVADORES, Antonio. (1940. *La Universidad en Córdoba*. En Academia Nacional de la Historia. Historia de la Nación Argentina. Vol IV. Segunda Sección. Bs. As. El Ateneo. Pág. 149.

SITTON, Had.et al *Historia oral*. Una guía para profesores y (otras personas) en Barela et al, (2001) *Algunos apuntes sobre Historia Oral*. Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

U.B.A. (1995) *Fragmentos de una memoria. Documentos*. La ley Avellaneda y los estatutos universitarios de la UBA. Bs. As. Secretaría de Extensión Universitaria. Pág. 12.

WEINBERG, G. (1995), *Modelos educativos en la historia de América Latina*, Bs. As, UNESCO, CEPAL, PNUD. A-Z EDITORA. Pág. 179.

UNLaM Cuadernillos Institucionales – 2010, 2009, 2006, 2005 y 1993.

-----Libros Institucionales Años 1992,1995, 1999 y 2005.

Manuales de uso de diferentes programas relacionados con el Sistema operativo Windows, referidos a la digitalización de imágenes y de presentación de material.

Revistas

Cuadernos Pedagógicos. Bs. As. EUDEBA Nº 8, pág. 19. Todo es Historia. Nº 163. Bs. As. Editorial Todo es Historia. Pág. 28.

Trabajos de Investigación

----- (2005). El Archivo de Imágenes Históricas de la UNLaM. Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. UNLaM. Departamento de Ciencias Económicas. Código B111.

Páginas Web

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA. <u>www.unlam.edu.ar</u> CHRYSLER www.chrysler.com.

Fuentes Orales

Acosta, Mariana. 19/11/09. Entrevistador: Lic. Analía Artola

Basanta, Elisa Marta . Diciembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Blotto, Christian Alexis. Junio de 2002. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Faraone, Stella Maris. 19/11/09. Entrevistador: Lic. Analía Artola

Fernández, María Ester . 26/04/04. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino

Gimeno, Claudio Joaquín. Febrero de 2005. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Ibarra, José. Septiembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Lamas, Marcelo. Febrero de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Maidana, Carlos. Noviembre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

"Miguelito". 19/02/04. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Mazzeo. 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Muñoa, Horacio Miguel. 17/08/04. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Raznoznik, Eduardo. Diciembre 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino

Reynoso, Ricardo . Octubre de 2003. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Robledo, Inés. 30/03/10. Entrevistador: Lic. Analía Artola

Rodino, Lidia .Junio de 2004. Entrevistador: Dra. Hilda Agostino.

Sielas, Nora. Marzo de 2010. Entrevistador: Lic. Analía Artola

Spina, Guillermo. 26/11/10. Entrevistador: Lic. Analía Artola

Valido, José Luis. 04/04/10. Entrevistador: Lic. Analía Artola

2-Producción Científico— Tecnológica

2-PRODUCCIÓN CIENTIFICO- TECNOLOGICA

2 – 1 Publicaciones

Artículos

Autor: AGOSTINO, Hilda Noemí

Título: "Los momentos fundacionales de la Universidad Nacional de La Matanza"

Fuente: Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza

Número: XXII Páginas: 86-99

Editorial Universidad Nacional de La Matanza

ISSN: 1852-2467

Lugar: San Justo. Bs. As. Fecha: Septiembre de 2009

Autor: AGOSTINO, Hilda Noemí

Título: "La Junta Histórica de la UNLaM cumple 10 años"

Fuente: Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza

Número: XX Páginas: 1-3

Editorial Universidad Nacional de La Matanza

ISSN: 1852-2467

Lugar: San Justo. Bs. As. Fecha: Marzo de 2009

Autor: AGOSTINO, Hilda Noemí

Título: "Las Terceras Jornadas de Historia Regional"

Fuente: Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza

Número: XXV

Páginas: 1-3

Editorial Universidad Nacional de La Matanza

ISSN: 1852-2467

Lugar: San Justo. Bs. As.

Fecha: Marzo de 2009

Libros

Autor: AGOSTINO, Hilda Noemí, POMES; Raúl.

Título: "Historia Política, Económica y Social del Partido de La Matanza."

Subtítulo: Desde la prehistoria hasta fines del siglo XX

Páginas: 201

ISBN: 978 987 1351 48 0

Volumen. I

Editorial CLM

Lugar: Ramos Mejía. Bs. As.

Fecha: Septiembre 2010

Dirección: AGOSTINO, Hilda Noemí.

Autor de los textos: ARTOLA, Analía Yael, BERTUNE FATGALA, Mirta Natalia

Título: "La Matanza para colorear".

Páginas: 15

Colección: Historia para pequeñitos.

Editorial ON SERVICIOS GRAFICOS

Lugar: Ramos Mejía. Bs. As.

Fecha: Septiembre 2009

Dirección: AGOSTINO, Hilda Noemí.

Autor: ARTOLA, Analía Yael.

Título: "Mujeres de La Matanza".

Páginas: 436

ISBN: 978 987 1351 33 6

Colección: La Matanza, mi lugar

Editorial: CLM

Lugar: Ramos Mejía. Bs. As.

Fecha: Septiembre 2009

Congresos Internacionales , Nacionales, Simposios, Jornadas y otros

A continuación se detallan las ponencias presentadas en Congresos y Encuentros que tratan el tema de los archivos de la palabra y de la imagen que forman parte de la presente investigación:

Autor/es: Dra. Hilda Agostino y Lic. Analía Artola

Título del trabajo: Patrimonio y Museo

Tipo: Ponencia

Reunión: IV Encuentro Nacional de Estudiantes y Graduados en Museología

Lugar: Universidad Nacional de La Matanza. San Justo. Buenos Aires y Museo Histórico

Municipal Estancia "El Pino". Virrey del Pino. Buenos Aires.

Fecha de la Reunión: 8, 9 y 10 de Octubre de 2009

Responsable: Secretaría de Cultura y Educación del Municipio de La Matanza. Museo

Histórico Municipal "Estancia El Pino"

Autor/es: Lic. Raúl Pomés y Lic. Mirta Natalia Bertune Fatgala.

Título del trabajo: Industrialización y desindustrialización en el municipio de La Matanza.

Tipo: Ponencia.

Reunión: IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral "Los usos

de la memoria y la Historia Oral"

Lugar: Manzana de las Luces, Ciudad de Buenos Aires.

Fecha de la Reunión: 9 de Octubre de 2010

Responsable: Asociación de Historia Oral de la República Argentina. Programa de Historia

Oral de la Universidad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Asociación Internacional de Historia Oral.

Autor/es: Dra. Hilda Agostino y Lic. Analía Artola

Título del trabajo: Voces de La Matanza: Mujeres.

Tipo: Ponencia.

Reunión: IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral "Los usos

de la memoria y la Historia Oral"

Lugar: Manzana de las Luces, Ciudad de Buenos Aires.

Fecha de la Reunión: 9 de Octubre de 2010

Responsable: Asociación de Historia Oral de la República Argentina. Programa de Historia

Oral de la Universidad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Asociación Internacional de Historia Oral.

OTRAS TRANSFERENCIAS:

Durante los meses de Julio y Agosto de 2009 se ha colaborado con la Secretaría de Cultura del Municipio de La Matanza una serie de imágenes para realizar trabajos de difusión sobre el patrimonio cultural e histórico del partido.

En el transcurso del mes de Septiembre, a partir de una solicitud del Sr. Rector de la UNLaM, Lic. Daniel Martínez, se ha presentado ante el Rectorado de la UNLaM todas las imágenes que se poseen digitalizadas desde los inicios de esta Casa de Altos Estudios, con una pre- selección tendiente a guiar la elección de imágenes que sintetizarán la historia de la misma, con el objetivo de ser expuestas en la muestra fotográfica que se llevó a cabo en la Universidad en el marco de la celebración por los veinte años.

En el mes de Octubre, se ha trabajado con el periódico Clarín Zonal La Matanza, en la elaboración del Suplemento Especial "La historia del barrio en grandes fotos", colaborando con imágenes y contextualizaciones del predio que hoy ocupa la UNLaM e imágenes de sus inicios.

Durante el mismo mes se ha realizado el "VI Encuentro Nacional y I Internacional de Estudiantes y Graduados en Museología" organizado por la Secretaría de Cultura del Municipio, el Museo Municipal Brig. Juan Manuel de Rosas y la Junta Histórica de la UNLaM en el Auditorio Grande de la misma, en el marco de los veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza y se ha invitado a los presentes a ver el Video Institucional y se han mostrado imágenes de los inicios de la Universidad como fábrica de autos.

En Noviembre de 2009 se presentó una publicación especial por los veinte años de la Universidad, donde se publicó el artículo "Los momentos fundacionales de la Universidad Nacional de La Matanza". ¹¹²

112 AGOSTINO, Hilda Noemí, (2009) "Los momentos fundacionales de la Universidad Nacional de La Matanza", en Carta Informativa XXII de la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza, Edición Especial, Editorial UNLaM, La Matanza.

- 256 -

En el Patio de las Américas de la UNLaM se puede visitar la exposición permanente realizada en el marco de los veinte años de esta Casa de Altos Estudios, con las imágenes aportadas por este equipo de investigación.

3 - Formación de Recursos Humanos

3-FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

DIRECCIÓN DE INVESTIGADORES

Programa de Incentivos a docentes - investigadores. Ministerio de Educación de la Nación.

Directora: AGOSTINO, Hilda

INVESTIGADORES:

ARTOLA, Analía Yael

BERTUNE FATGALA, Mirta Natalia

LEDESMA, Rodolfo Gabriel

POMÉS, Raúl

Tipo de Investigación: Histórica

Período: 1/1/2009 - 31/12/10

Institución que financia: Universidad Nacional de La Matanza

DISEÑO

Comisión Evaluadora y de Seguimiento de Trabajos de Investigación

CÓDIGO: B139

1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: Los primeros 20 años de la Universidad Nacional de La Matanza.

Unidad Ejecutoria: Departamento: de Ciencias Económicas.-

Carrera, Cátedra, etc.,

Dirección: Florencio Varela 1903 – San Justo. Cod. Postal: 1754... Tel.: 4441-5511

Investigadores Miembros del Equipo:

Nombre y apellido: Artola, Analía Yael

Nombre y apellido: Bertune Fatgala, Natalia Nombre y Apellido: Ledesma, Rodolfo Gabriel Nombre y apellido: Maidana, Carlos Eduardo

Nombre y apellido: Pomés, Rául

Director

Nombre y apellido : .Agostino Hilda Noemí.....

Títulos: PhD en Educación . Suficiencia Investigadora (Maestría) en Historia. Magíster en Gestión de Proyectos Educativos. Legajo UNLaM 198.

Categoría Docente: ..Titular Categoría Investigación: 3(tres).Dedicación: Exclusiva .

Dirección Particular Alcalde Rivas 315. 1er piso. Morón. E-Mail: hildagos@ hotmail.com juntahis@unlam.edu.ar

Resumen: El presente proyecto aborda la construcción de una historia de los primeros veinte años de vida de la Universidad Nacional de la Matanza. Este trabajo integrará el corpus de historia local y regional del partido de La Matanza, inserto en el conurbano bonaerense, en el que se viene trabajando desde la instauración en la UNLaM del Programa de Historia del partido de La Matanza aprobado por el H.C.Superior por Resolución Nº 202/2000. Se han concretado en proyectos anteriores, pertenecientes al mismo programa, un archivo de voces y otro de imágenes, que reúnen a protagonistas de procesos históricos de la zona. Se reconoce así, una vez más, y se posibilita la utilización de las voces y las imágenes como documentos históricos al mismo tiempo que se recogen y sitematizan documentos escritos relacionados con el objeto de estudio.

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1-FUNDAMENTACIÓN:

Este protocolo continua en la línea de investigación que genera el Programa "Historia Regional de La Matanza" (aprobado por el HCS de la UNLaM por Resolución 202/2000, cuyos proyectos parte fueron presentados en este mismo Programa Nacional de Incentivos, desde esta Universidad Nacional y en su Departamento de Ciencias Económicas, codificados como: "B 080: La imagen como fuente de información para la construcción de una historia de la Matanza", "B092 Las instituciones de Educación superior en el Partido de La Matanza: creación y evolución en el siglo XX" "B 111 El archivo histórico de la palabra de la UNLaM" y "B 123 El archivo de imágenes históricas de la UNLaM".

Como para la realización de los dos proyectos citados en primer término se hizo imprescindible la utilización de fuentes provenientes de entrevistas, obtenidas mediante de la utilización de técnicas de Historia Oral, apareció la necesidad de generar un archivo especial para ellas que se concretó en el siguiente trabajo interdisciplinario efectuado y mencionado en tercer término. Durante la realización de entrevistas, los protagonistas acercaron numerosas fotografías, dibujos y croquis que generaron la inmediata necesidad

de contar con el archivo de imágenes. En ambos casos estos reservorios se pusieron a disposición de la Junta de Estudios Históricos de la misma universidad, que continua la labor de generar nuevas categorías dentro de ellos y de facilitarlos a la comunidad. También del municipio, que difunde en todo el sistema escolar del distrito y en otras entidades intermedias libros de la colección "La Matanza, mi lugar" utiliza estos archivos para sus trabajos.

Al cumplir en el año 2009 veinte años de vida la Universidad Nacional de La Matanza, y dada la importancia que esta tiene, no solo para el distrito sino para la comunidad universitaria nacional, se impone la ejecución de un trabajo histórico que rescate, preserve y difunda lo acaecido en este lapso.

Para comprender el presente y para explicarlo se precisa de la historia. La historia como producción que se construye necesita a su vez de fuentes. Esas fuentes deben estar a disposición de la comunidad.

Las entrevistas concretadas y utilizadas, en este nuevo trabajo, serán destinadas al archivo de voces que permitirá conservar las voces originales de muchos protagonistas que hicieron posible esta realidad y que hoy todavía son ubicables y el de imágenes conservará para las generaciones futuras, para la historia del Partido de La Matanza y para la historia de la educación argentina, muestras de las diferentes etapas por las que se transitó para llegar a esta realidad imponente que hoy es esta universidad.

Cabe sin embargo poner de manifiesto que sostenemos que en todo discurso histórico, subyace una teoría, una idea concreta sobre la realidad histórica que se estudia, una forma de concebir las estrategias indispensables y los recursos a utilizar para que a través del conocimiento se produzca la aproximación al objeto de estudio, y, en consecuencia, siempre subyace una proyección de la propia conciencia del historiador en todas sus dimensiones posibles, sobre el pasado que se estudia. Fuimos protagonistas de muchos de los procesos que aquí abordaremos y como tales pueden aparecer sesgos que tienen que ver con nuestra subjetividad y que deberán ser revisados, quizá por quienes en el futuro sigan nuestras huellas. Humildemente aquí nos proponemos solo iniciar un camino.

2- HIPÓTESIS DE TRABAJO

Mediante la utilización de técnicas de historia oral, imágenes históricas, documentación administrativa y legislativa se construirá un discurso histórico que abordará los veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza, aportándose al hacerlo a la historia local y regional y a la historia de las instituciones educativas argentinas.

3- ESTADO ACTUAL DEL TEMA PROPUESTO

En la Universidad Nacional de La Matanza, en su Junta de Estudios Históricos,

Geografícos y Estadísticos, dependiente de la Secretaria de Extensión Universitaria, se cuenta con un archivo documental que ha conservado materiales diversos provenientes de diferentes eventos realizados en los años de vida de la institución. En el archivo de voces digitalizado para consulta de la comunidad en general, existen algunos protagnistas del quehacer universitario, aunque en número insuficiente para la realización que nos proponemos Existen imágenes digitalizadas de las diferentes etapas de la unviersidad en este lapso, porque fue una preocupación obtenerlas para conservarlas, desde la Dirección de la Junta Histórica pero precisan catalogación, y descripciones iconológícas e iconográficas.

Existen algunos artículos de revistas especializadas sobre la creación de la unviersidad y los cuatro libros institucionales que aportan datos y una visión de ciertos periodos pero no existe hasta el momento, un trabajo histórico completo que abarque desde los antecedentes de su creación hasta su presente.

4-OBJETIVOS

Objetivo General:

Construir una historia de la Universidad Nacional de La Matanza recopilando al hacerla voces, imágenes y documentos que respondan al lapso 1989 – 2009.

Objetivos específicos

- 1-Identificar protagonistas claves en los procesos de creación, y evolución de la UNLaM y entrevistarlos.
- 2- Localizar todo tipo de imágenes que se relacionen con la UNLaM y que se hayan generado en los últimos 20 años.
- 3- Digitalizar voces e imágenes
- 4- Compilación de fuentes así obtenidas para su ulterior reproducción y consulta.

5-METODOLOGÍA

La metodología comprende dos partes bien diferenciadas, una que tiene que ver con la realización de entrevistas y la obtención de voces de protagonistas, imágenes y documentos tanto administrativos como legislativos relacionados con diferentes momentos y escenarios de la historia de la universidad. Todo este material se digitalizará, luego de su localización y se difundirá, para posibilitar su disponibilidad sin mediación alguna.

Para esta tarea se planificará el trabajo de acuerdo a categorías, estableciéndose hitos temporales.

Un segundo momento consistirá en la aplicación el método histórico para construir el trabajo sobre la universidad a difundir, con sus correspondientes anexos digitalizados que permitan verificar las fuentes utilizadas y o citadas.

Se trabajara con técnicas de historia oral, con imágenes como fuentes del trabajo histórico y con la aplicación de nuevas tecnologías que posibiliten la difusión digital de fuentes

Una vez más se precisa de un equipo interdisciplinario ya que se impone el trabajo de investigadores provenientes del campo de la historia y del de la informática porque se precisa la utilización de programas para las tareas de digitalización y conservación de fuentes.

6-ETAPAS DE TRABAJO

FECHA DE INICIACIÓN DEL PROYECTO: **01 de Enero de 2009** FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO: **31 de Diciembre de 2010**

	1	2	3 4	1 5	6	7	8	9 -			1	1	1	2	3 4	1.5	6	7	8	9 1			1	1
		[[`					Ī	 0	1	$\begin{vmatrix} 1 \\ 2 \end{vmatrix}$		<u> </u>			ľ					0	1	$ _{2}$
	L					L				Ľ		匚										_		
A)DISEÑO DEL PROYECTO	X																							
Constitución del equipo de	X			T		T	T					T												
investigación																								
Reuniones interdisciplinarias	X																							
Establecimiento de objetivos	X	X				T						T											П	
Elaboración del GANTT	X	X				T	T					T												
B) PUESTA EN PRÁCTICA						t	T					\vdash												
DE LA INVESTIGACIÓN																								
Análisis del campo y selección		X				Ī																		
de informantes claves.																								
Obtención de imágenes			X	X	7	1	()	()		K :	X													
Revisión bibliográfica		X	X			T	T																	
Sistematización del material	T	T		H		t	T		H	x ,	***	X 7	ļ,	Г			П		T				П	
obtenido										X	X	X	X											
Realización de fichas técnicas						Ī								X	X	Σ		()	K 2	K				
Digitalización de imágenes y						T																		
obtención de archivos de alta														X	X				K 2	()	X .	ΧΣ		
resolución .(CDs)																								
Trabajo de archivo									X	X	X	X												
Compilación del material						Ī		X	X	Σ	X	X							X	X	X	X		
Proceso hermenéutico										X	X	X									X	X		
C) INFORMES												X												X

7-BIBLIOGRAFÍA INICIAL

AGOSTINO, Hilda Noemí (Dirección) (2002) La imagen como fuente de información para la construcción de una historia del Partido de La Matanza. UNLaM

ANTOGNAZZI, Irma .A (2000) Necesidad del enfoque historiográfico para explicar los procesos sociales del presente en Historia a Debate, Tomo I, Santiago de Compostela, Carlos Barros Editor.

APPELBY, J., HUNT, L. y JACOB (1999): *La verdad sobre la historia*. Barcelona: Andrés Bello.

BARELA, Liliana et, al (2001) Algunos apuntes sobre historia oral

BARROS, Carlos (2001) <u>Hablemos de Historia.</u> Entre Ríos. Instituto de Investigaciones históricas de Entre Ríos. Editorial Entre Ríos

BURKE, Peter (2000): Formas de historia cultural. Madrid: Alianza Editorial.

FACIO, Sara (1995) La fotografía en la Argentina Desde 1840 hasta nuestros días. Buenos Aires. La Azotea Editorial Fotográfica

FENTRESS, J. y WICKHAM, Ch. (2003): Memoria social. Madrid: Cátedra

GÓMEZ, Juan (1986) La fotografía en la Argentina. Su historia y Evolución en el Siglo XIX 1840 - 1899.Buenos Aires. Abadía Editora

KURTZ, Gerardo (1993) Técnicas y materiales utilizados en la ejecución de fotografías: problemática e historia. Palos de la Frontera. Diputación Provincial de Huelva.

MARQUEZ, M (1993) Problemática de la colección de los materiales y colecciones fotográficas. Palos de la frontera. Diputación Provincial de Huelva.

REY DE LAS PEÑAS, Remedios (Dirección) (1993) La fotografía como fuente de información. Huelva, Diputación Provincial de Huelva.

SITTON, Had.et al Historia oral. Una guía para profesores y (otras personas) en Barela et al, (2001) Algunos apuntes sobre Historia Oral. Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires

UNLaM Libros Institucionales Años 1992,1995, 1999 y 2005

Manuales de uso de diferentes programas relacionados con el Sistema operativo Windows, referidos a la digitalización de imágenes y de presentación de material.

8- ANTECEDENTES CIENTÍFICOS DEL DIRECTOR Y DE LOS INVESTIGADORES

Se adjuntan Currículum Vitae del equipo de investigación al final del diseño

9- TRANSFERENCIAS

Al Archivo de Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de La Matanza

Al Area de Patrimonio histórico y cultural de la Secretaría de Cultura y Educación del Muncipio de La Matanza.

Asesoramiento para trabajos de investigación sobre el Partido y Tesis de Maestría Publicación en sitio web de la Universidad Nacional de La Matanza (www.unlam.edu.ar/ Junta histórica)

Material de consulta para alumnos de la Licenciatura de Historia de la Escuela de Formación Continua de la UNLaM.

Biblioteca dela UNLaM y bibliotecas especailizadas de historia local e historia de la educación.

Agostino, Hilda Noemí

DATOS PERSONALES

Nombre: Hilda Noemí Agostino

Estado Civil: Casada

Nacionalidad: Argentina.

Fecha de nacimiento: 22 de junio de 1948.

Domicilio: Alcalde Rivas 309. Morón. Pcia. de Buenos Aires. C.P. 1708.- República

Argentina.

Email: hildagos@hotmail.com, juntahis@unlm.edu.ar

Teléfono celular : (011) 15-6532.1637.

Documento Nacional de Identidad Nº 5.799.142. Expedido por el Registro Nacional de las Personas,

LEY 17.671.

ESTUDIOS DE POSTGRADO, GRADO, TÍTULOS OBTENIDOS

- Doctorado en Educación (PhD) Pacific Western University. Estados Unidos.
- 2. Suficiencia Investigadora (Universidad de Huelva- España)
- Maestría en Gestión de Proyectos Educativos. (Universidad Caece. Bs.As.)
- 4. Licenciada en Ciencias de la Educación, especializada en Ciencias Sociales.(Argentina)
- 5. Licenciada en Historia (España Comunidad Económica Europea)
- 6. Profesora de Historia (Argentina)

Otros estudios de postgrado

2001-2003 Seminarios y Talleres de Especialización en Investigación.

Universidad Nacional de La Matanza, Departamento de Ciencias Económicas (Cursos de postgrado destinados a Directores de Proyectos de Investigación, (teoría y praxis)

1996- Educación- Universidad de La Habana. Cuba

Planeamiento y administración de instituciones de Educación Superior. Cátedra de Unesco/Cepes. (180 hs.).

1993- Educación- Universidad Nacional de La Matanza

Fundamentos de políticas universitarias, modelos organizativos y pedagógicos (60 horas)

Total de horas de postgrado realizadas, aprobadas y documentadas 1130 (mil ciento treinta)

DESEMPEÑO LABORAL ACTUAL

Gestión

- 1. Secretaria de Cultura y Educación del Municipio de La Matanza. Desde 2007.
- 2. Directora responsable de Junta de Estudios Históricos ,Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza. Desde 2000.
- 3. Coordinación Académica de Licenciatura en Historia. Escuela de Formación Continua. Desde 2007.

Concursos

Profesora Concursada en Universidad Nacional de La Matanza año 1993 Historia Económica y Social Profesora Concursada en Universidad Nacional de General Sarmiento año 2004 Seminario de Investigación en Historia.

Docencia Universitaria Actual (Universidad Nacional de la Matanza)

Profesora Titular con Dedicación Exclusiva

Tesis en Licenciatura en Historia

Historia del Sistema Educativo Argentino

Escuela de Formación Continua de la U.N.La.M

Investigación

Categoría 3(tres) Programa Nacional de Incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Se han reconocido al otorgar la categoría 25 años de investigación en distintos niveles del sistema educativos argentino, medio, terciario y universitario.

Dirección de Proyectos de investigación últimos años:

B123 El archivo de imágenes históricas de La Matanza

B111 El archivo histórico de la palabra de la UNLaM.

B106 Evaluación Institucional y calidad Académica

ANTECEDENTES LABORALES

Capacitación docente

- 1- Capacitadora en Técnicas de Investigación Oral para profesores y estudiantes de historia. Programa desarrollado en Conjunto con ISFD N° 82 , años 2004 y 2005
- 2- Coordinadora Académica de Programa de Formación de Profesores de Ciencias Sociales del nivel medio de la Universidad Nacional de La Matanza y la Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Bs. As. Segundo y Tercer módulo. Responsable del diseño y la Dirección editorial del material distribuido para el desarrollo de esos módulos.
- 3- Coordinadora Académica del Programa de Formación Docente Promesba. Universidad Nacional de La Matanza y Dirección General de Escuelas de la Pcia. de Bs. As. Años 2001 a 2003 inclusive.
- 4- Profesora Capacitadora en diversas instancias de la Red Federal de Educación. En todas ellas ejecute material didáctico y disciplinar para los cursantes.

Otros desempeños laborales

- Directora del Programa de Historia Regional de la Universidad Nacional de La Matanza.
- Jurado como Consultor Externo para Concurso de oposición para Cobertura de horas cátedras en Educación Superior de la Provincia de Bs. As. Septiembre de 2003 Cátedra Investigación en Historia 1.
- Miembro de Comité para dictaminar sobre publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Nacional de Tucumán. Ultimo trabajo evaluado "Los estudios humanísticos en la Universidad Nacional de Tucumán".
- Miembro de Consejo Departamental de Ciencias Económicas, por claustro docente.
- Evaluadora de proyectos de investigación en historia y educación.
- Autora de proyectos de innovación educativa relacionados con la enseñanza de la historia.
- Conferenciante en temas de historia Argentina e Investigación. Continua hasta la actualidad.
- Formadora de Recursos humanos en Investigación. Continua hasta la actualidad.
- Coordinadora Académica de Cursos de Verano y de admisión de la Universidad Nacional de La Matanza.

Becas Obtenidas

- Becada por Universidad de Huelva por antecedentes para estudios de doctorado. Titulo Obtenido Suficiencia Investigadora en Historia.
- Beca AECI- Al.E. Universidad Autónoma de Madrid. (Enero./ Febrero 2002.)
- Becada por Universidad Nacional de La Matanza para cursar estudios de postgrado en Cuba Cátedra CEPES. UNESCO sobre Planificación de la Educación Superior.

Distinciones

Premios obtenidos por trabajos de Investigación

- Pléyade de Precursores-Los del '80 Premio de Sociedad Argentina de Autores-Municipalidad de Morón.
- 100 años de publicaciones periódicas en la Argentina-La Revista de Buenos Aires. Asociación Argentina de Editores de Revistas .-Publicado

ULTIMAS PUBLICACIONES

Dirección Editorial (desde 2001 y continua)

"Carta Informativa de Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza". Formato Impreso ISSN 1852-2457. Formato Digital ISSN 1852-2483. Publicación Trimestral de la Universidad Nacional de La Matanza. Esta publicación esta destinada a difundir artículos que provienen de trabajos de investigación histórica dedicados al partido de La Matanza. Se distribuye en forma gratuita a escuelas, bibliotecas, instituciones intermedias, docentes, y vecinos que lo soliciten expresamente.

Artículos

AGOSTINO, Hilda Noemí (2003). "Comunidad Boliviana en La Matanza". En: Carta Informativa VII. Bs. As. Ed. UNLaM. p 8.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "La Matanza y los derechos constitucionales". En Carta Informativa VIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p 1.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "La localidad de 20 de junio". En: Carta Informativa VIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p 5-11.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "Breve Historia de La Matanza en imágenes". En: Carta Informativa IX. Bs. As. Ed. UNLaM. p 1.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "Instituciones. El Hospital Italiano de San Justo y la Capilla del Sagrado Corazón". En: Carta Informativa IX. Bs. As. Ed. UNLaM. p 4-7.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "La Universidad Nacional de La Matanza cumple quince años". En: Carta Informativa X. Bs. As. Ed. UNLaM. p 1.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "Los pampas: antiguos habitantes del pago". En: Carta Informativa X. Bs. As. Ed. UNLaM. p 5-7.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "Memoria social e historia local". En: Carta Informativa XI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1

AGOSTINO, Hilda Noemí (2004). "La Matanza en cifras". En: Carta Informativa XI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 4-5

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Juan Pablo II y la Historia Nacional". En: Carta Informativa XII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Antártida Argentina". En: Carta Informativa XII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 3-6

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "De fábrica de autos a Universidad Nacional". En: Carta Informativa XII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 20-31

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Sobre víctimas y victimarios en la historiografía". En: Carta Informativa XIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-3

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Noticias históricas sobre Villa Luzuriaga". En: Carta Informativa XIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 14-27

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Génesis de la enseña de La Matanza cuando la escuela se hace bandera". En: Carta Informativa XIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 28-30

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "La Historia de La Matanza fue la protagonista". En: Carta Informativa XIV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-3

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "La Matanza en la década del '70". En: Carta Informativa XIV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 4-12

AGOSTINO, Hilda Noemí (2005). "Las primeras Jornadas de Historia Regional de La Matanza". En: Carta Informativa XIV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 13-20

AGOSTINO, Hilda Noemí (2006). "30 años". En: Carta Informativa XV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2006). "Tiempos de Dictadura en La Matanza. 24 de marzo de 1976-10 de diciembre de 1983". En: Carta Informativa XV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2006). "La economía procesista". En: Carta Informativa XV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 19-21

AGOSTINO, Hilda Noemí (2006). "Notas sobre vinculaciones entre el poder político, los sindicalistas y el poder empresarial en La Matanza". En: Carta Informativa XV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 22-24

AGOSTINO, Hilda Noemí (2006). "Estado de Derecho y Constitución Nacional". En: Carta Informativa XV. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 27-28

AGOSTINO, Hilda Noemí (2007). "La Historia y su Enseñanza". En: Carta Informativa XVI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2007). "Algunas Noticias del San Justo del Siglo XIX". En: Carta Informativa XVI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 12-15

AGOSTINO, Hilda Noemí (2007). "Los 150 años de San Justo y la Universidad Nacional de La Matanza". En: Carta Informativa XVI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 16-17

AGOSTINO, Hilda Noemí (2007). "Fotos del ayer de San Justo". En: Carta Informativa XVI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 18-24

AGOSTINO, Hilda Noemí (2007). "El fenómeno migratorio en el Partido de La Matanza". En: Carta Informativa XVI. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 25-27

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Historia Local y Regional". En: Carta Informativa XVII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Historia Local y Regional". En: Carta Informativa XVIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1,3

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "El 28 de Agosto del 2008 Ramos Mejía cumplió 150 años". En: Carta Informativa XVIII. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1-2

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Logros del 2008". En: Carta Informativa XIX. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 1, 3-4

AGOSTINO, Hilda Noemí (2009). "La Junta Histórica de la UNLaM cumple 10 años". En: Carta Informativa. Bs. As. Marzo. Ed. UNLaM. p. 1,3.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2009). "Ordenanzas Municipales". En: Carta Informativa. Marzo. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 4-9

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Soñar con bibliotecas". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº1 p5. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "La Educación Municipal". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº1 p 10-11. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Mujeres de La Matanza". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. №1 p 14-15. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Más espacios para la cultura". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº2 p 5. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Centros Tradicionalistas de La Matanza". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº2 p 8. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Acto del 2 de mayo. 'Hundimiento del ARA Gral. Belgrano' ". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº2 p 14. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Acto y Desfile del 25 de mayo en Gregorio de Laferrere". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº2 p 15. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Teatro Foro". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº3 p 4. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Cultura en la plaza". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. N°3 p 5. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Cultura en la plaza". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº4 p 5. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Cultura en las Plazas". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº4 p 5. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "Premio América a la Excelencia en el Servicio Público". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº4 p 7. ISSN en trámite.

AGOSTINO, Hilda Noemí (2008). "La Feria del libro". En: Escenario Cultural. La Revista de La Matanza. Bs. As., Ed. ON Servicios Gráficos. Nº4 p 8-9 ISSN en trámite.

Libros (Últimas publicaciones)

- 1- Agostino, Hilda Noemí (2006) El sesquicentenario de la Ciudad de San Justo Ciudad Cabecera del Partido de La Matanza. 1856-2006, Buenos Aires, Editorial CLM, ISBN 10.987.1351.04-6
- 2- Agostino, Hilda (2005) Actas de las Primeras Jornadas de Historia Regional de la Matanza EDITORIAL: Universidad Nacional de La Matanza - Junta de Estudios Históricos. ISBN: 987-9495-59-4
- 3- Agostino, Hilda (2004) Breve historia de La Matanza en imágenes. Universidad Nacional de La Matanza - Junta de Estudios Históricos, ISBN 987.43.7804-2 Publicación también en Soporte Digital.
- 4- Agostino, Hilda (Dirección), (2004) Díaz H., Gómez P., Maidana C., Silva Gabriela Et al. Educación e Historia en localidades de La Matanza. Tercer Milenio ISBN 987.43.7804-2.
- 5- Agostino, Hilda (Dirección), Pomés, Raúl, *Guerra de Malvinas*, *Historia y Memoria desde La Matanza*, Colección La Matanza, mi lugar N°·1, Editorial CLM, Abril de 2008, La Matanza. ISBN 978-987-1351-25-1.
- 6- Agostino, Hilda (Dirección), Biaggini, Martín; Tavorro, Oscar; *Ciudad Madero, Desde la colonia hasta 1950*, La Matanza, mi lugar N°·2, Editorial CLM, Abril de 2008, La Matanza. ISBN 978-987-1351-26-8.
- 7- Agostino, Hilda (Dirección), Pomés, Raúl, Viturro, Alejandra, *El Partido de La Matanza en la Epoca de Rosas*, Colección La Matanza, mi lugar N°·3, Editorial CLM, Septiembre de 2008, La Matanza. ISBN 978-987-1351-27-5

Coautoría

AUTOR (ES): Basanta Elisa Marta; Anton Carina; Agostino Hilda; Battista Susana; Bavaud Mariela; Brunetti Juan; Cruzado Graciela; Di Fulvio Mirta; Galardo Maximiliano; Galardo Osvaldo; Ormart Elizabeth; Robustelli Elba; Santonocito Mirta; Santorsola Maria Victoria.

COLECCIÓN: Colección Ética y Educación Superior.

Tomo I- La Formación Ética en las Instituciones de Educación Superior SUBTITULO: Proyecto 55-B046. ISBN 987-1076-77-0. Año 2004

Tomo II: La ética como tema transversal- ISBN 987-1076-80-0Año 2004 CDD 174.971 1-EDITORIAL, Ediciones Cooperativas, Bs. As. 2004 SUBTITULO: Proyecto 55-B073 PÁGINAS: 218ISBN 987-1076-78-9. Año 2004

Tomo III: Ética, Ciencia y Tecnología en Educación Superior de Iberoamérica ISBN 987-1076-78-9. Año 2004 CDD 174.971 1.

Tomo IV: - La formación humanística en las carreras de Ciencias Directora: Elisa Marta Basanta (2005) SUBTITULO: Proyecto 55-B093 -ISBN 987-1076-97 - 5 9.



INFORMACIÓN PERSONAL

Fecha de Nacimiento: 5/6/78

Estado Civil: Casada Nacionalidad: Argentina

Dirección: Alcalde Rivas 309. Morón. Buenos Aires

Código Postal: B 1708 CBC Teléfono/ Fax: 4696-8871 Celular: 15-5012-4193

Correo Electrónico: analiaartola@yahoo.com.ar

DNI 26642783

EDUCACIÓN

Nivel Universitario

Establecimiento: Universidad de Morón.

Título Carrera de Grado: Licenciada en Turismo

Período: 1996 - 2000

Dirección: Cabildo 134. Morón.

Establecimiento: Universidad Nacional de La Matanza

Dirección: Florencio Varela 1903. San Justo.

Seminarios de Investigación:

"Teorías de la Decisión Aplicadas a la Investigación"

Equivalente a 5 créditos (50 horas de clase y evaluación)

Calificación obtenida 8 (Ocho) puntos

Correspondiente al Programa de Investigación de Ciencias Económicas

(P.I.C.E.)

Sub-programa "Especialización en Investigación". Año 2001.

"Metodología cualitativa con utilización del paquete informático **QST NUD* IST 4"**

Equivalente a 5 créditos (50 horas de clase y evaluación)

Calificación obtenida 10 (Diez) puntos

Correspondiente al Programa de Investigación de Ciencias Económicas (P.I.C.E.)

Sub-programa "Especialización en Investigación". Año 2001.

"Propiedad Intelectual e Investigación"

Equivalente a 3 créditos (30 horas de clase y evaluación)

Calificación obtenida 10 (diez) puntos

Correspondiente al Programa de Investigación de Ciencias

Económicas (P.I.C.E.)

Sub-programa "Especialización en Investigación". Año 2001.

"Estrategias de Investigación y Análisis de Datos"

Equivalente a 3 créditos (30 horas de clase y evaluación)

Diciembre de 2001.

"Seminario Internacional Nueva Tendencia Historiográfica: El Manifiesto de Had"

Equivalente a 3 créditos (30 horas de clase y evaluación)

Junio de 2002.

"Diseño de Página Web"

Equivalente a 4 créditos (40 horas de clase y evaluación)

Calificación obtenida 10 (diez) puntos

Correspondiente al Programa de Investigación de Ciencias

Económicas (P.I.C.E.) NIVEL SECUNDARIO

Sub-programa "Especialización en Investigación". Año 2002.

Establecimiento: Instituto Nuestra Señora del Buen Viaje.

Título: **Bachiller Mercantil** Período: 1991 - 1995

Dirección: Belgrano 357. Morón

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA

Establecimiento: Universidad de Morón

Cursos Aprobados: Computación – Informática Aplicada

Manejo de:

SPSS (Programa de Análisis Cuantitativo) – QSR NUD*IST 4 (Programa de Análisis Cualitativo) - Windows - Microsoft Excel - Microsoft Word - Microsoft Access - MGI PhotoSuite – Internet –

Correo Electrónico- Diseño Web

Establecimiento: Amadeus Argentina

Curso de Reservas Aéreas

Año 2003

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

PORTUGUÉS

INGLÉS

Establecimiento: Convenio Universidad Nacional de La Matanza (Argentina)

Universidad Caxias do Sul (Brasil)

Período: 1998 - 2001

Cursos: Nivel Inicial – Nivel Intermedio y Nivel Avanzado. (288 Hrs.) Certificaciones de la Universidad Nacional de La Matanza (Argentina)-Universidad Caxias do Sul (Brasil) "Conocedor Pleno del Idioma"

Establecimiento: Universidad de Morón

Período: 1996 - 1999

Niveles Aprobados: Inglés I, II, III y IV.

Establecimiento: Asociación Argentina de Cultura Inglesa

Año 2006

Ultimo Nivel Aprobado: Tercer año.

EXPERIENCIA LABORAL

Trabajo

Actual

Establecimiento: Universidad Nacional de La Matanza.

Secretaría de Extensión Universitaria.

Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del

Partido de La Matanza

Desempeño desde 1/4/08

Funciones:

Coordinadora general.

Recolección e investigación de datos referidos al Partido de

la Matanza en archivos especializados.

Procesamiento y sistematización de la información.

Diseño y Redacción de las Publicaciones de la Junta.

Atención, orientación y asesoramiento al Público.

Realización y sistematización de entrevistas.

TRABAJOS ANTERIORES Establecimiento: TURAR SA. Operador Mayorista de Turismo

Dependencia: Turismo Exportativo

Dirección: Bartolomé Mitre 559. Capital Federal

Funciones:

- Asesora de viajes especializada en destinos Área 1 (Estados Unidos, México y Caribe)

- Capacitadora en los destinos mencionados.

- Ventas y operaciones de viajes.

Establecimiento: **Universidad Nacional de La Matanza** Dirección: Florencio Varela 1903. San Justo.

Dependencia 1: Secretaría de Ciencia y Tecnología del Departamento de Ciencias Económicas

Desempeño desde 15/05/97

Funciones: .

- Miembro del Programa de Evaluación Mejoramiento de la Calidad Universitaria respondiendo a los requerimientos de la Ley de Educación Superior.
- Recolección y Sistematización de Datos relativos a la Autoevaluación Universitaria.
- Manejo y actualización de la Base de Datos de Investigación.
 - Administrativas Departamentales.
 - Atención al Público

Dependencia 2: Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza

Desempeño desde 1/6/00

Funciones:

- Recolección e investigación de datos referidos al Partido de la Matanza en archivos especializados.
- Procesamiento y sistematización de la información.
- Diseño y Redacción de las Publicaciones de la Junta.
- Atención, orientación y asesoramiento al Público.
- Asesoramiento metodológico para investigadores noveles
- Entrevistas.

Estudio Jurídico Dra. Flavia Di Mauro

Desempeño: Marzo 1996 - Abril 1997

Empleada Administrativa - Recepcionista - Atención al Público

Dirección: San Nicolás 1129. Castelar.

PUBLICACIONES

"Carta Informativa de Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza". Formato Impreso ISSN 1852-2457. Formato Digital ISSN 1852 2483.

Publicación Trimestral de la Universidad Nacional de La Matanza. Esta publicación esta destinada a difundir artículos que provienen de trabajos de investigación histórica dedicados al partido de La Matanza. Comité Académico Internacional. Se distribuye en forma gratuita a escuelas, bibliotecas, instituciones intermedias, docentes, y vecinos que lo soliciten expresamente.

Asistente técnico de la publicación en el período Noviembre de 2000 a Diciembre de 2002.

Coordinadora General de la publicación desde Mayo de 2008.

Artículos:

ARTOLA, Analía Yael (2008). "Primera Feria Municipal del Libro". En: Carta Informativa XIX. Bs. As. Ed. UNLaM. pp. 34 - 35.

ARTOLA, Analía Yael (2008). "Coloreando La Matanza". En: Carta Informativa XIX. Bs. As. Ed. UNLaM. p. 36.

ARTOLA, Analía Yael (2008). "Primera Feria Municipal del Libro". En: Carta Informativa XIX. Bs. As. Ed. UNLaM. pp. 34 - 35.

ARTOLA, Analía Yael (2009). "La Matanza para colorear". En: Carta Informativa. Marzo. Bs. As. Ed. UNLaM., p. 36.

ARTOLA, Analía Yael (2008). "Voces de los vecinos de La Matanza".en Escenario Cultural, La revista de La Matanza. Bs. As. On Servicios Gráficos. pp. 13 - 15.

PASANTÍAS

Establecimiento: Casa de la Provincia de Neuquén

Período: Agosto - Septiembre 1996

Sectores Rotativos:

Recepción

Información Telefónica

Asesoramiento al Público

Sector Administrativo

Dirección: Pte. Perón 685. Capital Federal

Desempeño: Muy Bueno.

Establecimiento: Agencia Escuela Universidad de Morón

Período: Abril - Mayo de 1999

Sector Operativo:

Reservas de Hotel (SABRE)

Reservas Aéreas (SABRE)

Emisión Manual de Tickets Aéreos (Cabotaje e Internacional) Reservas por Operadores Mayoristas Dirección: Cabildo 134. Morón.

BERTUNE FATGALA, MIRTA NATALIA

INFORMACIÓN

PERSONAL

Estado civil: soltera. Nacionalidad: argentina.

Edad: 25 años.

Fecha de nacimiento: 24 de marzo de 1982.

Lugar de nacimiento: San Justo.

DNI: 29.410.328 CUIL: 27-29410328-2

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADA EN HISTORIA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA.

PROFESOR DE TERCER CICLO DE LA EGB Y DE LA EDUCACIÓN POLIMODAL EN HISTORIA, CON TRAYECTO EN CIENCIAS SOCIALES.

INSTITUTO SUPERIOR PADRE ELIZALDE – DIEGEP 4939 DISTRITO TRES DE FEBRERO. PLAN RESOLUCIÓN Nº 13259/99

Promedio: 9,13.

CNEL. LEZICA 1745 CP (B1754CMS) SAN JUSTO LA MATANZA BUENOS AIRES

TELÉFONO: 4651-2395 CELULAR: 1566045849 CORREO ELECTRÓNICO: BERTUNEFATGALA. HISTORIA @ GM AIL.COM



CAPACITACIO NES

CURSO A DISTANCIA "LOS ACTUALES ESCENARIOS SOCIALES Y LOS ADOLESCENTES" (2007)

Programa de Capacitación Docente a Distancia "NOVELIBRO" Nº de Registro en la RFFDC NºD6-000012.

Carga horaria de 180 horas cátedra.

Aprobado por Resolución Nº 1117 /año 2004 Dictamen Nº5754 - Proyecto Nº510/04

CURSO A DISTANCIA "GESTIÓN DE LAS INSTITUCIONES ESCOLARES" (2007)

Programa de Capacitación Docente a Distancia "NOVELIBRO" Nº de Registro en la RFFDC NºD6-000012

Carga horaria de 180 horas cátedra.

Aprobado por Resolución Nº 1117 /año 2004 Dictamen Nº5754 - Proyecto Nº509/04

CURSO A DISTANCIA "TEXTOS ESCOLARES Y LA TAREA DEL AULA" (2006)

PROEDIN Proyecto Educativo Institucional Nº RRFFDC D4-000033

Carga horaria de 120 horas cátedra.

Aprobado por Resolución nº 1117/04, Dictamen nº 5758/04, Proyecto 1152/04.

CURSO A DISTANCIA "MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA" (2006)

PROEDIN Proyecto Educativo Institucional Nº RRFFDC D4-000033

Carga horaria de 120 horas cátedra.

Aprobado por Resolución nº 1117/04, Dictamen nº 5758/04, Proyecto 1153/04.

CURSO A DISTANCIA "ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS" (2005)

Capacitación y actualización docente "ESPACIO ABIERTO"

Carga horaria de 180 horas cátedra.

Aprobado por Resolución nº 1118/04, Dictamen nº 5776, Proyecto 1473/04.

INFORMÁTICA

Manejo del paquete Office

Conocimiento básico de programación en C++

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2009 Asistente de investigación de la publicación Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y estadísticos de La Matanza.

2008 Pasante en la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza.

2007 Profesora de Historia y Geografía I y II, Problemática Social Contemporánea y Derecho. INSTITUTO COLEGIO GRANADEROS (Sarmiento 948, Morón)

Profesora de Nivel Medio y Adultos.

PUBLICACION ES

BERTUNE FATGALA, Mirta Natalia (2008). "Sobre la fundación del pueblo Laferrere". En: Carta Informativa XIX. Bs. As. Ed. UNLaM. pp 24 - 30.

BERTUNE FATGALA, Mirta Natalia (2009). "La Matanza para colorear". En: Carta Informativa. Marzo. Bs. As. Ed. UNLaM., pp 27 a 35. ISSN 1852 – 2467.

M.5.1.4 Curriculum vitae del Personal Académico

Apellido	Nombre(s)	Fecha de Nacimiento
Maidana	Carlos Eduardo	14/09/1962
Cargo	Dedicación	E-mail
Profesor Adjunto	Exclusiva	cmaidana@unlm.edu.ar



Grados académicos obtenidos

Terciarios	Institución	Año egreso	
Técnico Superior en Control	ISFDyT Nro 46	1986	
de Procesos Industriales			
Universitarios			
Licenciado en Gestión	UNLM	2001	
Educativa			
Tesis Presentada: "La			
Formación Docente en los			
Profesores de Informática de			
E.G.B. 3".			
Título en trámite.			

Carrera Académica

Actividades y puestos académicos desempeñados en orden cronológico decreciente: indicar primero las mas recientes y al final la primera desempeñada.

Actividad o Cargo	Institución	De fecha	Hasta Fecha
Profesor adjunto	UNLM	01/04/1992	Continua
Profesor provisional	SFTyD Nro 46	01/01/1991	31/12/1993
Ayudante de Cátedra I	SFTyD Nro 46	01/04/1987	31/12/1990

Materias impartidas	Institución	Cantidad de veces	Años
Sistemas de Computación I	UNLM		10
Procesamiento de Datos	UNLM		7
Computación Trasnversal	UNLM		2

Introducción a la Informática	UNLM	2
Proyectos con microcomputadoras	ISFTyD Nro 46	3
Organización y programación de microcomputadoras		3
Tecnología de los componentes Electrónicos	ISFTyD Nro 46	1

Pertenencia a Asociaciones Profesionales

Nombre de la Asociación	Carácter de membresía	Período

Premios y/o distinciones	
(Internacionales, Nacionales, Provinciales, Locales y Otros)	

(indicar los principales logros académicos y/o profesionales no consignados)

Investigador del Departamento de Ciencias Económicas en:

Investigacion B-044 desde 08/2000 - 31/12/2000

Investigacion B-080 desde 1/04/2001 - 31/12/2002.

Principales desarrollos realizados en la industria privada:

12/1987 - 2/1988 Desarrollo de una computadora de control de un respirador automático de terapia intensiva con medición de TI, TE, Apnea, Relación IE, Frecuencia respiratoria, CPAP y tracking del ciclo respiratorio del paciente.

6/1988 - 6/1989 Desarrollo de un Scan Converter para un ecógrafo digital sectorial de 90°.

12/1989 - 4/1990 Desarrollo de un sistema de monitoreo de estado de líneas telefónicas y simulación de central telefónica

6/1991 - 10/1991 Desarrollo de una terminal colectora de datos portátil.

8/1991 - 10/1991 Desarrollo y homologación de una balanza electrónica según normas de la dirección de metrología legal para pesar personas.

Desarrollos de estabilizadores electrónicos de tensión de 0,5 KVA hasta 33KVA de potencia.

Desarrollos de Sistemas Ininterrumpidos de Energía sinusoidales, on line, de 0,3 KVA hasta 10KVA.

Desarrollo de una Intefase de comunicación para protocolo MLINK.

Desarrollo del Digital Front End de un Corrector de Base de Tiempo Digital para Video (CCIR601).

9/2000 - 10/2001 Desarrollo de un módulo de comunicación para controladores de tráfico vehicular según normas Gertrude - Sagem (Francia).

3/2002 Desarrollo de Interfaces de SDI (Video digital Serie -> CCIR 656 y CCIR 656 -> Video digital Serie) de 270Mbs, con ecualización y recloking (Magna Scientific).

4/2002 Desarrollo de un Set Top Box para un sistema digital de codificación en banda base de video (Magna Scientific).

Carrera Profesional

Actividades y puestos desempeñados en la carrera profesional en orden cronológico decreciente:

(indicar primero el mas reciente y al final la primera desempeñada.

Chief Thecnical Officer	Magna Scientific S.A.	5
Gerente Técnico	ECOAR S.R.L.	12

Producción en los siguientes rubros

(indicar cantidades)

	Libros	Material Didáctico	Guías Practicas
Docencia Investigación	Artículos	Presentac. Congresos	Patentes
Difusión	Artículos	Participación en Foros	
Difusion	1 (Sin Referato)		
Vinculación	Servicios	Convenios	
Vinculation			
Gestión	Cargos Unipersonales	Cargos Colegiados	
Gestion			

Referencias bibliográficas

Indicar de los cinco trabajos que considere mas importante

(máximo 200 palabras)

CURRICULUM VITAE

Datos personales

Apellido y nombre: Pomés, Raúl Número de documento: 13403025

Fecha de nacimiento: 18 de julio de 1959

Lugar: Capital Federal

Domicilio: Liniers 1080 Te.: part.: 4699-0982

Localidad: Lomas del Mirador, partido de La Matanza

Estado civil: casado. Hijos: dos

Correo - e: pomesra@hotmail.com, pomesra@yahoo.com.ar.

Estudios cursados

Secundarios: Técnico en Automotores. E.N.E.T. nº 35. Cap. Fed., fecha de egreso diciembre de 1977.

Terciarios: Profesor de Historia. Instituto Nacional Superior del Profesorado Joaquín V. González, fecha de egreso, diciembre de 1987.

Universitarios: Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Lujan. Graduado en 2003.

Abogacía, en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, carrera incompleta. (1991-1994). 30%.

Participación en congresos y conferencias

Sextas Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires, agosto de 1989. Presentación del trabajo "Un arroyo bajo la piel de Villa Luro".

Primer Seminario Belgraniano de la Provincia de Buenos Aires, Mercedes, junio de 1990.

Primeras Jornadas Bonaerenses sobre Patrimonio Cultural y Vida Cotidiana, 10 y 11 de noviembre de 2002.

Primeras Jornadas del Mercosur y Segundas Bonaerenses Sobre Patrimonio Cultural y Vida Cotidiana, 10, 11 y 12 de noviembre de 2004. Presentación de la ponencia: "Los espacios para la muerte en el partido de La Matanza: arquitectura y simbolismo en el antiguo cementerio de San Justo".

Asistencia a cursos de capacitación y actualización

"Estado, política y administración en Hispanoamérica colonial", a cargo del Dr. Horst Piettschmann, dictado en el Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, agosto de 1983.

"Curso Taller de Capacitación Docente en Ciencias Sociales", ISFD nº 1, Avellaneda pcia. de Buenos Aires, octubre de 1994.

"Curso de Capacitación para docentes de 7º año de EGB", ISFD nº 82, desde 15/12/1995 al 9/3/1996.

"Las sociedades dinámicas en el tiempo y en el espacio", ISFD nº 106, diciembre de 1996.

"Programa de Reconversión Docente, circuito C, Ciencias Sociales", Universidad Nacional de La Matanza, 1999.

"Curso de Capacitación para profesores de Educación Superior. Actualización académica en historia", 2001. UNLu.

"Curso Nuevos Desarrollos de la Capacitación", de la Dirección de Educación Superior. Pcia. de Buenos Aires, 2001

"Curso básico de archivística", Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Ricardo Levene", 2001.

"Curso de conservación preventiva de documentos en soporte papel", Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Ricardo Levene", 2002.

Dictado de cursos de capacitación docente

Profesor en el "Curso de capacitación de directivos de EGB, circuito F", ISFD nº 46, agosto de 1997.

Profesor del "Curso de capacitación docente para el nivel inicial, circuito "A", ISFD nº 82, 1999-2000.

Profesor- capacitador de Curso de especialización en investigación..Técnicas de historia Oral. Dirección Dra.Hilda Agostino- Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos de La Matanza, U.N.LM, 2004 y 2005

Coordinador del Programa de capacitación para la sistematización y archivo de documentos en el Archivo Histórico Municipal de La Matanza según proyecto de mi autoría en ISFD Nº 82.La Matanza .

Participación en proyectos de investigación y extensión

2005 -2006 Investigador. Proyecto B111.El archivo histórico de la palabra de la UNLaM. dirigido por Dra. Hilda N. Agostino. Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores. Departamento de Ciencias Económicas. UNLaM

2004 – 2005. Investigador colaborador en el proyecto: "Familia, Pobreza, y Política social en La Argentina". 1854 – 1955. Universidad Nacional de Lujan.

2004. Coordinador del proyecto de investigación y preservación del patrimonio cultural "Archivo de la Palabra de La Matanza", en conjunto con el ISFD nº 82 y la Junta de estudios Históricos de la UNLaM

2001-2003. Elaboración y coordinación del proyecto para la organización del "Archivo Histórico Municipal del Partido de La Matanza". En convenio entre el ISFD nº 82. y la Municipalidad de la Matanza.

2000 - 2003. Elaboración de la Tesis de licenciatura en historia Ulu, "Vagabundos, atorrantes y mendigos de Buenos Aires, 1870 - 1920".

1998. Participación en la clasificación de documentos del archivo de la Sociedad de Beneficencia, a través de la cursada de los seminarios "Beneficencia, familia y niñez en Buenos Aires" y " De la beneficencia a la asistencia social". U.N.Lu

Antecedentes laborales

Educación Media y Básica

1988- 2005. Profesor de Historia, Educación Cívica y Derechos Humanos en distintas escuelas medias provinciales y nacionales.

1996-1998. Profesor de Ciencias Sociales en 7° y 9° año de la EGB n° 65 de Isidro Casanova.

2000 - 2005 Jefe del Departamento de Ciencias Sociales de la E.E.M. nº 28 de La Matanza.

Educación Universitaria

2007 Profesor de Seminario de Investigación I Licenciatura en Historia. Escuela de formación Continua- UNLaM

Educación Superior

1993- 2005. Profesor de "Historia del Mediterráneo I". ISFD nº 82

1995-2004. Profesor de "Seminario de Investigación Histórica III". ISFD nº 82.

1998- 2004. Profesor de la "Perspectiva Temporal Mundial". ISFD nº 82

1999. Profesor de la "Perspectiva Antropológica". ISFD nº 82

2000 - 2004, Profesor de "Seminario de Investigación Histórica". ISFD nº 82

2000 - 2002. Historia I, en el profesorado en Geografía y Ciencias Sociales del ISFD nº 82.

1993- 1997. Profesor de "Didáctica de las Ciencias Sociales", de 2º año del Profesorado de Nivel Primario. ISFD nº 82.

1998- 2002. Profesor de "Ciencias Sociales y su Enseñanza", de 2º año, en el Profesorado Especializado en EGB 1 y 2. ISFD nº 82.

Municipio de La Matanza

Coordinador del área de patrimonio histórico y cultural de la Secretaría de Cultura del Municipio de La Matanza. Desde el año 2007 hasta la actualidad.

Publicaciones

2003, *Documentos para la Historia del partido de La Matanza*. En: Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos de La Matanza, U.N.LM, Carta informativa nº VII, diciembre de 2003.

2004. Los espacios para la Muerte en el partido de La Matanza: arquitectura y simbolismo en el antiguo cementerio de San Justo (CD Rom). Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, noviembre de 2004. ISBN nº 987-21148-6-2.

2004. *Algunos aspectos de la vida cotidiana en La Matanza en la época de Rosas*, (CD Rom). Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, noviembre de 2004. ISBN nº 987-21148-6-2.

2008, *Guerra de Malvinas, Historia y Memoria desde La Matanza*, Colección La Matanza, mi lugar N°·1, Editorial CLM, Abril de 2008, La Matanza. ISBN 978-987-1351-25-1

2008, *El Partido de La Matanza en la Época de Rosas*, Colección La Matanza, mi lugar N°-3, Editorial CLM, Septiembre de 2008, La Matanza. ISBN 978-987-1351-27-5

Índice

Índice

A - INFORME TECNICO ACADEMICO	3
Resumen	4
Fundamentación. Selección del tema y justificación del estudio	4
Limitaciones	10
Alcances del trabajo	11
Objetivos	11
Hipótesis	13
Cumplimiento temporal según GANTT	13
Metodología	14
Estado actual del tema propuesto	14
Etapas del trabajo	16
Los Primeros veinte años de la Universidad Nacional de La Matanza	17
1 – A modo de introducción	18
2 - La Universidad en la Argentina	18
3 – De fabrica de autos a Universidad Nacional	38
	38
	41
	47 51
4 – Una universidad en La Matanza: Génesis de la idea 5 – Los momentos fundacionales	51 58
5 - a Primeros espacios edilicios	58
5 – b Inauguración en el predio fabril	62
5 – c Normalización de la Universidad	68
	70
7- Las primeras instalaciones de la nueva universidad	79
7 – a Las aulas históricas	79
7 - b Los primeros espacios de gestión	82
8– Los espacios de gestión y enseñanza por sectores de la Universidad: Evolución a través	88
del tiempo	
Plano de la UNLaM actual	89
8 - a El sector Pérez Esquivel	90
8- b- El sector Luis Federico Leloir	108
8 – c El sector Bernardo Alberto Houssay	127
8 – d El sector Carlos Saavedra Lamas	135
8 – e El sector Gral. Manuel Belgrano	141
8 – f El Libertador Gral. José de San Martín: El Patio de las Américas	155
8 – g El sector César Milstein	159
8 – h El sector del Departamento de Derecho y Ciencia Política	164
8 – i El Sector Nicolás Avellaneda, las Secretarías y las oficinas administrativas	169
8 – j La Biblioteca Leopoldo Marechal	185
8 – k El Gimnasio Juan Manuel Fangio 8 – l El Campus Deportivo	189 191
8 – n El Teatro	195
8 – n Exteriores	197
9 – Y los años siguieron pasando, y la universidad creciendo	217
10 – Otros momentos, otros protagonistas	227
11 – Conclusiones	243
Bibliografía	247
B – PRODUCCIÓN CIENTÍFICO - TECNOLÓGICA	251
C - FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	258

Diseño 260 Índice 294